

И.Л. Тимошенко

АСТРОЛОГИЯ ПРОФЕССИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Как выбрать профессию
и узнать о своем предназначении
с помощью астрологии



**АСТРОЛОГИЯ
ПРОФЕССИЯ
ПРЕДНАЗНАЧЕНА**

**Как выбрать профессию
и узнать о своем предназначении
с помощью астрологии**

Серия
“Практическая астрология”

И.Л. Тимошенко

Астрология, профессия, предназначение

**Как выбрать профессию
и узнать о своем предназначении
с помощью астрологии**

КОНЕК-М

Москва

2011

УДК 133.52

ББК 86.391

Т 37

Издание осуществлено под общей редакцией
главного редактора газеты "Астролог" и журнала "Астрология"
Владимира Копылова

Т 37 И.Л. Тимошенко. Астрология, профессия,
предназначение. Как выбрать профессию и узнать
о своем предназначении с помощью астрологии.
Серия "Практическая астрология". М.: КОНЕК-
М, 2011. — 272 с.: илл.

ISBN 978-5-901889-38-1

Книга посвящена самым актуальным в настоящее время темам выбора профессиональной ориентации и профессиональной деятельности, определения рабочего места и условий работы, финансового положения и источников дохода, а также профессионального предназначения человека.

Первая часть книги поможет читателю освоить методологию анализа и выявления основных сфер профессиональной ориентации и профессиональной деятельности человека. Автором сформулированы основные астрологические факторы, показывающие в гороскопе человека *успешность* его профессионального пути. В книге обосновано, что различные особенности карьерного роста вполне предсказуемы и могут быть проанализированы астрологом.

Вторая часть книги посвящена вопросам определения рабочего места и условий работы, финансового положения и источников дохода, а также профессионального предназначения человека. С их помощью астролог сможет произвести точную настройку и определить не только дарования человека, но и ту область деятельности, в которой человек будет трудиться *реально*.

Большое количество разбираемых примеров из многолетней консультационной практики автора приведено в Приложении и прекрасно дополняет и раскрывает теоретический материал книги.

Новая книга Ирины Тимошенко будет полезна как начинающим изучать астрологию, так и профессиональным астрологам, имеющим консультационную практику и ведущим астрологические исследования.

Без объявл.

ББК 86.391

ISBN 978-5-901889-38-1

© И.Л. Тимошенко, 2010

© В.М. Копылов, макет, 2011

© В.М. Копылов, обложка, 2011

© КОНЕК-М, 2011

Введение

Астрологу СНГ доступно достаточное количество печатного материала по астрологии профессий. Практически каждый из мэтров астрологии счел необходимым опубликовать свои взгляды по этой тематике. Имеются также книги зарубежных авторов.

И можно заметить, что в большинстве случаев речь идет не об астрологии профессий, а об астрологии *талантов и способностей*. Внимательно проштудировав эти пособия, например, «Астрологию талантов и профессий» Авестийской школы (Самиздат, СПб, 1992) можно увидеть, какая установка легла в основу при изложении материала.

Упор в этих текстах делается на установление природных талантов и способностей у человека по его натальной карте. Это очень полезно для родителей, озабоченных развитием дарований у своего ребенка, но совершенно бесполезно для астролога, которому поручено отыскать в гороскопе указания на конкретный вид деятельности подрастающего человечка.

Вывод, который астролог в состоянии сделать, прочитав указанную выше и несколько других книг, следующий: раз у ребенка выявлены музыкальные способности, значит, быть ему музыкантом.

Давайте подумаем, все ли люди, наделенные даже уникальными певческими данными, всю жизнь занимаются вокалом как профессией? Нет, многие из них реализуются совсем в других профессиях. Все ли

люди, имеющие математические способности, становятся математиками или физиками? Тоже нет, большинство из них не имеют даже технической специальности. Многие, чувствуя склонность к строгим расчетам и стройным рядам цифр, становятся бухгалтерами или финансовыми аналитиками.

Другой вопрос: все ли феноменально одаренные музыканты имеют мировую славу, а их имена на слуху у миллионов людей? Нет, огромное количество дирижеров или первых скрипок в знаменитых оркестрах мира мы, простые обыватели, не знаем в лицо или хотя бы по фамилии. Но в своем профессиональном мире и в кругу меломанов они — величины, они известны и почитаемы.

И еще вопрос. А всегда ли удачно выбранная профессия, принесшая также известность и славу, дает сверхдоходы? И не случается ли так, что всенародно любимые артисты, например, умирают в нищете? Случается, еще как! Недавний пример тому — Александр Демьяненко, сыгравший Шурика в «Операции Ы...» и «Кавказской пленнице». А сколько великих художников умерло безвестными и бедными?!

Итак, нам придется согласиться с тем, что выявление способностей никак не продвигает нас в определении профессиональной ориентации и особенностей карьеры. Это не дает нам также представлений о финансовом положении человека.

Есть люди, которые, имея определенный талант, полностью реализуют его в профессии. Есть и другие люди, которые, имея такой же по силе талант, выбирают — по собственной воле или волею судьбы — совсем другую профессию и не меняют ее всю жизнь. Есть и такие, которые к профессиональной реализации природных дарований приходят лишь после неудачи в первоначально

выбранной специальности. Есть совершенно противоположные случаи, когда человек, которому пророчили блестящую карьеру, внезапно перестает заниматься своим делом и идет в другую отрасль — опять же, по велению души или вынужденно.

Наконец, есть группа людей, которая не имеет ярко выраженных дарований, но, тем не менее, всю жизнь они где-то и кем-то работают. И уж совсем, наконец, есть люди, которые вне зависимости от наличия способностей к тому или иному виду деятельности, не занимаются в своей жизни ничем, кроме получения доходов с семейных предприятий или же вообще живут на милостыню.

Поэтому мне при рассмотрении вопроса о профессиональной деятельности в гороскопе захотелось изменить угол зрения. Кажется правильной такая постановка вопроса: определением талантов и задатков, безусловно, нужно заниматься, но для того, чтобы консультация астролога по профессиональной деятельности имела смысл, астролог должен уметь определять не только дарования человека, но и ту область деятельности, в которой человек будет трудиться *реально*. Это имеет смысл и для родителей ребенка, которого будут отдавать в кружки и школы, и для родителей подростка и самого подростка при выборе вуза, и для взрослого человека, который оказался в профессиональном тупике и то ли стоит перед необходимостью смены вида деятельности, то ли испытывает лишь временный «кризис жанра».

Мои исследования клиентской базы показали также, что вполне успешно можно заниматься прогнозированием такого понятия, как *успешность* профессионального пути. Различные особенности карьерного роста вполне предсказуемы и могут быть проанализированы астрологом.

Но интерпретация различных факторов гороскопа привела меня также и к другому слою понятий. А именно к представлению о *предназначенности* человека к определенному виду деятельности. Интересно, что человек может следовать этому предназначению, а может не следовать. Но самое интересное заключается в том, что сопоставление некоторых элементов гороскопа дает возможность понять, выполнит ли человек свое профессиональное предназначение или нет! То есть в карте заложено не только предначертание реального трудового пути и даже не только кармически предназначенный для него вид деятельности, но также и жестко детерминированные указания на то, пойдет ли человек по пути этого предназначения или отвергнет его — осознанно или бессознательно.

На первый взгляд, трудно разделимые понятия. Но все оказывается просто, если мы задумаемся о некоторых профессиях. Возьмем, к примеру, профессию ученого-фармаколога. У аспиранта могут быть прекрасные указания на карьеру и реализацию в науке именно как ученого. Он проводит свою НИР, препарировав биологический материал, начиняя животных разной химией и исследуя, к чему это приводит. Он изобретает новые препараты и способы якобы излечения людей. Но при этом он издевается над животными и, с какой-то Высшей точки зрения (и с моей тоже), он занимается варварством.

В его гороскопе при этом присутствуют указания на карьеру большого ученого и полную реализацию в выбранной профессии. Но есть одно «но». Несколько указаний карты перечеркивают все его благодеяния, поскольку указывают на то, что этот человек должен быть проводником идей гуманизма и непричинения зла живому. А негативная аспектация между ними и указаниями на профессию свидетельствует о том, что

человек не пойдет по пути гуманизма и будет заниматься издевательством над живой природой, прикрывая это заботой о человеке. Вот такой казус.

В некоторых картах можно найти еще один парадокс — когда факторы предназначения в профессиональной деятельности идут вразрез с общекармическими показателями, например, с указаниями Лунных Узлов. Пример. Женщина является успешным бизнесменом, делает карьеру. Указания на профессию полностью соответствуют этой теме. Более того, и факторы предназначения тоже не против — она должна стать известной бизнес-вумен. А ее Северный Узел находится в Раке и в IV Доме. И, что называется, «по жизни» ей следует становиться женой и матерью, заниматься семьей и хозяйством. И Большой квадрат Узлов с профессиональными факторами в Домах II/VIII наиболее ярко отражает идею противоречия профессионального пути и выделенных кармических указаний.

Анализ целого пласта астрологических указаний можно провести с целью выяснения не профессии и карьеры, а для того, чтобы установить служебный путь человека. Имеются в виду указания не на профессию как таковую и не на вид деятельности, а на характер непосредственно работы, выполняемой ежедневно. Определенные показатели гороскопа позволяют понять, чем человек будет заниматься в течение рабочего дня, каковы особенности его рабочего места, а также степень фиксированности (постоянства) трудоустройства, специфику служебного статуса, положения в коллективе.

Иногда рассмотрение *факторов трудоустройства* дает недостающее звено в цепочке понимания профессиональной ориентации человека, если *факторы профориентации* дают путаную картину, а та-

кое для людей невыдающихся врожденных способностей — частое явление.

Наконец, последнее, что может прояснить анализ факторов, касающихся профессии, — это степень вознаграждения за затраченный труд — в рамках рассмотрения уровня материального благосостояния вообще.

Теперь перечислим все вышеназванные факторы.

Одним из *ведущих факторов*, непосредственно определяющих всю профессиональную жизнь человека, является X Дом. Но сказать так, значило бы допустить такое же обобщение, как если бы сказать, что личность человека определяется его солнечным знаком. X Дом имеет массу факторов и параметров, каждый из которых имеет, в свою очередь, вполне определенное значение в формировании той или иной особенности трудовой деятельности человека.

Любой Дом имеет куспид. Куспид X Дома, или *Medium Coeli*, располагается в определенном знаке и в определенном градусе.

Знак МС относится к определенному квадрату качеств (кардинальный, фиксированный, мутабельный) и к определенной стихии, он также может быть двойным, сдвоенным, симметричным или одинарным. Каждый знак также поддерживает свою, уникальную идею, свой принцип реализации, например, знак Стрельца отвечает идее распространения, знак Водолея — идее прогресса, знак Рака — идее защищенности и т.д.

В связи с этим знак на МС формирует некое, еще первичное и весьма поверхностное, но уже вполне определенное представление о профессии человека. Так, профессия человека с МС в Близнецах может быть связана с непосредственным обще-

нием, обучением, транспортом, ремеслами или передачей информации. Мутабельность Близнецов приводит нас к вероятности смены вида деятельности, а двойственность знака — к существованию параллельных видов занятости или к деятельности, совмещающей в себе две функции. Например, преподаватель вуза может быть занят также научной деятельностью. Принадлежность Близнецов к воздушной стихии дает понимание того, что профессия должна быть связана с людьми, контактами, интеллектуальной деятельностью.

Позиция МС в знаке описывает еще те требования к профессии, которые выдвигает человек, его ожидания и акценты, которые он выставляет при решении вопроса о профориентации. За что человек ценит свою профессию? — Вопрос, на который отвечает позиция МС в знаке.

Градус МС может иметь соединение с неподвижной звездой, и этот факт очень сильно повлияет на всю трудовую карьеру человека, разрушая или поддерживая ее.

Градус может быть градусом Лунной стоянки, может быть градусом королевским или разрушительным, градусом экзальтации или падения планет, неким особым градусом, связанным с мистическими представлениями древних астрологов, как, например, 19-й градус Скорпиона.

Существуют также другие особенности градусов: классификация градусов по Лилли (пустой, темный...), описание градусов в различных системах (по Авесте, Трояновскому, сабианскому и тебоическому календарям). Имеются — тоже в разных системах — управители градусов. С этим материалом можно попытаться поработать, некоторая информация очень хорошо «попадает», некоторая — нет. Это очень точная на-

стройка, которая зависит, в частности, от точности ректификации карты и определения истинного градуса МС. И работает, кстати, обратная связь: для астрологов, ориентирующихся в этом пласте информации, особенности трудовой карьеры человека служат прекрасной подсказкой при ректификации.

В X Доме могут располагаться один, два или три знака.

Если в X Доме только один знак, то и куспид XI Дома находится в этом же знаке, и это некоторым образом влияет на профессиональную деятельность.

В самом обычном и самом распространенном варианте карт X Дом содержит два знака, каждый из которых управляется двумя разными планетами-управителями. И это само по себе замечательно, потому что в случае наличия указаний на смену профессий астролог может более полно описать вторую профессиональную деятельность человека, используя управителя 2-го знака в X Доме и планеты в нем.

Если X Дом содержит три знака, то средний из них является включенным, *или заключенным*, и с этим тоже приходится считаться астрологу при описании профессиональной деятельности и ее перипетий.

Самое важное при описании сферы занятости — это анализ управителя X Дома, или 1-го управителя X Дома, т.е. управителя знака на МС. Именно эта планета, ее позиция в Доме и знаке, их характеристика, стихия и качество, аспекты планеты, соединения с неподвижной звездой (НЗ) и особенности позиции и движения, а также свойства планеты как планеты и представление о ее эссенциальных достоинствах определяют совокупность того, что мы называем профессиональная деятельность и карьера.

Диспозитор управителя МС, или *субдиспозитор МС*, или его *конечный управитель*, расширяют или

дополняют наши представления о профессии человека, выделяют какую-то грань профессиональной реализации, трудового пути или карьеры. Чтобы получить эту информацию, мы оцениваем те же астрологические факторы, что и для управителя МС.

Как правило, после анализа абсолютно всех особенностей природы, позиции, силы и аспектов управителя и конечного управителя МС мы получаем представление о выборе профессии.

Это справедливо для случаев, когда в X Доме гороскопа нет планет или других точек. Их наличие дает возможность существенно дополнить, а иногда заставляет скорректировать представление о специальности человека. Можно даже сказать, что планета или точка в 1-м знаке X Дома служит фактором, определяющим первую профессию человека.

Неверным является мнение, что само наличие или отсутствие планет и точек в X Доме что-либо говорит о вершинах карьеры или выделенности человека в обществе. Отнюдь нет. И хотя редкий гороскоп начальника высокого ранга обходится без планеты в X Доме (не обязательно Сатурна, Юпитера или Марса, как думают многие), но масса людей, никогда не бывавших на руководящих должностях, имеет планеты в X Доме.

Вторая планета в 1-м знаке X Дома, отстоящая от первой на расстояние орбиса соединения, обозначает вторую профессию или род занятости и является их сигнификатором.

Орбисное соединение двух планет является сигнификатором одной и той же профессии, если ни одна из них не является дэнской планетой или Луной.

Вопрос о последовательности расположения планет в 1-м знаке X Дома и сигнификации или последовательности профессий остается, по-види-

мому, открытым, хотя некоторые тенденции пре-
емственности прослеживаются.

Получается так, что если в X Доме находится несколько планет, то астролог должен изучить косми-
ческую силу и гороскопическую важность каждой из
них, чтобы понять, в какой последовательности энер-
гии планет будут определять профессии.

Если в X Доме имеется одна планета в 1-м его
знаке и одна планета во 2-м знаке, то, несомненно,
первая планета будет определять первую специаль-
ность, а вторая — вторую или одну из последующих.

Факторами предназначения в астрологии про-
фессий служит **астероид Паллада** и его диспозитор.
Они показывают, какую профессию *должен* из-
брать человек, чтобы выполнить некую *карму про-
фессиональной деятельности*. Повторю, что это пред-
назначение не является предначертанием, не сле-
дует путать эти понятия. Предназначение может
быть не выполнено, и указания на невыполнен-
ность мы найдем в карте. Этому будет посвящен
один из разделов книги.

Иногда конечный диспозитор Паллады дает инте-
ресные указания и дополняет полученную информа-
цию. Но не следует преувеличивать его информатив-
ность. Он может показать лишь фон или какие-либо
события, которые будут сопутствовать или случатся
при разворачивании карьеры.

Факторами трудоустройства является комплекс
VI Дома — позиция куспида в знаке, ее особенности
и соединение с неподвижной звездой (НЗ), характери-
стика и сила управителя куспида, его позиция в Доме
и знаке, особенности позиции, соединение с непод-
вижной звездой, направление и скорость движения,

сама энергетика, сущность планеты, а также анализ того, чем еще в гороскопе управляет эта планета.

Последнее очень важно. Предположим, что управитель VI Дома управляет также IX Домом. Тогда всенепременно работа человека будет связана с какой-либо гранью IX Дома. Это может быть работа в сфере экономики или юриспруденции, на иностранную или международную организацию, связанная с иностранными партнерами или клиентами, преподавание или наука, реже — связанная с командировками или на выезде.

Всегда исследуйте также планеты и элементы, также находящиеся под диспозицией планеты-управителя VI Дома, находящиеся в других Домах гороскопа. (В нашем примере это могут быть планеты в VIII Доме.)

Сами планеты в VI Доме, конечно же, замечательным образом характеризуют непосредственный труд человека на рабочем месте и само рабочее место, но все же не имеют такого интерпретационного значения, как планеты X Дома, хоть и дают дополнительную информацию.

Конечный управитель VI Дома часто проливает свет на какие-либо, скрытые от глаз, особенности трудовых будней человека, специфику или определенную составляющую ежедневного рабочего процесса.

Этому материалу посвящен один из разделов книги.

Возможность заработать деньги собственным трудом, вероятность получения дополнительного заработка, в том числе доходов от предпринимательской деятельности, *ситуация с финансовым положением* человека в целом определяется комплексом II Дома.

Позиция куспида II Дома и ее особенности, наличие во II Доме планет и их природа, диспози-

ция и управление, положение самого управителя II Дома и его аспекты, связь с показателями профессии и карьеры определяют весь спектр указаний на специфику материальной обеспеченности и возможностей человека.

Это тема последнего раздела книги.

І часть

Глава 1

Знаки и Дома

Понимание сущности знаков и Домов в нужном ключе совершенно необходимо для анализа профессиональной деятельности человека и всего, что с этим связано. Многим, даже профессиональным, астрологам свойственно не разделять знаки и Дома в своем представлении при анализе профессиональной деятельности. Между тем, совокупность знака и Дома (например, положение управителя МС) может практически полностью описать профессию человека в нескольких словах.

К примеру, многие почему-то соотносят знак Рака с домашним хозяйством или работой на дому. Между тем, ничего подобного при выборе вида занятости у людей с акцентом Рака не происходит. На самом деле, знак Рака связан с гуманистической направленностью профессии, насущными потребностями человека, удовлетворением его самых простых и жизненно необходимых нужд — питанием, уходом за телом, воспитанием детей, здоровьем, реже — начальным и средним образованием. Важный сигнификатор профессии в

знаке Рака всегда направляет человека в профессии этого гуманистического ряда. Примером таких профессий может служить работа в пищевой промышленности или общепите, начальная педагогика и гинекология, производство памперсов или медикаментов. Почему так происходит? Потому что знак, прежде всего, служит воплощением идеи знака. А идея знака Рака — это защищенность. И любая работа, которую будет выбирать носитель акцентированного Рака, должна обязательно носить черты социальной сферы, связи с повседневностью, бытом, предметами первой необходимости, помощи в жизни семьи.

В то время как надомная работа и нелегкая доля домашней хозяйки обозначается обычно IV Домом, но не знаком Рака.

Когда мы говорим, что планета находится в знаке Водолея, мы сразу понимаем, что она наделена одновременно и свойствами воздушности, и определенной фиксированностью, поскольку именно такова принадлежность Водолея к квадратам качеств и к стихиям. Мы также понимаем, что речь идет о некой уникальности проявлений планеты или, по-другому говоря, о проявлении планеты в уникальных сферах. И также, когда мы говорим о планете в Водолее, мы знаем, что этот двойной знак дает нам биполярность или двухвалентность проявлений планеты.

Каждый из Домов гороскопа также имеет свою привязку к качеству (угловой, последующий, падающий). Дома также пытаются называть огненными (I, V, IX), воздушными (III, VII, XI) и так далее, связывая с определенной стихией, аналогично знакам Зодиака. На мой взгляд, в VI Доме ничего земного нет, так как он падающий. Поэтому в отношении Домов категория «стихийности» должна применяться с осторожностью.

Когда мы говорим, что планета в X Доме является управителем II Дома, мы понимаем, что энергии II Дома играют наиболее значимую роль в выборе профессиональной ориентации. Следовательно, мы должны выяснить, что это за энергии.

Вот, вкратце, многим знакомое описание характеристик знаков Зодиака и астрологических Домов в приложении к астрологии профессий.

Овен — индивидуальная трудовая деятельность или предпринимательство, спорт, беспорядочная деятельность «на себя».

Телец — товаропроизводящие сферы, биология, работа с животными, кожей, другими естественными материалами.

Близнецы — обучение, педагогика, транспорт (вождение), менеджмент, обслуживание (как посредничество), торговля (в смысле передачи товара), СМИ, масс-медиа, журналистика пишущая, мелкое чиновничество (клерки), секретарское дело, приборостроение, организационная деятельность, пиар.

Рак — начальное образование и воспитание, сфера питания, производство предметов быта, история, родной язык и литература, краеведение, геология, геологоразведка.

Лев — искусство, научные исследования (как творчество), ремесла, педагогика, производство товаров для детей, бизнес-риски (коммерция, спекуляция).

Дева — медицина, непроизводственный бизнес, обслуживание, младший и средний персонал.

Весы — психология, педагогика, армия.

Скорпион — магия, гадание, экстрасенсорика, биоэнергетика, хирургия, физиотерапия, акушерство и гинекология.

Стрелец — преподавание, высшее образование, распространение товаров (сетевой марке-

тинг, экспорт), тележурналистика, иностранные переводы, литература, критика, пропаганда, реклама, экономика, право, бухгалтерское дело, география, религиоведение.

Козерог — госслужба, госсектор (все сферы), авиация, высшее образование, стоматология, управление, администрирование.

Водолей — астрология, астрономия, программирование, компьютерное дело, электроника, информатика, экстремальный туризм.

Рыбы — фармация, химия, морское дело, кино-, видео- и фотопродукция, фотокорреспонденция, экология.

I Дом — частное предпринимательство, собственный участок работы в чужом или государственном бизнесе.

II Дом — продажа товаров или услуг, производство любой продукции.

III Дом — посредническая работа, образование, интеллектуальные услуги, организация (организационные действия и мероприятия).

IV Дом — фундаментальные науки, основоположничество, коммунальные службы, домашний труд.

V Дом — творчество, коммерция, спекуляция, педагогика, спорт.

VI Дом — подчиненное положение, обслуга, непроизводственные должности на производстве.

VII Дом — доля в семейном бизнесе, консультирование и услуги населению.

VIII Дом — смена деятельности, преобразующие виды деятельности, банковская сфера, налоговые структуры, силовые ведомства.

IX Дом — экономика, иностранный бизнес, сетевой маркетинг, экспортно-импортные операции, преподавание, право, бухгалтерия, реклама и пропаганда, религия.

X Дом — госсектор, администрирование, руководство, армия.

XI Дом — независимая занятость, свободное творчество, неофициальное трудоустройство, периоды безработицы, тунеядство.

XII Дом — неофициальная занятость, секретная работа, невозможность трудоустройства, инвалидность.

Глава 2

Планеты в X Доме

Выше уже говорилось о значении планет в X Доме. Поговорим об их особенностях, силе, позиции, направлении и скорости движения и привяжем эту информацию к первоначальным представлениям о карьерных высотах человека в выбранной профессии.

Чтобы планета в X Доме сигнифицировала начальника высокого ранга, необходимо, чтобы она:

- была сильна эссенциально,
- не имела позиционных поражений,
- не имела аспектных поражений от вредителей,
- не являлась малефактором,
- имела скорость выше средней.

И если планета является ретроградной, то человека ожидает ниспровержение с должности, недовольство профессией или смена профессии.

Расшифруем эти понятия. Эссенциальные достоинства планет астролог учится определять на начальных курсах астрологии и, дополнительно, в курсе хорарной астрологии. Мы об этом говорить не будем. Не стоит забывать о позиции планеты в терме, поскольку если управитель термы Сатурн, то человек может стать руководителем, лишь преодолев массу препятствий, пройдя по головам, и нет гарантии, что он продержится в кресле достаточно долго.

К позиционным поражениям планеты относится:

- позиция в 30-м градусе знака,
- позиция во включенном знаке,

- подошвенное положение,
- соединение с малефактором,
- сожжение,
- соединение с неподвижной звездой марсианского или сатурнианского ряда.

Относительно последнего пункта нужно сделать замечание, что существует несколько звезд, хозяевами которых являются Марс и/или Сатурн, но которые как раз способствуют достижению высоких постов или известности. К ним относятся, например, Денеб-Кейтос, Эль-Нат, Алголь, Альциона, Альдебаран, Ригель, Беллатрикс, Бетельгейзе, Поллукс, Процион, Дубхе, Мерак, Регул, Южная Чаша, Антарес.

Однако, если хозяин такой звезды в гороскопе занимает невыгодное место и ретрограден, то рассчитывать на сколько-нибудь длительную карьеру после неожиданного взлета очень сложно. В большинстве случаев человек на каком-нибудь цикле или в петле планеты-хозяина звезды ниспровергается с поста или теряет значительное положение в своей профессии.

К аспектным поражениям относится включение планеты в замкнутую конфигурацию, даже в «Парус», если он составлен злотворными элементами. Одиночные квадратуры и оппозиции не всегда можно считать поражением, а, очевидно, только тогда, когда этот негативный аспект идет к диспозитору планеты, т.е. когда имеется негативная аспектно-диспозиционная связь.

Однозначно поражающими могут считаться отдельно взятые квадраты и оппозиции лишь к малефакторам — физическим или фиктивным.

Сатурн и Марс не дают высоких должностей или званий, и лишь в соединении с другой планетой и будучи свободными сигнификаторами, они могут указывать на руководящий пост. Например, соедине-

ние Венеры в X Доме с Марсом — свободным сигнификатором может дать генеральское звание, здесь Марс сигнифицирует армию. Или соединение Солнца с Сатурном, не управляющим Домами, может дать успешного частного предпринимателя. Но даже и в таком случае эти факторы не являются гарантией длительного успеха.

Скорость планеты в X Доме должна быть выше средней, чтобы она посадила человека на более или менее значимую должность.

Планета, находящаяся в ретроградном движении в момент рождения, является в X Доме фактором скорее падения с высот, чем продвижения. И даже если другие показатели свидетельствуют в пользу высокого поста, то человек будет его лишен через какое-то время.

Представление о славе, популярности, известности человека как носителя видного руководящего положения должно дополняться рассмотрением параметров XI Дома и их связи с элементами X Дома, о чем мы поговорим в дальнейшем.

Основным интерпретационным признаком при анализе указаний планеты в X Доме должен являться Дом (или совокупность Домов), которыми эта планета управляет.

Если она не управляет никакими Домами и является свободным сигнификатором, то она сигнифицирует профессию согласно своей собственной природе и позиции в знаке. Но более всего она обозначает отношение к труду вообще и к выбору профессии, в частности. Например, свободный Нептун в X Доме говорит о необдуманном подходе к процессу профориентации, о сделанной ошибке, нежелании трудиться в принципе и на своем месте в том числе, а свободный ретро-Нептун говорит о постоянном поис-

ке «лучшего» места или «лучшей» профессии, о профессиональной дезадаптации человека.

Изучим особенности проявления различных планет и других элементов карты в X Доме, но, прежде всего, будем помнить, что:

— планеты в 1-м знаке X Дома обозначают и описывают первую профессию человека;

— фиктивные точки в 1-м знаке X Дома описывают какие-либо особенности первой профессии, дают дополнительную информацию, подчеркивают какой-либо ракурс;

— планеты во 2-м знаке X Дома обозначают и описывают вторую профессию, если перед этим мы находим указание на смену профессии (повышенная мутабельность X Дома), за исключением случаев,

— когда во 2-м знаке X Дома находится управитель МС (и 1-го знака). В этом случае, очевидно, знак этой планеты «понадобился» для обозначения профессии. То же следует иметь в виду и в обратном случае;

— фиктивные точки и астероиды во 2-м знаке X Дома относятся ко второй профессии и дополняют информацию о ней.

Солнце в X Доме [4, 6, 8. *Здесь и далее в квадратных скобках — ссылки на пример в Приложении. — И.Т.*] обещает, что карьера человека будет зависеть исключительно от его талантов и старания. При отсутствии существенных поражений Солнце здесь дает хорошее служебное положение, несомненно — начальственный статус, ответственную должность.

Солнце отмечает людей способных, одаренных, неординарных. Обычно знак Солнца характеризует талант, например: Весы — к общению, Козерог — к управлению, Рыбы — к пониманию и состраданию,

Водолей — к изобретательству или уникальности. Солнце в X Доме, усиленное бенефактором, например, соединенное с Фортуной или Селеной, указывает на высокую степень мастерства человека в выбранной профессии.

Дом, управляемый Солнцем в радиксе, подскажет сферу деятельности, в которой ожидается реализация столь заманчивых перспектив. Например, как управитель II Дома Солнце дает карьеру торговца, предпринимателя, производственника — в знаках Овна, Тельца, Скорпиона, Стрельца; менеджера или педагога — в знаках Рыб, Льва, Весов и при имеющейся связи с III Домом.

Солнце, управляющее VII Домом, дает отдельный участок работы на предприятии, за который человек полностью отвечает, а также может указывать на связь работы с клиентской базой — правовое консультирование или аудит (Стрелец), частные медицинские услуги (Рак, Дева или Рыбы), астрологическая практика (Водолей) и т.п.

Солнце — управитель XI Дома указывает на свободную занятость, например, артиста (Лев), моряка (Рыбы), астролога (Водолей), журналиста (Близнецы или Рак). Управляющее I Домом Солнце укажет на частного предпринимателя.

Носители Солнца в X Доме обладают огромным личным обаянием, притягательной силой, способны вызывать абсолютное доверие и с удовольствием пользуются этим.

Луна в X Доме указывает на профессии, связанные с жизнеобеспечением — медициной, педагогикой, строительством жилья, легкой и пищевой промышленностью, домашней услугой, коммунальными службами и службой быта.

Знак Луны окажет существенную помощь в прояснении профессиональной картины, как и Дом, которым Луна управляет в радикасе.

Луна еще является основным и наипервейшим сигнификатором нестабильности, перемен. Обычно, даже при отсутствии других признаков мутабельности, Луна в X Доме обещает перемену вида деятельности и профессий.

Так, например, Луна, управляющая МС, дает профессиональную переориентацию. В отношении же сигнификации первой профессии она говорит о работе в госсекторе, а далее — по знаку.

Луна, управитель I Дома, может свидетельствовать, в том числе, в пользу отсутствия постоянной занятости.

Луна, управляющая VII Домом, дает связь с массами, иногда — духовное водительство, руководство группой людей, особенно, в Скорпионе, Водолее, Рыбах. В других знаках — психологию (Весы, Близнецы), педагогику (Рак, Лев, Стрелец), медицину (Дева), легкую промышленность (Телец).

Луна как управитель VIII Дома означает чаще всего долю в семейном бизнесе, обычно, — жены, матери или тещи/свекрови. Это особенно подтверждается, если Луна еще находится в знаке семейной персонификации — Весах, Раке, Близнецах, Стрельце.

Луна в X Доме — также признак, так сказать, народности и востребованности. Ее имеют здесь артисты — народные любимцы, сельские врачи и учителя, мастера «на все руки». При этом Луна может управлять, например, III, IV или XII Домами и находиться в знаках Тельца, Рака, Льва, Девы, Скорпиона или Рыб.

Меркурий в X Доме [1, 6] обычно указывает на человека, зарабатывающего на жизнь руками, голо-

сом или головой. Различить эти три формы действий помогает рассмотрение знака и Домов, управляемых Меркурием. Например, спортсмен — боксер или штангист — может иметь в X Доме Меркурий-управитель I и II Дома, Домов личной силы. Меркурия, управляющего V и IX Домами, может иметь в X Доме певец или педагог.

Разумеется, нужно учитывать еще и знак Меркурия. Например, тот же спортсмен должен иметь Меркурий в знаках силы или в Водолее (использование рук для того, для чего они не предназначены). А Меркурий у певца может быть в Овне (непораженный дает сильный голос), Тельце, Деве, Близнецах, Льве. В Весах Меркурий соответствует культмассовой, работе в общественных организациях, любой организационной деятельности (в рамках любой производственной сферы), секретарскому делу.

Часто аспекты Меркурия дают недостающее звено рассуждений. Так, соединение с Ураном дает программистов, с Венерой — певцов, с Юпитером — преподавателей и т.д.

Венера в X Доме [4, 8, 13] отвечает совершенно разным концепциям, так как управляет она двумя весьма различными по смыслу знаками. Так, тельцовская ипостась Венеры указывает на связь профессии с чувством прекрасного, местами силы и ценностными категориями. В то время как весовская Венера указывает на профессии гуманистического плана, работу с людьми, но в конечном смысле все равно призванные гармонизировать и одухотворять этот мир.

К первым относятся, например, искусство и тот же спорт, ювелирное дело, дизайн, банковское дело и т.п. Ко второй категории — психология, педагогика, биология, экология, дефектология и т.д.

Поэтому при интерпретации Венеры очень важно учитывать, какими Домами она управляет в радиксе. Специфика этих Домов, их соотнесение с одной из вышеназванных венерианских категорий должны сформировать понимание роли Венеры в X Доме данного гороскопа. Конечно, знак Венеры также должен быть принят во внимание.

Например, Венера в Раке, управительница IX Дома, может быть связана с педагогикой и дипломатией, а Венера во Льве, управляющая тем же Домом, скорее обозначит гастролирующего артиста. Есть также другие «артистические» знаки, скорее музыкальные, — Дева, Рыбы, Козерог, которые акцентированы именно у музыкантов, концертмейстеров, аккомпаниаторов и солистов, но в этом случае Венера должна иметь выраженную связь с Нептуном — аспектную или диспозиционную. У артистов также должны проявить себя VII и XII Дома. Например, Венера может управлять ими. «Танцующие» знаки — Овен, Скорпион, Стрелец, Дома — III и VIII.

Венеру в некоторых человеческих (Близнецы, Водолей, Стрелец) и животных (Овен, Телец) знаках имеют биологи, биофизики и химики, а в Весах — психологи.

Венера — малый бенефактор, поэтому даже при наличии небольших повреждений она делает человека руководителем среднего звена. Имеет свойство гармонизировать карьеру.

Марс в X Доме дает мужественную профессию, приближенную к службе в армии. Часто это и будет карьера офицера. Также Марс часто сообщает о повышенном динамизме работы — у танцоров, балерин, спортсменов, менеджеров по сбыту.

Из других вариантов существенное статистическое значение имеет собственный бизнес, частное предпринимательство. Например, Марс — управитель V или XI Дома может дать самостоятельно определяющегося певца или музыканта.

Марс в X Доме дает сильную мотивацию быть лидером, начальником и огромное честолюбие. Особенно эссенциально сильный Марс. Поэтому человек — носитель такой констелляции всегда характеризуется служебным рвением, находится на хорошем счету у начальства и активно продвигается вверх по карьерной лестнице.

При оценке должностного положения и ходкости карьеры следует учитывать в первую очередь аспекты Марса в VI Дом или к его управителю. Например, от «Паруса» с Лунными Узлами в VI/XII Домах не стоит ожидать высоких должностей. Хотя человек в этом случае весьма ценится начальством как крепкий профи и административный резерв.

Если Марс достаточно поражен, то следует подумать о развале карьеры, раннем, до пенсионного возраста, прекращении работы по данной специальности.

Юпитер в X Доме дает превосходную карьеру, начальственное положение, если он прям и не сильно поврежден. Это успех и удача в профессии, благоволение начальства и вообще признак любимца судьбы.

Даже замыкание Юпитером тау-квадрата не очень его поражает, в отличие от ретроградности или соединения с марсианской/сатурнианской звездой.

По Дому, которым Юпитер управляет в радиксе, и его совокупности со знаком можно определить сферу приложения усилий человека. Например, управление III Домом может указывать на педагога

начальной школы, менеджера по продажам, коммивояжера, частного нотариуса. Здесь мы совмещаем лексику Юпитера и III Дома: расширение, образование, распространение + бумаги, учеба, организация, посредничество, перемещение. Необходимо еще, конечно, учитывать знак Юпитера. Например, Рак в данном случае покажет труд на дому: репетиторство, сетевой маркетинг среди знакомых, частную (свою) фирму с офисом на дому.

Ретроградный же Юпитер значительно снижает шансы получить значимую для карьеры должность, хоть и удерживает человека на средних позициях. Зато он как бы растягивает реализацию потенциальных возможностей во времени: человек сначала осваивает одну профессию, потом вырастает в другую, а затем обычно овладевает и третьей.

Юпитер — для того и Юпитер, — чтобы показать, что у человека масса перспектив и возможностей и все он может использовать, особенно при выраженной мутабельности. Юпитер в двойных и мутабельных знаках дает *много* специализаций в рамках одной профессии или *много* мест работы.

«Много» — вообще слово Юпитера, поэтому, например, в Близнецах он указывает на то, что по роду занятий человек имеет дело с большим массивом знаний, данных, информации — программист, ученый, бухгалтер.

Сатурн в X Доме [3, 10, 14] — признак хорошей и устойчивой карьеры в госсекторе, госэкономике, аппарате управления, если только Сатурн не поврежден и имеет позитивную аспектацию с управителем X Дома или непораженной Палладой.

Понятно, что стабилизирующее влияние Сатурн окажет в тех отраслях, которыми он управляет по

Дому. Например, если Сатурн управляет VIII Домом, то человеку следует реализовываться скорее в чужом бизнесе (Телец, Лев), в хирургии (Скорпион) и других восьмидомных медицинских специальностях (Рак, Дева), психоанализе (Весы, Близнецы, Водолей) или биоэнергетике (Рыбы).

Наиболее сильными поражающими факторами для Сатурна служит ретроградность и соединение с сатурнианскими/марсианскими звездами. В этих случаях человеку угрожает ниспровержение, лишение поста, импичмент, арест, особенно если Сатурн является управителем одного из пагубных Домов: IV, VI, VIII, XII.

Как частный случай можно отметить позицию Сатурна в 30-м градусе знака. Это почти однозначно соответствует отсутствию официальной занятости, длительной безработице, невозможности трудоустроиться. Ретро-Сатурн в последнем градусе знака дает некоторые периоды занятости, которые могут быть достаточно длительными — до разрушительной дирекционной ситуации, затрагивающей Сатурн. Самым удачным вариантом, на который в этом случае следует ориентироваться, является дискретная занятость — фрахт у моряков, наем на работу вахтовым способом, любая работа в режиме типа «сутки-трое».

Уран в X Доме [12] дает увлечение современной техникой и технологиями, что влияет, в свою очередь, на выбор профессии. Она обычно оказывается связанной с электроникой, компьютерами, передовыми методами производства (Телец) или управления (Стрелец, Козерог, Близнецы, Весы), а также лечения (Дева, Рак), воспитания или искусства (Лев, Весы, Близнецы), энергетического воздействия (Скорпион).

Неповрежденный или мало поврежденный Уран внезапно дает человеку руководящую должность, обычно небольшую. Но аспекты в XII Дом, квадрат с управителем X Дома или своим диспозитором, а также ретроградность, так же легко эту должность отнимают, способствуют ниспровержению и возврату к прежнему положению, если не ниже.

В зависимости от Дома, которым Уран управляет в карте, уранические тенденции в профессии или служебном положении можно прояснить. Так, Уран, управляющий VII Домом, дает выделенность в коллективе, нестандартное положение в среде коллег. Например, в бригаде «скорой помощи» Уран в X Доме может быть у шофера, т.к. все остальные члены бригады — медики. Или в коллективе КБ один из конструкторов имеет в X Доме Уран, потому что он разрабатывает нестандартное оборудование.

Уран — управитель III Дома в Близнецах, Льве, Деве обычно дает программеров. Управляющий V Домом, Уран дает наставничество в уранических областях, а II Домом — бизнес в уранических областях.

Уран еще придает urgentный или экстремальный характер работе человека, особенно в быстрых знаках — воздушных и мутабельных. Может давать пожарников, горноспасателей, журналистов-чрезвычайщиков, работников различных опербригад.

Уран показывает также, что выбор профессии осуществлялся под воздействием чрезвычайных обстоятельств и заметно удивил родных и друзей натива.

Нептун в X Доме [5] как естественный сигнификатор говорит о высшей степени нереализованности человека. Первая профессия, какой бы она ни была, разочарует человека, а выбор ее окажется ошибкой. Впрочем, такие люди не всегда способны предста-

вить себе альтернативу имеющейся профессии. Они недовольны, мучаются, хотят что-то изменить, но действовать в позитивном ключе у них обычно не хватает сил и отсутствует стимул.

Иногда некоторые из них находят у себя склонность к шпионской или любой нелегальной деятельности (у целого поколения есть секстиль Нептуна к своему диспозитору Плутону), к пропаганде различных духовных течений (Нептун в Стрельце), другие уезжают за рубеж в поисках лучшей доли (обычно при наличии оппозиции к малефактору в IV Доме), третьи уходят от ответственности за свою жизнь в тенета алкоголизма или наркомании.

Нептун, позитивно связанный с управителем X Дома, Палладой или ее диспозитором, может означать талант от Бога, наличие мистических сил или духовного потенциала. Последнее, — разумеется, в подходящих случаю знаках — Скорпионе, Стрельце, Рыбах, возможно, Водолее.

Не будем еще забывать о естественных сигнификациях Нептуна [2] — химии, лекарствах, наркотиках, море, эндокринологии и иммунологии, косметике, кино/фото/видео, телевидении. Нептун, подчеркнутый, например, соединением с Северным Узлом или нептунианской звездой (Гемма, Вега, Фомальгаут и Рас-Альхаге, связанная с интоксикациями и вредными привычками), дает талант в этих областях, но и осложнения в карьере, связанные с одурманиванием организма нептунианскими средами.

Нептун — чистый сигнификатор (не управляющий Домами) вскрывает в человеке некий недостаток или пагубную страсть согласно знаку: в Стрельце — сутяжничество, в Скорпионе — желание таскать каштаны из огня чужими руками, в Весах — чересчур идеалистический взгляд на мир и его оби-

тателей, в Козероге — нежелание подчиняться авторитетам и жить в соответствии с общепринятыми этическими нормами, в Водолее — необузданное желание поступать по-своему. О профессии же он может ничего не говорить.

Нептун — управитель какого-либо Дома, как и любая планета, осуществляет связь этого Дома с X Домом. Т.е. профориентация связана с отраслями данного Дома, например, Нептун — управитель II Дома дает продажу товаров и услуг по знаку Нептуна: скажем, в Стрельце — репетиторство, юридические консультации. Нептун, управляющий III Домом, заставляет думать об организационной деятельности, причастности к образованию. На первый взгляд, не так легко провести параллель, однако Нептун, управляющий III Домом, часто встречается в гороскопах торговых предпринимателей, коммерсантов.

Пораженный и, особенно, ретроградный Нептун говорит о том, что осуществленный выбор профессии был ошибочным, и человек при первой же возможности бросит ее.

Плутон в X Доме [12] дает мощное продвижение в карьере при условии его директности.

Ретроградный Плутон тоже дает значительную ходкость карьеры, но возможно застревание на некоторых промежуточных постах на долгие годы.

Профессия человека с Плутоном в X Доме связана с тяжелой химией, перегонкой, переплавкой, с атомной энергетикой, экстрасенсорикой, спортом или же другой, даже не материальной силой, например, силой искусства или силой убеждения у проповедников, адвокатов. Но тогда эти люди обладают действительно особенной харизмой.

По совокупности знака Плутона и Дома, которым он управляет в карте, можно определить отрасль, в которой трудится человек. Например, управление XII Домом дает связь с теневым бизнесом, секретную деятельность.

Плутон дает хорошие организаторские способности, умение руководить массами, проводить свою линию, поэтому из таких людей получаются хорошие тренеры (Лев), менеджеры (Весы), руководители производств (Скорпион) и другие специалисты, для которых важны жесткость и умение добиваться цели силами других людей.

Прозерпина в X Доме [2] дает со временем такую резкую профессиональную переориентацию, что знакомые человека с трудом верят произошедшей метаморфозе.

Ее во множестве имеют в X Доме, например, военные, после ухода в отставку занимающиеся бизнесом, астрологией, целительством.

Соединение Прозерпины с Нептуном или Посейдоном на MC (как частный случай) дает взрывников, химиков, имеющих дело с синтезом или перегонкой.

Хирон директный в X Доме означает двойственность служебного положения, работу на два фронта (совмещение или совместительство) или профессию, связанную с функциями Хирона — удвоением, разделением, рассечением. Это акушеры, хирурги, патологоанатомы, рубшики, дровосеки и т.п. Двусмысленность Хирона также свойственна профессиям адвоката, политика, дипломата, агента спецслужб, и в гороскопах этих людей можно найти Хирон в X Доме.

Хирон в X Доме имеют ученые-преподаватели, репетиторствующие и одновременно выступающие музыканты, играющие тренеры и т.п.

Пораженный, особенно ретроградный Хирон [3] способствует серийным поискам работы или поискам себя в профессии. Человек легко меняет вид деятельности или бегает в рамках одной отрасли между слегка различающимися видами занятости.

Сильно пораженный Хирон, особенно находящийся в негативных аспектах с малефактором-управителем VI Дома, дает полный крах карьеры, обычно по причине болезни. Причина прерывания трудового стажа, как правило, кроется в знаке Хирона или его основных аспектах.

Такой Хирон также выступает как один из основных факторов смены профессии при условии моновалентного трудоустройства. Это влияние более характерно для огненного, прямого, быстрого Хирона.

Психологическая сложность этого положения заключается в том, что человеку не просто адекватно оценить как свои предпочтения и интересы к той или иной области деятельности, так и свои дарования и годность к ней.

Северный Лунный Узел в X Доме — дает указания на блестящую карьеру. Чтобы ее сделать, следует, однако, постараться. Результат превзойдет все ожидания.

Знак Узла описывает особенности развития карьеры и дает некоторые советы относительно профессии или вида деятельности. Так, Узел в Стрельце может указывать на необходимость уехать и делать карьеру за границей, в Весах — на семейный бизнес, во Льве — на творческие профессии.

Прямой Северный Узел следует, очевидно, признать фатальным для карьеры фактором. Некоторые случаи разрушения карьеры и прерывания трудового пути можно связать с его наличием в X Доме и тауквадратом оси Узлов на планете-малефакторе.

Южный Лунный Узел в X Доме [5. 6] — невозможность и нежелательность работы вообще. Так как в этом случае Северный Узел располагается в IV Доме, то можно сказать, что задача человека — строить семью, заниматься домашними делами и решать хозяйственные вопросы. Такую позицию можно было встретить и у работающих при совдепии женщин, которые, однако, ушли с работы, как только разрешил закон.

Прямой Южный Узел соответствует некоторым случаям отказа от карьеры после начала работы по специальности в силу различных обстоятельств — получения инвалидности, удачного брака или необходимости ухода за ребенком, в зависимости от аспектации Узлов и расположения их диспозиторов.

Черная Луна (Лилит) в X Доме делает человека честолюбцем и карьеристом. Ему очень хочется высоких должностей и хорошего положения. Ради этого он готов на многое.

Знак Лилит придает окраску соблазну, например, Лилит в Скорпионе дает еще потребность во власти над людьми, потребность управлять, вмешиваться в судьбы людей.

При позитивной аспектации Лилит судьба пострадает слабостям, человеку же важно преодолеть их. Чем более негативна аспектация Лилит, тем меньше почестей и наград достается человеку.

Позиция и аспектация диспозитора Лилит описывает область деятельности, в которой человек скорее всего будет искать себе славу и авторитет.

Сигнификационно Лилит связана с боевыми искусствами, атомной энергетикой, ядерной энергией, другими видами оружия, несправедным бизнесом.

Белая Луна (Селена) в X Доме [6] делает человека везунчиком в жизни, ну и, в особенности, в профессии. Человек с радостью ходит на работу, работает с огоньком, всегда отмечен начальством, имеет льготы и поблажки. По должностной лестнице взбирается с легкостью и, в принципе, всегда доволен своим служебным положением.

Колесо Фортуны в X Доме — залог хорошей карьеры, если оно не сильно поражено аспектно, в том числе, соединением со звездами, не находится во включенном знаке или в 30-м градусе знака. Фортуна обещает пост выше среднего на госпредприятии, в отрасли согласно своему знаку.

Фортуна, имеющая перечисленные виды поражения, наоборот, должна направить человека на путь индивидуальной деятельности и является как бы Антифортуной в отношении работы на государство.

Крест Судьбы в X Доме [1], в особенности в местах силы X Дома, и даже в соединении со стороны IX Дома, значительно снижает шансы человека на уверенное восхождение по карьерной лестнице. Он может занимать должности и иметь успех у руководства, но всегда будет оказываться, что его коллеги младшего возраста уже имеют более высокие посты.

Авторитет же и известность от этой позиции никак не зависят, они определяются показателями XI Дома. В пример можно привести автослесаря, который никогда не станет даже мастером цеха, но все предприятие во главе с директором молится на его «золотые руки».

С достаточной долей вероятности можно предсказывать прекращение первого вида деятельности, особенно если у элементов «рабочих» Домов выражена мутабельность.

Знак Креста Судьбы дает представление о причинах разрушения карьеры: Козерог — произвол начальства, Стрелец — юридические заковыки, Рак — семейная необходимость, Лев — страсть к развлечениям и удовольствиям, Рыбы — леность или этические соображения, Скорпион — несчастный случай или воля стихий и т.д.

Крест Судьбы в X Доме как бы предлагает человеку пройти урок: поработать на нелюбимой работе, например, для выработки терпения (Козерог) или ради дополнительных возможностей, которые она дает (Водолей) и т.д.

Церера в X Доме [4, 8, 13] задействует человека на производстве чего-либо, часто, но не обязательно связанного с детьми. Чего — можно определить по знаку и аспектам Цереры, а также, как правило, по Дому и знаку ее диспозитора. Например, в гороскопе главного инженера фабрики по производству детских игрушек Церера стоит во Льве в X Доме в соединении с Зевсом. Цереру в Овне в X Доме в секстиле к Нептуну в XII Доме имел Уолт Дисней.

В знаках гуманизма — Рыбах и Весах — и в Водолее имеют Цереру в X Доме передовые педагоги. Церера в Раке также дает связь с обучением, не обязательно детей, чему-либо.

Цереру в X Доме имеют женщины, которые временно или навсегда прервали трудовую деятельность из-за детей или ради них. Обычно это указание оформляется позитивной связью с элементами V Дома и негативным аспектом с управителем МС.

Паллада в X Доме [4] является превосходным указанием на реализованность человека в профессиональной сфере. Он найдет работу, кармически ему

предназначенную. По знаку Паллады, ее аспектам и положению диспозитора можно развить тему предназначения и реализации, хотя описания вида деятельности как такового эта позиция не дает.

Например, в Водолее Паллада указывает на связь работника с передовыми современными технологиями, методами труда и системами управления. Может указывать на современного, передового руководителя.

Позиция Паллады в 1-м знаке X Дома предупреждает человека против смены профессии. Паллада во 2-м знаке X Дома, наоборот, дает понять, что человек реализует себя, только изменив сферу деятельности.

Необходимо учитывать, что в женском гороскопе Паллада в X Доме может также сигнифицировать профессию мужа, связывая ее, например, в вышеприведенном случае Водолея — с электроникой, программированием, астрологией.

Веста в X Доме [3, 5] способствует вращению в семейный бизнес и, если не поражена, — наследованию его. Особенно четко такое воздействие оказывает, понятно, Веста в Раке.

В других знаках Веста может указывать на домашний труд, если она связана с IV и VI Домом. Следует рассмотреть возможность трудоустройства в сферах деятельности, связанных с IV Домом: в гостиничном бизнесе, домашнем хозяйстве, помощи по дому.

Веста вне связи с другими рабочими Домом может не иметь отношения к работе, а указывать на то, что для человека гораздо более важны дом и семья, а с работой он расстанется, как только получит такую материальную возможность. Еще такая Веста может подсказывать человеку, что ему лучше всего жить и работать на родине — малой и большой.

Гадес в X Доме [6, 15, 17] показывает совершенную невозможность сделать карьеру. Мало того: человеку будет очень сложно работать — в силу ряда обстоятельств — по состоянию здоровья, из-за присущей лени и т.п.

Такие люди вообще не в восторге от необходимости работать и, как только она исчезает, с легкостью расстаются с работой и прекращают или надолго прерывают трудовую деятельность.

В качестве частных случаев можно определить по Гадесу в Овне военных, а по Гадесу в Скорпионе — работников отраслей, имеющих в обращении ядерное оружие или атомную энергию.

Значение Гадеса в X Доме также заключается в том, что человеку по роду деятельности приходится делать нечто неэтичное, противоестественное — убивать, препарировать трупы, хакерствовать и т.п.

Гадес во 2-м знаке X Дома должен предупредить человека от смены профессии: ничего не получится с другой работой, — говорит он.

Зевс является малым бенефактором и в X Доме значительно облегчает человеку трудовую жизнь. Он дает хорошую адаптацию к профессии, благодетельного начальника, приличное служебное положение и повышенное мастерство. Человек может во многом использовать свое служебное положение, иметь привилегии среди сослуживцев. Он талантлив, даровит, замечен руководством, сам имеет неплохую должность.

Посейдон (квази-Нептун) в X Доме можно встретить в гороскопах вдохновенных деятелей искусства. Он обычно является указанием на настоящий талант.

Любая планета во включенном знаке X Дома показывает — по качеству и по Дому своего управления, — чего человеку в его профессии будет не хватать. Это также указание на отсутствие успеха после смены первой профессии.

Глава 3

МС

Середина Неба определяет инстинктивное, подсознательное отношение к выбору профессии. Лучше всего позиция МС в знаке отвечает на вопрос, чего человек ищет в профессии, на что он ориентируется и что хочет получить. Речь идет не о меркантильных соображениях, а скорее об ощущениях или состояниях, которые можно испытывать, занимаясь определенной деятельностью. Например, человек с МС в Раке хочет ощущать себя полезным, Телец — защищенным, Водолей — неординарным и т.д.

Таким образом, можно сказать, что позиция МС в знаках Зодиака создает некие предпосылки для внедрения в ту или иную сферу деятельности.

Исходя из этого, и сфера деятельности, которую выбирает человек, условно (достаточно условно!) чаще всего можно отнести к той или иной группе профессий. Например, тот же Рак — к профессиям, связанным с прямым жизнеобеспечением, или к занятости в сфере услуг, Телец — к сферам, связанным с торговлей, финансами, производством, оборотом ценностей, Водолей — к современной технике, прогрессивным технологиям, методам организации и управления.

Это срабатывает не всегда, но все же работает в большинстве случаев. Здесь важно понимать, что куспид X Дома, как и любой другой, требует включения

динамическими развертками. Чаще всего это происходит при прохождении через МС дирекционной Точки Жизни, движущейся со скоростью 7 лет/знак.

Понятно, что быстрее всего осознают свои предпочтения и, может быть, даже миссию, знаки первого квадранта Зодиака (знаки на МС). Поэтому ребенок с МС в Овне может определиться с профессией еще в 5-6 лет, и это вовсе не будет связано с огненностью или кардинальностью знака. К подросткам со знаком МС в Тельце понимание их будущей профессии приходит в среднем школьном возрасте. В привычный в нашем социуме период профессиональной ориентации — до 21 года — обозначает свои пристрастия молодежь с МС в Близнецах.

Повезло в этом смысле людям с МС в Раке. Они могут перепроверить себя после окончания вуза и до 28 лет предпринять попытки последипломного обучения или увлечься другим делом и успешно совмещать его с основной профессией. Это действительно более успешно удается молодым людям с МС в Раке. Всплеск зрелого таланта или трагизм непонятости приходит с 28 до 35 лет к носителям МС во Льве. И так далее: профессиональный взлет Девы (по знаку МС) произойдет после 35-ти, у Весов — после 42 и, наверное, совпадет с полуциклом Урана, когда и стоит сменить профессию.

Скорпионьи вещи интересуют человека с МС в этом знаке в период в 48 до 56 лет. У Стрельцов (по МС) есть возможность в предпенсионном возрасте наконец осознать свое истинное предназначение и заметно расширить спектр своих интересов. После 63-х наступает средний возраст президентов, римских пап и всевозможных гуру, а также руководителей предприятий, которым суждено надолго задержаться на своем посту, если МС у них в Козероге.

После 70-ти счастливый Водолей (по МС) поймет, что он еще может сделать в этой жизни, ну, а Рыбы, если доживут до озарения в 77, могут сделать еще много прекрасного и полезного для человечества и собственной души.

Анализируя позицию МС, следует уделять внимание стихии и качеству знака. Так, **огненные** знаки требуют от человека максимальной реализации себя в связи с профессией. Человек с огненным знаком на МС не сможет сидеть на месте инженера в КБ, он должен иметь возможность показать себя, продемонстрировать все свои способности. Наоборот, человек с **Землей** на МС не рвется в бой, он также обладает огромной движущей силой, но это сила тихушника, бойца невидимого фронта. И может быть, поэтому эти люди добиваются в жизни больших высот, чем люди с огненным МС.

МС в **воздушных** знаках выбирает профессию по интересам, основным из которых может быть общение с людьми, получение и передача информации. **Водные** же знаки очень разные. МС в Рыбах указывает на крайнюю заинтересованность человека в своей профессии, это и есть основной мотив при ее выборе. Рак на МС заставляет людей делать что-то полезное, хотя это и не всегда осознается. Например, такие умозрительные занятия, как высшая математика или экспериментальная физика не привлекут человека с МС в Раке.

Люди с МС в Скорпионе [5] выбирают энергоемкие и энерговыделяющие занятия, коих на самом деле существует огромное множество. Их еще можно назвать *интенсивными* и *креативными* занятиями, когда нечто потребляется и нечто образуется. Таких людей привлекают производства, бизнес, работа в проверяющих организациях, в педагогике или ме-

дицине. Для них важно чувствовать энергопоток, обмен энергиями того или иного типа.

Качество знака также должно быть принято во внимание. Но ему отводится совсем другая роль. Оно показывает силу привязанности человека к первоначально выбранной профессии. Так, кардинальное МС заставляет человека хотя бы раз менять профессию в поисках большей самореализации, за исключением, пожалуй, Козерога, который поиск «лучшей жизни» будет осуществлять за счет карьерного роста или перемещения внутри сферы занятости, скорее всего, в аппарат управления.

Кардинальное МС также является хорошим трамплином для служебного роста. Однако, оно не является гарантом восхождения, но дает необходимую долю упорства и честолюбия. Эти качества и карьерный потенциал должны подтверждаться указаниями управителя МС, а его знак — только базис.

Фиксированное МС дает стабильность, ориентированность на раз и навсегда выбранную профессию. И хотя ведущим фактором профессиональной переориентации является все же управитель МС, но и фиксаж МС дает немалую гарантию приверженности человека определенному виду деятельности. Зато и карьерные достижения лиц с фиксированным МС, особенно на «энергетической» оси Телец-Скорпион, значительно выше, чем у носителей кардинальных МС. Лев и Водолей дает гораздо большую внешнюю амбициозность, что не всегда сочетается с представлениями высокого начальства о молодых протеже.

Наконец, **мутабельное МС** дает легкость смены профессии и, в принципе, ее, смены, обязательность. В феномене непостоянности мутабельных знаков большую роль играет, очевидно, другое свойство некото-

рых знаков, которое и отвечает за профессиональную лабильность, — *двойственность* знака.

Двойные (Близнецы, Водолей, Рыбы) и **сдвоенные** (Рак, Весы, Стрелец) знаки как знаки на МС дают основной повод прогнозировать перемену профессии. Как видим, три из четырех мутабельных знаков относятся к знакам удвоения. Мутабельная Дева, будучи одинарным знаком, редко приводит к смене профессии, если только управитель МС не обладает повышенной общей мутабельностью.

Двойные и сдвоенные знаки также придают работе человека особый характер *удвоения*. Это может выражаться в характере работы, когда человек, работая на одном месте, по сути, выполняет две функции. Например, преподаватель вуза, занимающийся также научной работой, или врач, принимающий пациентов и проводящий научные исследования, практикующий астролог, занимающийся одновременно преподаванием, композитор, аккомпанирующий при исполнении своих песен.

Выраженность в указаниях именно двойных знаков, без примеси сдвоенных, приводит к совместительству, совмещению профессий или должностей.

Позиция МС, в смысле ее пораженности, дает представление о карьерных возможностях человека, закладывая базовый камень в основание его профессионального роста. С пораженным МС нет карьеры, а одиночные поражения на определенном этапе дают низвержение, падение с высот.

Перечислим факторы поражения МС.

Самым мощным поражающим фактором является соединение с неподвижной звездой (НЗ) разрушительного ряда. Звездами, имеющими наибольшее поражающее влияние, являются:

Менкар I величины, 14-й градус Тельца (на 50-й год), сатурнианской природы. Связана с удушьем и на карьеру оказывает именно удушающее действие, не давая пробиться, несмотря на все прилагаемые усилия.

Менкалинам II величины, 30-й градус Близнецов, управляемая Юпитером, Венерой и Марсом. Звезда связана с наводнением, стихийными бедствиями и приводит к краху карьеры.

Шеат I величины, в 29-м градусе Рыб, Сатурн ее хозяин. Связана с катастрофами и приносит их в профессиональную деятельность человека, дает невозможность стабильного трудоустройства, рождает социальных изгоев.

Это далеко не полный список пагубно действующих звезд. За подробными разъяснениями советуем обратиться к источнику Эбертин — Хофман «Неподвижные звезды» или другим. Практически все звезды марсианского и сатурнианского ряда являются негативно действующими. Исключением могут быть только случаи чрезвычайно удачного расположения и аспектиции их хозяев и самого МС в соединении со звездой.

Вторым из наиболее мощно поражающих факторов является позиция МС в 30-м градусе знака. Иногда можно услышать мнение, что сам по себе 30-й градус ничуть не хуже других градусов знака, просто в большинстве знаков 30-е градусы занимают те же негативные звезды — в Близнецах (Менкалинам), Льве (Регул и Фегда), Рыбах (Шеат) — либо сами градусы являются особыми градусами, например, 30-й градус Водолея — градус изгнания Солнца.

На это можно возразить, что есть и позитивные звезды в 30-х градусах — Мирах в Овне, Бунгула в Скорпионе, но позиция МС в этих градусах фактически является скорее пораженной, чем наоборот. 30-е

градусы знаков с отсутствием звезды — в Тельце, Раке, Деве, Весах, Стрельце и Козероге — на поверку оказываются ничем не лучше.

В целом, позиция МС в 30-м градусе приводит к плохому пониманию своей роли в социуме, определенную степень асоциальности, отсутствие мотивов принесения пользы обществу в ситуациях самоопределения, но также и неясности других побуждений при выборе профессии. У таких людей либо полностью отсутствует цель в жизни, либо эти микроцели имеют неясный облик, напоминая скорее брожение ума, чем четкую позицию хотя бы в смысле ее пассивности. Не очень сгущая краски, можно предрекать таким людям отсутствие сколько-нибудь существенного карьерного роста, хотя, конечно, они обычно где-то и кем-то работают.

Есть еще две позиции МС, которые нельзя отнести к поражениям, но и позитивными их назвать нельзя. Эти места Зодиака скорее делают некий акцент на деятельности человека, показывая, что судьба следит за такой личностью с пристальным вниманием.

К таким «местам силы» относятся 1-е градусы знаков и 15-16-е градусы фиксированных знаков, так называемые, «евангелические» градусы, отождествляемые с четырьмя апостолами-евангелистами и их символами — Тельцом, Львом, Орлом и Человеком.

Позиция в евангелических градусах обещает действительно выделенность человека в профессиональной сфере — тем большую, чем ближе находится МС к значению 15 градусов 00 минут.

Позиция в 1 градусе дает большую свободу в освоении профессиональных пространств, поэтому, в зависимости от качества и стихии знака, человек больше или меньше варьирует в океане

профессиональной деятельности, иногда на протяжении всей жизни не приставая к определенному берегу и уносясь к плавание с каждым новым течением. Во всяком случае, стабильности эта позиция точно не обещает. Карьерный рост, понятно, стоит под большим вопросом.

Далее познакомимся с указаниями, которые можно получить из позиции МС в том или ином знаке Зодиака.

МС в Овне [15, 17] — лёгкая смена вида деятельности, внезапная переориентация, отсутствие душевной склонности к определенному виду деятельности; выбор профессии подчас осуществляется спонтанно, по стечению обстоятельств. Чаще всего эти люди задействованы в собственном или чужом бизнесе или заняты армейской службой. В чужом бизнесе имеют особое положение, выделяются начальством. Такое положение МС подразумевает, что человек полностью отвечает за определенный участок работы и обычно имеет небольшую руководящую должность.

Как правило, в самом начале трудовой деятельности эти люди предпринимая серию проб и ошибок в различных областях деятельности и только потом останавливаются на одной. Их одолевает подсознательное стремление устроиться на «лучшую» работу, которое иногда бывает осуществлено после 3-4 первых лет исканий. Им приходится самим пробиваться в выбранной профессии, показывая максимальный результат, даже при наличии покровителя. Такие люди не любят подчиняться, им трудно признать авторитет руководства.

В работе ценят возможность проявить свои лучшие качества, фактор личной ответственности за вверенный участок работы.

Если Х Дом существенно не поражен, не содержит в себе Марса, Хирона, суперпланет или других малефакторов, то такие люди примерно на 5-6 году трудовой деятельности уже имеют хорошее положение на предприятии, более или менее высокую должность, возглавляют какое-либо подразделение — отдел, кафедру, становятся заместителем начальника.

Склонность к неформальному лидерству в трудовом коллективе, но взаимодействовать с коллективом, с командой человеку тяжело.

МС в Тельце [6] — постоянный вид деятельности, нет смены профессии. Профессия часто связана с материальными ценностями, иногда неожиданного свойства, например, с выращиванием кристаллов, с дорогим оборудованием, на котором человек работает. Результатом деятельности таких людей становятся предметы купли/продажи или услуги, которые можно предложить. По роду деятельности такой человек постоянно имеет дело с чем-то корпулентным и, как правило, хоть и не всегда, осязаемым — с компьютером (программисты), с человеческим телом (хирурги), с большими финансовыми активами (финансисты), товарной массой (продавцы или товароведы).

Люди с такой позицией МС добиваются огромного мастерства в своей профессии, хотя и не обязательно это подтверждается их должностным статусом. При выборе специалиста для работы с суперответственностью работник с МС в Тельце — лучшая кандидатура.

В своей профессии ценят стабильность, надежность, постоянство и неизменность, поэтому должностной рост их интересует мало, хотя денежный эквивалент — еще как. Они требуют от своей профессии весомой материальной отдачи. Если официальный их заработок невелик, они будут стараться

получить желаемое, выполняя «левые» заказы, требуя взятки, выставяя непомерные счета и т.д.

МС в Близнецах [13] — один из факторов нестабильности трудового пути, перемены вида деятельности. Обычно профессия связана с обучением, транспортом (вождением, сопровождением) или торговлей. Возможны также другие варианты выполнения посреднической миссии Близнецов и Меркурия, например, должность приемщицы, кассира, риэлтора, работа с персоналом, руководство большим коллективом.

Обычно работа этих людей требует применения умственных усилий, таланта общения, легкости в обращении с цифрами. В последнее время проявляются свойства Близнецов как носителя информации, — такие люди все чаще оказываются в вычислительных, статистических и информационных центрах.

При усилении со стороны X Дома указаний на умственную деятельность такие люди становятся учеными, преподавателями, изобретателями. В любом случае они склонны к раздумью, обсуждению версий, теорий, построению ментальных моделей, обычно ведут непрекращающийся внутренний диалог, а в старости часто разговаривают сами с собой.

Их деятельность связана с вербализацией, — им приходится озвучивать свои действия (исследователь, обращающийся к ассистентам), отдавать приказания, как правило, неармейского характера (руководитель отдела на предприятии или хозяин собственной лавки), декларировать свои интересы и намерения (торговец, агент). Даже если профессия человека связана с транспортом, то это, например, судовождение, где нужен контакт с командой судна, а не вождение сельскохозяйственной техники, или человек скорее

станет кондуктором (вынужденное общение с пассажирами), а не водителем троллейбуса.

Часто такому человеку приходится выполнять *руками* работу, требующую ловкости и скорости движений, — компьютерный набор, стенография или запись под диктовку, игра на музыкальных инструментах, управление приборами и механизмами.

Такая позиция МС встречается у людей, входящих в контакт с множеством других людей, — у психологов, журналистов, дипломатов. В их профессиональной среде слову придается первостепенное значение.

В профессии ценят возможность перемен, подвижность, факт общения, акцент на умственной деятельности.

МС в Раке [8] — дает наиболее выраженную склонность к перемене вида деятельности. Причем, профессия меняется кардинально, вторая профессия и последующие никак не связаны с первой.

Люди с таким МС реализуются в гуманитарных отраслях, основная характеристика первой профессии — полезность, нужность людям. Подчеркнут людской фактор, общение с людьми или работа в большом коллективе является важной особенностью профессии. Эти люди задействованы в сферах деятельности, производящих или реализующих самое необходимое, — продукты, лекарства, одежду, знания, секретарские услуги шефу и т.п. Обычно человек имеет непосредственный контакт с людьми — что-то продает, оказывает услуги, учит, лечит.

В Раке много звезд, и иногда МС появляется в Раке, чтобы соединением со звездой обозначить особенность карьеры, которая к самому Раку имеет малое отношение. Впрочем, это относится также к вариантам расположения МС в других знаках, в соединении с неподвижными звездами.

Например, МС в 1 градусе Рака соединяясь с Менкалинам (второй величины, проводники — Юпитер, Марс и Венера), отнимает у человека всякие шансы сделать карьеру, проживая в данной местности. МС в 26 градусе Рака, в соединении с Прочионом (первой величины, хозяин — Марс) дает взлет карьеры начальника и политика, но обещает и столь же быструю отставку, отстранение от должности.

Иногда Рак на МС подчеркивает, так сказать, «народность», популярность — у поэтов, писателей, композиторов, исполнителей.

Человек с МС в Раке выбирает свою профессию и ценит ее за полезность, а также — главное! — надежность. Часто профессия приносит пользу ему самому или его близким — у врача, аптекаря, учителя, швеи.

МС во Льве [16] — профессия напоминает об основных связях V Дома — о творчестве, педагогике, удовольствиях, спорте. Вид деятельности должен давать такому человеку возможность выразить себя, показать с лучшей стороны, покрасоваться, а также воздействовать на других посредством личного примера.

Предпринимательство (частное!) и биржевые профессии, появляющиеся в нашем обществе в последнее время, также проходят по знаку Льва.

Обычно в таких людях живет неистребимое желание учить, творить и делать деньги. Естественно также присутствие в профессии некоего азарта, повышенной степени риска, действий на грани фола. Лев на МС встречается, например, у спортсменов, таможенных брокеров, поисковиков и спасателей, адвокатов.

Различные виды искусства вполне сопоставимы с таким МС, — его имеют во Льве представители игровых, зрелищных видов искусства — музыканты, актеры. Аспект творчества также присутствует в работе

ученых, исследователей, историков. Возможно, лицедейство в немалой степени помогает им отстоять свою точку зрения, выстоять в научных баталиях и не пропасть в обычной для НИИ и кафедр вузов практике подсиживания, сплетен и интриг.

Выраженность Льва — также умение вести за собой, поэтому такую позицию МС находим в гороскопах духовных лидеров, руководителей, спортивных тренеров, театральных и кинорежиссеров.

Профессия обычно одна, если только X Дом не содержит признаков ее изменения — Меркурия, Хирона, Урана, Плутона.

В профессии люди ценят ее многогранность, возможность (или видимость) свободного творчества, обретение реального или мнимого авторитета, удовлетворения амбиций и немножечко — щекотания нервов.

Как правило, сама позиция МС во Льве дает потенциал хорошей карьеры, но нужно тщательно отслеживать неподвижные звезды, которых во Льве также много. Например, человеку с МС в градусах Осликов — 4-8 градусы Льва — не стоит ожидать не то что хорошей, но даже и просто карьеры. А соединение МС с Альфардом в 27 градусе Льва (первой величины, хозяин — Марс) приводит к ее краху или к различным трагическим событиям, связанным с трудовой деятельностью.

МС в Деве [1, 12] — дает профессию, известную строгими канонами ремесла, а подчас — нормами морали или профессиональной этики. Служебные обязанности таких людей, за очень редким исключением, заранее расписаны. МС в Деве имеют во множестве медицинские и аптечные работники, архитекторы и строители, инженеры-технологи (конструкто-

ры и проектировщики редко и только с участием Сатурна или Урана в Деме). Сфера обслуживания, в том числе торговля, подпадает под указанные характеристики, но такая позиция МС не встречается, например, непосредственно у продавцов, а встречается у кассиров, товароведов, оценщиков.

Различные ремесла типа услуг ремонта (часовщики, сапожники) также проходят по Деве. Секретари, библиотекари — исконно девьи занятия.

Дева также встречается на МС у людей, чей труд связан со скрупулезностью, точностью движений и ловкостью, — у жонглеров, программистов и даже... певцов и музыкантов, если это всего лишь исполнитель.

Математики, астрономы, физики, использующие в своей работе точные расчеты, чей ум должен отвечать требованиям системности, аналитичности, сухости, непредвзятости, во множестве имеют Деву на МС. Но такой ученый не может создать свою школу, его работа выхолощена, предназначена для чистой науки. Любой аналитический или статработник может иметь МС в Деве. Редакторы, корректоры и даже литературные критики часто встречаются со знаком Девы на МС.

Яркая особенность Девы — обозначение непроизводственного характера труда. В крайнем случае, такие люди связаны с ремонтом и оказанием услуг, но обычно они либо реализуют товар, либо вообще никак не связаны с материальными ценностями. И только наличие в X Деме планет-управителей «материальных» Домов — II, VI, VIII, или управитель МС в Деме деятельности — I, V, VI, VIII, X, — может изменить указания о непроизводственном характере труда.

Дева — знак земной, но мутабельный. Поэтому имеющие МС в этом знаке обычно меняют занятия в рамках одной сферы деятельности или отрасли. Например, певец становится звукорежиссером или со-

продюсером. Бывают пробные заходы, удачные или нет, реализации себя в неких смежных областях, например, тот же певец сначала пробует себя в роли DJ или менеджер по персоналу в молодости работал секретарем у начальника. Если пробная деятельность не очень соответствует девьим характеристикам, то человек на таких работах долго не задерживается.

Профессия ценится этими людьми за соответствие неким внутренним потребностям — в точности, порядке, деловитости.

МС в Весах [2] — обозначает некий внешний, открытый характер деятельности. Обычно это работа на виду, активная практика, консультирование, любая публичная деятельность. Что интересно, армейская служба, происходящая на виду у многих людей, также проходит по Весам.

Партнерский бизнес и вообще любая работа, предусматривающая плотное взаимодействие с компаньоном, связана с Весами. Также и любая организаторская работа, включая менеджмент, продюсирование, кастинг, труд оценщика, также не чужда Весам. Смысл здесь в использовании труда других людей и подключение к ним своих результатов, или наоборот.

Сборщики, монтажники, наладчики часто имеют МС в знаке Весов, потому что они по роду деятельности постоянно должны учитывать то, что сделано до них, а свою работу делать так, чтобы работник на следующей стадии производства также имел возможность сделать и свою работу тоже — качественно и в срок.

В принципе, любая профессия, предполагающая обслуживание клиентов или общение с аудиторией, может быть представлена знаком Весом на МС — продавец, агент, менеджер, секретарь и т.п.

Иногда выбор профессии осуществляется по одному из принципов Венеры — производство модной одежды и аксессуаров, предметов роскоши. Но Весы — непроизводственный знак, поэтому люди с таким МС могут работать в моделинге, но не шить непосредственно, руководить парфюмерно-косметическими фирмами, но не работать в них химиком-технологом. На занятость в производстве, например, косметики, должны быть указания со стороны элементов в X Доме или в месте, называемом в литературе не совсем корректно «верхней кульминацией». Этим элементом может быть Нептун или комбинация элементов синтеза: мутабельные планеты в начале Скорпиона: Луна, Прозерпина, Посейдон, Уран, Плутон.

Профессии Весов на МС также связаны с умением договариваться с оппонентами, — дипломатия, коммерция, сетевой маркетинг, посредничество. Они также связаны с изучением человека и его строения, общества и его структуры, природы и ее обитателей, а также идеологии и заблуждений. Это биология, экология, психология, социология, философия, филология, религия и религиоведение, литература, критика.

Акцентированные Весы в X Доме убеждают работника заниматься практикой, консультированием, работой с публикой. Например, Северный Лунный Узел в X Доме в Весах в гороскопе медика предупреждает против занятий чистой наукой или исследованиями, а приказывает человека стать практикующим врачом, принимающим пациентов и оказывающим реальную помощь людям.

МС в Весах дает реальные изменения профессии, причем, какое-то время несколько видов занятости могут сосуществовать параллельно.

Такой человек будет ценить в профессии некие эстетические моменты, возможность общения, а луч-

ше — взаимодействия с людьми. Приветствуется близость к обществу, различным его группам и к природе.

МС в Скорпионе [5] — дает максимальное количественное и качественное изменение профессиональной реализации. Чаще всего человек не работает по первоначально выбранной специальности, его деятельность не связана с полученным образованием.

С другой стороны, работа человека может и быть по специальности, и быть стабильной — некоторое время, до переезда в другую местность, если Стрелец является вторым знаком в X Доме.

Скорпион — знак, для которого наиболее трудно выделить круг характерных профессий. Вопреки расхожему мнению, поддерживаемому астрологической литературой, на практике довольно редко встречаются хирурги, банкиры, факиры со Скорпионом на МС. Гораздо чаще встречаются люди самых разных профессий, которых роднит неудовлетворенность своей деятельностью, постоянный поиск «где лучше». Лишь удвоение факторов VIII Дома в X Доме с помощью позиции здесь управителя VIII Дома или — реже — Плутона способно дать эзотерика или духовного гуру, хирурга или онколога, таможенника или налогового, биржевика или банкира.

Часто профессия людей со Скорпионом на МС связана с трансформацией, химией, синтезом, преобразованием материи или энергий. За этими громкими определениями может скрываться экспресс-репетитор, который за два месяца перед экзаменами делает из неуча вполне адекватного абитуриента, микробиолог на вино-водочном заводе, курирующий процессы брожения, коммерсант, преобразующий партию товара в личную выгоду. В принципе, существует много занятий, о которых в качестве профилирующего опре-

деления можно сказать: они дают человеку возможность вмешательства в существующий порядок вещей.

Именно возможность изменений, обычно внешних, ценится такими людьми в своей профессии больше всего. Они склонны к лицедейству, обману, использованию сексуальных энергий.

Скорпион на МС может также создать связь с различными видами энергий, а из-за этого дать целую плеяду «энергетических» профессий: инструктор йоги, тренер по боевым искусствам, куратор группы, практикующей какую-либо оздоровительную технику, экстрасенсорика, мануальная терапия, массаж, а также занятость в ядерной физике, служба в войсках, имеющих ядерное оружие.

Если в X Доме есть также Стрелец, то следует рассмотреть возможность работы за границей и эмиграции вообще в гороскопе.

МС в Стрельце [9, 10] — дает человеку возможность лавировать в мире профессий. Спектр профессиональных интересов Стрельца достаточно велик: преподавание, юриспруденция, таможенная служба, религио- и литературоведение, интерес к философии, к языкознанию, рекламная деятельность.

Существенной особенностью проявления Стрельца на МС является страсть к другим странам и культурам. В самом низменном и, подчас, неосознанном проявлении она выражается в стремлении уехать для трудоустройства за границей. Человек может не так уж стремиться к гастарбайтерству, но, уехав по другой причине, все же начинает работать за границей.

В далеко не редких случаях знак Стрельца на МС просто означает, что трудовая деятельность человека начнется не в месте рождения, хотя не обязательно за пределами страны проживания.

Указанные влияния Стрельца выражаются у других людей во внедрении в иностранный бизнес, создании совместных предприятий, а также в выборе профессий, связанных с пребыванием в других странах. Такие люди охотно становятся дипломатами, переводчиками, гидами, археологами, историками. Если у них появляется возможность заняться собственным делом, то они выбирают туристический бизнес, компанию по перевозкам либо, как минимум, торговлю иностранным товаром.

МС в Стрельце у некоторых деятелей искусств подчеркивает их направленность на гастрольную деятельность.

У таких людей велик интерес к науке в ее гуманитарных областях, философии, к различным духовным концепциям, теории восточных единоборств, пропагандистской деятельности, идейному водительству. Эти увлечения могут соответствовать и выбору профессии.

Одна из основных идей Стрельца — расширение возможностей — заставляет людей с таким МС идти в авиацию и космонавтику. Стрелец содержит несколько звезд, связанных с риском, опасностью и подверженностью трагическим ситуациям, что весьма соответствует стезе авиаторов. Это Акраб (третьей величины, хозяева — Марс и Сатурн), Антарес (первой величины, хозяева — Марс, Меркурий, Юпитер, Сатурн), Лезатх (второй величины, хозяева — Марс и Меркурий), Этамин (второй величины, хозяева — Сатурн, Юпитер и Марс).

Поиск дополнительных возможностей приводит некоторых людей в ортопедию, в том числе в зубное протезирование. Стоматологи — не протезисты также имеют МС в Стрельце, т.к. они, продлевая жизнь нашим зубам, предоставляют нам дополнительные перспективы.

Со Стрельцом еще плотно связан модельный бизнес, причем, МС здесь может иметь и топ-модель, и дизайнер одежды, и владелец ателье.

Расширение в последнее время числа экономических профессий дало возможность и Стрельцу расширить свои полномочия. К стрельцовским профессиям мы относим аудит, большую бухгалтерию, маркетинговые исследования, саму экономику как профессию. Люди, не более чем стоящие за прилавком, также имеют МС в Стрельце, т.к. они занимаются **р а с п р о с т р а н е н и е м**.

Занятие политикой и общественной деятельностью подчиняются Стрельцу.

Расширение технических возможностей человека дает Стрельцу утвердиться в специальностях техника-технолога, метролога, проектировщика. Строительство и архитектура, особенно в части проектирования, дают выход стрельцовским энергиям.

Стрелец — знак сдвоенный, поэтому, занимая одну должность, человек может реализовывать себя в двух занятиях. Например, наука и преподавание, дизайн и пошив одежды, реклама и маркетинг, юридическое консультирование и адвокатура в суде.

Именно возможность разнообразить свою деятельность в рамках одной профессии, свойство расширять возможности человека или его представления о мире привлекают людей со стрельцовским МС к перечисленным профессиям.

МС в Козероге [7] — чаще всего подчеркивает государственную службу. Бывает, военную, если, к примеру, в X Доме находится Марс. Дисциплина, строгость государственной или армейской службы как нельзя более соответствует знаку Козерога. В госаппарате или любом госучреждении человек с МС в

Козероге может занимать любую должность, не обязательно высокую. Известны случаи наличия такой позиции у личных секретарей директоров предприятий, у рядовых врачей, у генералов.

Однако замечено, что такие люди часто получают свою первую должность почти сразу после начала трудовой деятельности. Им вообще доверяет начальство — интуитивно, наверное. Рано или поздно они получают в свои руки кусочек власти, довольно часто кус оказывается большим.

Среди таких людей можно встретить много администраторов, координаторов, менеджеров по персоналу, тех, кто сам является частью системы, но и руководит определенной системой. Их дело — следить за порядком, естественным проявлением энергий Козерога.

МС в Козероге может иметь человек, чьи служебные обязанности строго регламентированы. Например, инженеры у кульмана, копировщики, наборщики.

Такие люди имеют довольно трудное восхождение к вершинам профессии, но они на это и нацелены. Преодоление сложностей — их естественная потребность.

Много разрушенных карьер проходит по МС в Козероге, но на это всегда находятся соответствующие указания: планеты-малефакторы в X Доме или обмен управлением между IV и X Домами, то есть управитель X Дома в IV-м Доме или наоборот.

Как правило же, трудолюбие, стремление к вершинам мастерства в своей профессии, дисциплинированность и понимание своего места в иерархии привлекает к таким людям руководителей. Они обычно бывают замечены и отмечены и всегда находятся где-то рядом с начальством.

Иногда МС в Козероге появляется в гороскопах людей, ничего общего с госслужбой не имеющих, а наоборот, работающих на себя или в чужом бизнесе. В этих случаях Козерог подчеркивает в профессии биологическую сатурнианскую сигнификацию — кожу, ногти, зубы, кости. МС здесь имеют кожевники, обувщики, маникюрши, косметологи, стоматологи, хирурги, ортопеды.

Не всегда понятно, что привлекает человека в его профессии, много частных случаев, связанных с другими особенностями гороскопа. Например, один офицер, преподающий в военной академии и занимающийся научными разработками, имеет в Козероге также куспид IX Дома. Понятно, что возможность объединить армейскую службу с наукой и преподаванием соответствует тому факту, что управителями IX и X Домов является одна планета.

Множество настоящих карьеристов с МС в этом знаке, другие притягиваются к своей профессии по указанной выше естественной сигнификации. Третьим же нравится ходить властными коридорами или чувствовать собственную значимость в приемной шефа (это о секретарях).

Обычно они реализуют себя в рамках одной профессии, и только планеты типа Марса, Урана, Плутона, Хирона заставляют искать призвание (или способ заработка) в другой профессии.

МС в Водолее [3, 4, 11] — статистически немногочисленно и плохо поддается описанию. Те, якобы «водолейские», или уранические, профессии, перечень которых мы находим в литературе, на самом деле здесь не представлен. Он представлен, как и положено, позицией управителя X Дома в XI Доме.

А вот само МС в Водолее указывает на человека, занимающегося редкой профессией, либо того, кто как-то выделяется из толпы своих коллег. Кроме того, Водолей заставляет таких людей постоянно искать все новые и новые методы работы, совершенствоваться в профессии, порой за рамками предписанного инструкциями и положениями. Обычно они действительно являются проводниками какого-либо нового течения в данной отрасли. В качестве примера можно привести архитектора-модерниста.

Часто такие люди начинают ничем не выдающимися представителями своей профессии. Но через несколько лет происходит выделение человека из коллектива (обычно начальством). Например, воспитатель детского сада переходит на работу в группу с прогрессивной методикой воспитания.

Исключительность профессии человека с МС в Водолее чаще всего оценивается по сравнению с профессиональным рядом, характерным для его среды, сословия. Например, профессор университета родом из села Карапетовки или слесарь-инструментальщик, выходец из семьи потомственных интеллигентов, вполне могут иметь МС в Водолее.

Еще один вариант проявления Водолея на МС — уникальность места работы в данном населенном пункте. Его могут иметь: продавщица сельпо (она одна продавщица в селе), начальник гражданской обороны области, личный секретарь директора завода и т.п.

Иногда необычность профессии или должности подчеркивается относительно привычных представлений о половой принадлежности ее представителей. МС в Водолее может иметь женщина-начальник транспортного цеха или мужчина-мастер маникюра. Или же необычность профессии связана с возрастом человека, например, оперная прима 25-

ти лет от роду (здесь Водолей еще подчеркивает увлечение классикой в годы расцвета поп-культуры) или 23-летний заведующий аптекой.

Случаются варианты работы, связанной с выдачей различных разрешений. Этим подчеркивается важная для Водолея мысль о повышении степени свободы. МС здесь может иметь работник ОБИРА, ГАИ или таможни, цензор, редактор издания и т.п.

Все же основная масса людей с МС в Водолее относится к разряду вольнонаемных работников, людей свободных профессий, работающих по гибкому графику или вахтенным способом или же и вовсе профессионально не устроенных. МС в Водолее в случае поражения малефакторами и при особом расположении Урана (например, в XII ДOME) дает нежелание или невозможность начать трудовой путь. Социально дезадаптированные личности могут иметь МС в Водолее.

По большому счету, люди с МС в Водолее испытывают огромный интерес к своей профессии, увлекаются ею со всей страстью, дорожат своим местом и своим авторитетом. Кстати, об авторитете. Эти люди обычно весьма популярны и ценимы благодаря своей исключительности и проявляемым талантам. Т.к. водолейский XI Дом имеет отношение к славе и признанию, то эти люди действительно известны и получают людскую благодарность. Ведущим указанием на это является наличие в Водолее также кuspиды XI Дома.

Водолей — знак двойной, но фиксированный. Поэтому профессия может меняться незначительно, в рамках одного профсоюза, или человек будет параллельно трудиться на двух работах, или иметь подработку.

МС в Рыбах, на первый взгляд, для интерпретации еще труднее, чем МС в Водолее [14]. В самом

деле, МС в Рыбах встречается у представителей самых разных профессий и видов деятельности. Здесь скорее важен подход к своей работе — вдохновенный и подвижный. Эти люди никогда не застаиваются как специалисты. Поэтому они всегда — превосходные специалисты. Если это преподаватель, читающий из года в год один и тот же курс, то каждый год он будет готовиться к каждой лекции и к каждому практическому занятию заново. Он способен построить нормальные отношения с любым студентом.

Если это промоутер, то он будет постоянно искать (и интуитивно находить) оптимальные и наиболее эффективные, доходящие до сердец оптовика и потребителя, методы продвижения товара на рынок.

Главные слова здесь — интуитивность и гуманизм. В основном, гуманными, то есть не наносящими вреда людям, профессиями и занимаются люди с МС в Рыбах. Это то же преподавание и маркетинговые услуги, медицина и фармация, моделинг и спорт, искусство и наука, языкознание и менеджмент. Ни в коем случае не включаются в этот список профессии производственной сферы, служба в проверяющих и разрешающих организациях, но может быть связь с пенитенциарной системой, если человек относится к своей работе с гуманистической точки зрения (искупление вины), может быть даже служба в армии, но штабным офицером или миротворцем.

Такие люди всегда выделяются своей добротой, возможно, закамуфлированной социальными или профессиональными деформациями. Поэтому в ответ получают ответную любовь — от коллег, студентов, клиентов.

МС в Рыбах наделяет людей совершенным отсутствием карьеризма, за исключением случаев, когда второй знак X Дома Овен имеет активную планету.

Если они и стремятся к получению высоких должностей, то не ради удовлетворения честолюбия или для того, чтобы руководить людьми, а, скажем, чтобы удовлетворять запросы своих детей с помощью более высокой зарплаты. Если спросить их, чего они хотят добиться в профессиональной жизни, они скорее всего ответят: «Не знаю».

Основное указание такого МС состоит в том, что человек вовсе даже и не интересуется карьерой. Он может любить профессию, но честолюбивых замыслов у него нет. Дом, в котором позиционирует управитель МС, покажет, что же на самом деле ценится человеком более всего, ради чего он живет.

Рыбы — знак двойной, поэтому для таких людей характерна сдвоенная профессия, например, преподаватель-ученый, модельер-швея, аптекарь, изготавливающий и продающий лекарства, играющий тренер, кассир-бухгалтер.

Двойственность знака Рыб заставляет носителей в нем МС менять профессию. Но только в случае, если первая профессия не дает уверенных признаков сдвоенности, а астрологические указатели профессии показывают высокую степень мутабельности.

Глава 4

Управитель МС

Значение управителя МС в анализе не только профессиональной деятельности человека, но и всей его жизни трудно переоценить. Для трудовой же карьеры человека — это наиболее ценный показатель.

В общем и целом он дает основные указания на принадлежность человека к тому или иному цеху. Перечислим, какие именно указания и исходя из чего он дает.

Прежде всего, именно позиция **управителя МС** (в дальнейшем: УМС) в *знаке* Зодиака определяет некую генеральную направленность всей деятельности человека. Здесь следует оценить стихию и качество знака, степень его удвоения и общую стилистику знака, его астрологическую суть. Мы уже умеем это делать — определять характер деятельности по знаку МС. Остается только приложить эти навыки к исследованию его управителя.

Для определения вида занятости все же основной акцент следует сделать на изучении места УМС в определенном астрологическом *Доме*. Дом УМС показывает некую совокупность занятий, отвечающих значению этого Дома. Так, например, позиция УМС в I Доме чаще всего будет соответствовать индивидуальной деятельности, в VIII — занятости в чужом бизнесе или на производстве, в X — службе в госаппарате или на руководящих должностях.

Указания Дома УМС можно в чем-то сравнить с индусской табелью о рангах — системой каст. И если человек предназначен для управления, он будет плохим ремесленником и наоборот.

На следующем этапе *совмещение указаний* знака и Дома УМС обрисует стиль профессиональной деятельности человека — наука это или искусство, администрирование или работа на производстве, торговля и финансы или посредничество, медицина, педагогика или обслуживающий труд.

Далее должна быть оценена специфика энергий *самой планеты* (являющейся УМС) и ее естественные сигнификации, например, Меркурий представляет ментальную деятельность, общение, информацию и транспорт, Плутон — преобразующие виды активности, Солнце — личный авторитет и работу по интересам.

Совокупность указаний этих трех факторов, в принципе, должно дать представление о профессии человека. Если же добавить к этому влияние планет в X Доме и управляемых ими Домов, а также позиции МС в знаке, то астролог, хорошо понимающий астрологический символизм, составит профессиональный портрет человека в первом приближении.

К сожалению, как это часто бывает, многие из нас являются работниками со столь расплывчатой профессиональной деятельностью, плохо поддающейся описанию, выражающей скорее суть деятельности, а не профессиональную принадлежность, что на данном этапе именно профессиональная ориентация остается еще туманной для понимания.

В этом случае следует провести *анализ аспектных связей* УМС, а также — иногда — и самого МС. Такой анализ позволяет понять, с какими энергиями еще соприкасается человек при выполнении своей рабо-

ты — на что он опирается, а что ему чуждо. Рассмотрение этих аспектных реалий позволяет иной раз вскрыть особенности деятельности человека настолько ярко, что уже не остается никаких сомнений. Я назвала этот этап *анализом соуказаний и отрицаний*. Мы изучим его в этом разделе.

Наконец, позиция УМС в знаке и Доме говорит не только о принадлежности к определенной профессии и виду деятельности, но и о возможностях карьерного роста, т.е. дает информацию, наиболее актуальную и востребованную на консультации по профориентации.

Вопрос о том, являются ли, скажем, указания на подчиненную должность в течение всей трудовой деятельности приговором или эту тенденцию можно переломить, — спорный. Автор придерживается определенной точки зрения, которую не собирается здесь освещать. Это не принципиально. Вопрос в данном случае может быть поставлен так: некая совокупность «рабочих» факторов гороскопа может давать представления об определенной карьерной нише, в рамках которой человек может варьировать свои рейтинговые передвижения в течение жизни.

А вопрос о том, можно ли переплюнуть указания гороскопа и прыгнуть выше головы, я оставляю на откуп читателю, который в силу своего жизненного опыта и философской направленности может иметь свою точку зрения. Это не астрологическая или не только астрологическая проблема.

А посему скажем, что определить эту нишу вполне можно, и определяется она, *во-первых*, степенью поражения УМС как планеты, и, *во-вторых*, некоторой совокупностью аспектно-диспозиционных связей УМС, вернее, ее наличием или отсутствием.

Рассмотрим то, что **«во-первых»**. Поражение планеты-УМС может происходить несколькими путями:
 — снижением эссенциальных достоинств;
 — позиционной слабостью и
 — аспектным поражением.

С первым и последним пунктом должно быть все ясно, — эти виды поражения планет изучаются на начальных этапах овладения астрологией.

Со вторым не все так просто, поскольку к пониманию и осмыслению предлагаемого ряда позиционных поражающих факторов автор шла долгие годы и более или менее сносно эквивалента в астрологической литературе не встречала. Поэтому рассмотрим их подробно.

Первым и наиболее эффективным видом **позиционного поражения** планеты-УМС, как и любой другой, является *соединение с неподвижной звездой* (НЗ), особенно сатурнианского или марсианского ряда. Описание некоторых из них мы давали в разделе о МС. Здесь опишем еще ряд звезд.

Соединение с **Бетельгейзе** (29-й градус Близнецов в 50-м году, Марс-Меркурий, первая величина) приносит славу, успех, но затем внезапный провал, следование собственному пути и достижение цели. Встречается, например, у эмигрантов, сделавших карьеру за рубежом.

Соединение с **Гиадами** (4-6 гр. Близнецов, туманность под управлением Марса, Нептуна и Урана) — констелляция плача, скорби, может быть указанием на инвалидизацию. Встречается у летчиков, космонавтов, экстремалов, «чернобыльцев», спасателей.

Соединение с **Альгенибом** (9-й градус Овна, первой величины, Марс-Меркурий) — приносит популярность и воинственное продвижение, но восхождение по головам других людей.

Соединение с **Шедаром** (8-й градус Тельца, Сатурн-Венера, первой величины) — дает человеку выделенность в коллективе, он оказывается на хорошем счету у руководства, блестяще справляется со своими обязанностями, но должности ему не предлагают. Истинного возвышения эта звезда не дает.

Соединение с **Альдебараном** (10-й градус Близнецов, первой величины, Марс) частично лишает возможности хорошей карьеры, частично означает применение негуманных средств или работу, связанную с причинением боли, страданий, например, у зубных врачей.

Соединение с **Антаресом** (10-й градус Стрельца, первой величины, Марс-Сатурн-Меркурий-Юпитер) — крах карьеры, неопределенность, невозможность возвышения. Встречается у актеров-неудачников, например.

Существует еще несколько десятков звезд, к энергиям которых желательно прислушаться, если имеется соединение с ними УМС.

Вторым, не менее значимым и сильным видом поражения является позиция планеты УМС в 30-м градусе знака. Мы уже обсуждали этот вопрос в разделе о МС и не станем повторяться.

Третьим из наиболее сильных поражающих факторов автор считает позицию планеты на подошве Дома — *подошвенность*. Речь идет о случаях, когда планета занимает последние 2 градуса Дома, соединяясь с куспидом следующего Дома. Особенным поражающим влиянием является подошвенность в Домах I, III, V, VI, VII, X, XI-м, да и в других — не подарок. Смысл поражения даже не в соединении с куспидами неблагоприятных Домов, как об этом можно было бы подумать, а в том, что планета входит в Дом с подошвы, и в случае своей подо-

швенности она только-только вошла в Дом и еще слабо представляет, как здесь оказалась и что надо делать. Она безвольна и безынициативна.

Как всегда, из любого правила существуют исключения. Исключением в данном случае является позиция планеты на подошве «своего» Дома, например, для Венеры — II или VII Домов. Это ее вотчины, и это усиливает Венеру, в отличие от случая, когда здесь оказался бы Марс.

Четвертым видом поражения является *ретроградность* планеты. Кроме того, что ретроградность является указанием на некоторые эффекты, связанные с длительностью и периодичностью действия планеты, она еще ослабляет планету. В основном, это происходит, наверное, из-за существенного снижения скорости планеты. Из хорарной же астрологии нам известно, что когда речь заходит об определении силы планет, рекомендуется предпочесть из двух планет с равным эссенциальным достоинством более быструю планету, имея в виду сравнение с ее средней скоростью.

Пятым по списку, но не по действительности, является поражение позицией во *включенном знаке*. Заключенная планета в этом случае не может взаимодействовать с куспидом ни одного Дома — ни своего, ни следующего за ним. Она лишается возможности проявлять себя. Некоторые астрологи считают, что планета восстанавливает свои свойства, если находится в рецепции или благоприятном аспекте со своим диспозитором. Я нахожу это мнение спорным, хотя оно годится для хорарного анализа.

Поиск благоприятных для карьеры указаний должен проводиться (*во-первых*) по более или менее известным бенефакториальным признакам:

— соединению, трину или секстилю с естественными бенефакторами — Юпитером, Венерой или Зевсом;

— позиции в королевских градусах или градусах накшатр;

— соединению с юпитерианскими и венерианскими звездами — Мирой, Бетой Центавра, Вегой, Альтаиром и т.п.

Для оценки карьерного продвижения существует также (*это «во-вторых»*) ряд астрологических факторов, наличие которых в гороскопе обещает хорошую карьеру:

— эссенциально сильный УМС, имеющий минимальную степень поражения;

— отсутствие связи с XII Домом, если только он сам не свидетельствует об эзотерической деятельности человека;

— наличие многочисленных позитивных связей с элементами основного Дома, выражающего идею карьеры в этой профессии. Здесь поясним.

Если речь идет о карьере в финансовой сфере, то на успех и должность, скажем, в холдинге будет свидетельствовать соединение или позитивный аспект УМС с сильным и хорошо расположенным управителем II Дома, рецепция с ним, в идеале — позитивная аспектно-диспозиционная связь. Если человек ищет карьеры в чужом бизнесе, то ему нужны такие же позитивные и сильные связи, но уже с факторами VIII Дома. Если он спортсмен, то должности в управлении спортивной деятельностью ему дадут связи с V Домом, а личные достижения следует оценивать по сравнительной силе факторов I и VII Домов.

— далее речь может идти о таких атрибутах власти как известность и популярность. Это вопрос связи элементов X и XI Домов, — чем они многочисленнее

и позитивнее, чем более сильны и удачно расположены управители этих двух Домов, тем более влиятельным и всенародно-любимым станет человек.

Наконец, существует понятие славы и призвания, которое определяется местом и достоинствами Паллады, о чем мы и поговорим в соответствующих разделах.

А сейчас поговорим о позициях управителя МС в Домах, немного — в знаках и немного — о самих планетах как носителях определенной формы энергий.

Управитель МС в I ДOME [9] — указывает на хорошего специалиста, человека, влюбленного в свою профессию, готового отдать ей самого себя. Человек с радостью приступает к своим обязанностям, гордится своими успехами и рано их имеет (!). Хороший прогностический показатель на блестящую карьеру, если только управитель — не ретроградная планета. В таком случае человек будет терять время на эксперименты, то удаляясь от первой профессии, то возвращаясь к ней.

Это основной фактор в пользу индивидуальной деятельности. Человек будет сам себе режиссером, особенно если управитель попадает в знак руководства — Овен, Лев, Козерог — или является Марсом, Солнцем или Сатурном.

Если это Меркурий, то человек может быть связан с транспортом, причем, сам его водит. Он также посредник при передаче чужих услуг или товаров или же предлагает собственные услуги, — то, что он делает сам. В земных знаках — может быть и создание ценностей, но не материальных, а информационных (программирование, например). Меркурий здесь имеют также писатели, певцы, ученые, компьютерщики, то есть те, кто работает руками, голосом или головой.

Если это Венера, то человек будет проводником добра, здоровья, красоты. Он может оказывать любые услуги, соотносящиеся с указанными принципами. В Деве это может быть, например, целительство, продажа или создание косметических средств. Будучи малым бенефактором, Венера может дать небольшую должность или ситуацию, когда человек несет полную ответственность за свой маленький, но отдельный участок работы.

Если это Юпитер, то областью применения своих способностей человек выбирает юриспруденцию, правовые отрасли экономики (аудит), туристический или трансферный бизнес. Юпитер в Овне связан с измерениями, поэтому дает много бухгалтеров, метеорологов, архитекторов, проектировщиков, практических физиков, наладчиков.

Управитель МС в Весах дает консультирование, предоставление услуг.

В Скорпионе УМС указывает на огромную власть над людьми, на влияние на умы и души. Такой человек может быть вдохновенным певцом, проповедником, критиком, режиссером, продюсером, клипмейкером.

При УМС в Козероге человек обычно возглавляет небольшую группу сотрудников или работает старшим в паре и занимается ответственной и важной работой.

В Рыбах УМС может указывать на морскую профессию, гуманистическую деятельность, миротворческую миссию, часто встречается у музыкантов, певцов соло.

Соединение УМС с управителем I Дома усиливает указания на индивидуальную деятельность.

Оппозиция УМС с управителем IV Дома подчеркивает отрыв от дома и дает дальнобойщиков, моряков, экспедиторов, видных дипломатов.

Управитель МС во II Доме [2] — обычно это производственный бизнес, торговля товаром, изготовленным этим же предприятием. Обычно и вид самой деятельности человека можно определить словом «торговец». Это сбытчик или снабженец, промоутер, агент по продажам, менеджер по продажам, главный инженер по поставкам и т.п. Встречаются с такой позицией и банковские работники, в основном, мелкие управленцы.

Служащие энергетической отрасли, связанные не с производством или преобразованием энергии, а с реализацией, могут иметь здесь управителя МС.

В других случаях, особенно в знаках Тельца и Козерога, человек может просто работать на производственном предприятии, сам ничего не продавая, но создавая материальные ценности. Телец еще может указывать на работу с телом и давать инструкторов йоги или восточных единоборств, тренеров по бодибилдингу, дефектологов, реабилитологов. Для этого нужна связь с VI Домом и Девой через трин к управителю VI Дома или планете в нем.

Если управитель МС является также управителем XI Дома, то человек может быть связан со средствами массовой информации, имеющими материальный носитель, например, с изданием периодики. II Дом здесь подчеркивает продажу продукции, а связь с XI Домом — новостной характер издания и реализацию свободы слова. Должны быть подчеркнуты Луна (работа для публики) и Нептун (творческий характер профессии).

В знаке Овна речь идет чаще всего о продаже услуг или товара, произведенного своими руками, это указание на индивидуальную деятельность.

В Близнецах обычно указывает на работу руками, человек продает то, что производит — свои услуги

или товар. При трине или секстиле в VI Дом это может быть, например, лечение.

В знаке Девы речь может идти о продаже лекарств (фармации) или медицинских услуг (практическая медицина), а также сельскохозяйственной продукции.

В знаке Стрельца речь может идти об импортно-экспортных поставках, операциях, продюсировании, расширении связей с иностранным бизнесом, бизнесе, направленном в основном на отмывание и вывоз капитала.

В Рыбах — речь идет о химическом производстве (парфюмерия, лекарства, бытовая химия), видеопродукции, кинопрокате, жидких веществах — маслах, нефтепродуктах и т.п. Все это может составить предмет производства.

Если это Солнце, то человек проводит самостоятельную работу по организации торговли или экономической деятельности предприятия (одной из ее частей или в целом), соединение с управителями IX и/или XI Домов указывает на менеджера по продажам, рекламного агента.

Если это Венера, то человек обычно производит ценности или просто красивые вещи, косметику, аксессуары, возможно, мебель.

Если это Марс, человек может иметь должность — тем большую, чем меньше у Марса поражений. Или заниматься индивидуальной деятельностью, собственным спекулятивным бизнесом. В энергетических знаках может указывать и на производственную деятельность, в основном, в тяжелой индустрии.

Юпитер в сочетании с венерианским II Домом дает стойкую связь с бизнесом, чем-то материальным, хотя необязательно стабильным, особенно если Юпитер ретрограден. Юпитер поддерживает идею расширения, продления действия, поэтому такую

позицию встречаем у зубных протезистов, массажистов, ремонтников, дизайнеров и т.п.

Сатурн как управитель здесь говорит о характере труда как ограничивающего, болезненного, но необходимого. Например, стоит вспомнить об естественных сигнификациях Сатурна в отношении зубов, кожи. Такой управитель МС имеют ортопеды, травматологи, мануальные терапевты, массажисты.

Квадрат в VII Дом или к его управителю должен показать, что бизнес человека не должен быть совместным.

Сочетание II и III Домов в различных вариантах управления и аспектиции дает представление об организации торговли и менеджменте.

Управитель МС в III Доме [12] — обычно работа руками, голосом или головой. Человек в своей работе — посредник, поэтому такую позицию имеют продавцы, хирурги, водители транспорта, педагоги как начальной, так и высшей школы. Выполнение ими своих обязанностей неразрывно связано, во-первых, с наличием каких-либо навыков работы, опять же, руками, голосом или головой. А во-вторых, оно невозможно без привлечения инструментов, машин и механизмов — кассовых аппаратов, хирургического инструментария, клавиатуры компьютера, швейной машинки и т.д.

Такое сочетание дает талантливых композиторов, в основном, песенников. Знаки, которые здесь могут присутствовать — Козерог/Рак и Дева/Рыбы, планеты — Солнце, Луна, Венера, Нептун. Наличие тринов из XI Дома покажут степень успешности и славы.

Если это Солнце, то рабочее место или должность человека как-то подчеркнуты и выделены. Он может руководить персоналом, сидеть посреди

торгового зала за кассовым аппаратом или клавиатурой компьютера, быть единственным на опытном заводе слесарем-инструментальщиком.

Если это Луна, то человек служит в отраслях жизнеобеспечения — в медицине или на производстве медицинского оборудования, лекарств, в торговле, образовании, легкой промышленности.

Если это Меркурий, то человек — сам посредник, он производит некоторые услуги или предоставляет информацию. Услуги могут быть в виде доступа к источникам информации: библиотекарь, интернет-провайдер, телефонист. В знаках пути — Близнецах/Стрельце — Меркурий может дать вождение транспорта, в воздушных знаках Водолея и Весов — контакты с населением, посредничество. Сочетание с Водолеем имеют менеджеры, агенты сетевого маркетинга, а также инженеры-проектировщики, конструкторы. Меркурий часто обозначает также ученых или других работников умственного труда. Изобретательство должно быть подчеркнуто аспектом в XI Дом или к его управителю. Без этого Меркурий — управитель MC имеют обычно преподающие ученые в вузах.

В Стрельце обычно указывает на работу в другой местности, вождение транспорта, научную или религиозную деятельность. Способствует распространению знаний и сведений (преподавание, просветительство, пропаганда), а также товаров (сетевой маркетинг, торговля). Удачно для занятий рекламой, снабжением или сбытом, маркетингом, практическими любыми исследованиями или преподаванием.

В позитивном аспекте, особенно соединении, с управителем XI Дома указывает на связь профессии с ураническими видами деятельности — современной техникой, приборостроением, компьютерными технологиями, производством компь-

ютерного «железа» или софта, астрологией, астрономией, партиями и организациями.

Управитель МС в IV Доме [3, 14] — указывает на полезную деятельность, занятость в отраслях фундаментальных, с точки зрения жизнеобеспечения, — пищевой промышленности, медицине и фармации, педагогике. То есть компьютерная техника и бизнес сюда никак не относятся — без этого человечество смогло бы прожить. А вот наука — относится, особенно также фундаментальные дисциплины — математика, физика, химия, биология, не генная инженерия и не маркетинг. У ученых управитель X Дома или планета в X Доме должна быть связана с элементами IX Дома.

Традиционно различные виды деятельности, связанные с Раком и IV Домом, могут представить профессию человека. Это риэлторство, гостиничный бизнес, сельское хозяйство, горно-добывающая промышленность, археология, история, музейное дело.

Человек может заниматься любой работой на дому. Собственно профессию в данном случае определяют аспекты управителя.

Если это Солнце, то человек сам выполняет какую-либо работу и отвечает за нее.

Меркурий часто дает ученых и работников умственного труда.

Если это Венера, то человек будет работать с людьми или среди людей, и он будет иметь некоторую, небольшую, власть. Например, он может быть гостиничным администратором.

Марс дает людей, работа которых носит разрушительный характер для природы, общества, живых существ, людей. Это хирурги, биологи-экспериментаторы, ученые-генетики, подрывники, мастера по ремонту и переоборудованию помещений.

Юпитеру чаще всего соответствуют профессии, которым не чужда идея распространения — товара (проще говоря, торговля), услуг (бытовые услуги), информации (услуги связи).

Если это Сатурн, то человек не будет занимать высокое положение, будет, скорее всего, служащим, клерком, секретарем. Может заниматься индивидуальной деятельностью, но параллельно с госслужбой.

Если это Уран, то человек будет искать нетрадиционные методы работы, постоянно совершенствуя свой подход. Он может стать целителем или дизайнером (в Деве), экологом (в Рыбах или Стрельце), магом (в Скорпионе). Вероятно, человек найдет свое профессиональное призвание при весьма неординарных обстоятельствах.

Если это Нептун, то для человека будет гораздо важнее его семья, а не работа, хотя ретроградный Нептун даст возможность сделать неплохую карьеру. В этом случае для человека также важна духовная работа, он имеет интенсивную внутреннюю жизнь.

Овен делает человека самостоятельным и самодостаточным, дает основоположников научных школ, основателей бизнес-династий, учредителей преуспевающих фирм, хороших организаторов в любом деле.

В Тельце — нечто довольно материальное, вещественное, связанное с ценностями.

В Близнецах — будет являться создателем, распространителем и потребителем информации. В принципе, любая интеллектуальная деятельность, которой человек занимается дома или на отраслевом предприятии, может соответствовать этой позиции.

В Раке — человек удовлетворяет насущные потребности других людей — в одежде, еде, тепле, лекарствах и медицинских услугах и т.п.

Во Льве — человек будет царить на своем рабочем месте, реализуя поговорку «Каждый суслик — агроном». Такую позицию имеют администраторы, секретари, менеджеры ресепшн, банщики, приемщицы, гардеробщицы, иногда — швейцары и секьюрити на входе.

В Деве — в основном, указание на непроеизводственную сферу деятельности. Может быть наука, преподавание, очень часто — практическая медицина. Строители, архитекторы и дизайнеры интерьеров имеют здесь управителя МС, обычно Уран, а ремонтники — Плутон.

В Водолее — программирование, астрология, а также любое новаторское занятие, возможно изобретательство. Открытия в истории, археологии, палеонтологии весьма тесно связаны с таким соотношением.

Трин или секстиль в VII Дом укажет на консалтинговую деятельность, оказание интеллектуальных услуг населению. А квадрат укажет на невозможность заниматься такими видами деятельности.

Управитель МС в V Доме [4, 15] — работа содержит элемент творчества, человек получает возможность самовыражаться посредством того, что он делает. Это не обязательно деятельность в сфере искусств. Например, находясь в Козероге, управитель МС может указывать на инженера-конструктора (не просто чертежника).

Такая позиция подразумевает владение лицедейством, актерским мастерством. Поэтому, кроме актеров, деятелей искусств, ее имеют, например, педагоги начальной школы, психологи, особенно, если планета стоит в Весах, Близнецах, Рыбах.

Сюда относится также любой бизнес, предполагающий повышенную степень риска и ведущийся на

границы закона, по «серым» схемам. Например, самостоятельные таможенные брокеры или риэлтеры имеют здесь МС, обычно это Солнце, Марс или Юпитер.

Спорт является одним из проявлений V Дома. Для указаний на спортивную карьеру необходимо найти связь с силовым Львом — Марсом, Ураном или Плутоном во Льве, возможно, Солнцем. Состязательный характер деятельности человека должен быть подчеркнут знаком Весов в виде аспекта или позиции здесь управителя МС.

Хорошие детские врачи во множестве имеют здесь управителя МС, а планета часто, хоть и не всегда, описывает специализацию: Венера — дерматологов, Плутон и Марс — хирургов, Нептун — дефектологов, Меркурий — логопедов, Луна — неонатологов. Плохие врачи, не «от Бога», не проходят по V Дому.

Марс дает самодостаточных деятелей искусств, спорта, педагогики, обычно тренеров, наставников, руководителей группы, особенно при наличии трина в X Дом.

Если это Венера, то человек имеет дело с чем-то материальным и довольно дорогим: ювелирными изделиями, искусственными кристаллами, фешенебельной одеждой, например.

Если это Уран, то человек становится новатором в искусстве или педагогике. Ретро-Уран делает человека новатором поневоле, — игра в труппе новатора-режиссера или педагог в садике, практикующем прогрессивные методы воспитания.

Если это Нептун, то усиливаются тенденции самовыражения и работы с огоньком. Он может быть указанием на искусство, но и на спорт тоже, в зависимости от аспектов управителя. Указания на искусство даются посредством акцентуации Весов, Венеры и еще раз V Дома.

Плутон дает человеку возможность воздействия с помощью силы искусства.

В Овне усиливаются указания на частное предпринимательство или индивидуальную трудовую деятельность в рамках какого-либо бизнеса, чаще всего шоу-бизнеса развлечений.

Телец дает материальные проявления творчества — в виде физических произведений искусства, например. Часто дает литературный труд, особенно если управитель — Солнце, Венера, Уран, Нептун или Плутон.

Весам соответствует и спорт, и шоу, и педагогика. Здесь ориентироваться надо на аспекты управителя.

В Стрельце может давать руководителей — деятелей искусств: режиссеров, дирижеров, хормейстеров, балетмейстеров и т.д., особенно в сочетании с Солнцем, Марсом, Юпитером, Сатурном, Плутоном.

Управитель МС в VI Доме [11] — производство чего-либо, судя по знаку Зодиака. Например, в Рыбах — алкоголя, сигарет, масел, другой химии, фото-, видеопродукции.

Может быть также общественно-полезный, неквалифицированный труд — разнорабочим, поломойкой, дворником. Работа в сфере обслуживания, особенно, если VII-м Домом управляет та же планета или управители этих двух Домов имеют позитивный аспект. Это швейное дело, парикмахерское искусство, кулинария, поварское дело и т.п. Клерки, простые служащие, госчиновники, секретари часто имеют такое положение управителя МС. Мастера по ремонту чего-либо, наладчики или сборщики техники также имеют такую позицию, с тем же условием — управители VI и VII Домов связаны между собой аспектно, иногда — диспозиционно, если предполагается оказание услуг населению.

Довольно часто управитель МС в таких случаях имеет связь с Вестой, обычно аспектную. Это говорит о наследовании семейного бизнеса, работы в нем.

Человек может работать в числе обслуживающего персонала в любой сфере, обычно читаемой по знаку Зодиака. Например, в Козероге это госструктуры или армия, Весы — также, в этом смысле, армейский знак.

Для предпринимателя, производственника очень важным бывает успешная торговля с другими регионами. Дать представление о степени успешности работы бизнесмена на иностранных рынках может дать аспектная связь управителя МС с элементами IX Дома — его управителем или планетой в нем.

Медицина больше всего связана с Девой и VI Домом, поэтому здесь находим много практических врачей.

Если это Меркурий, человек обычно занят производственными поставками, он сбытчик или же снабженец. Меркурий также дает печатную продукцию, книгоиздание, малую типографию.

Если это Венера, то работа человека имеет цель улучшения чего-либо. Венеру здесь имеют дизайнеры на производстве, упаковщики, мастера по отделочным работам. Иногда даже у монтажника Венера подчеркнет особое отношение к труду — как к средству гармонизации пространства.

Если это Марс, то работа человека крайне полезна для предприятия, он может отвечать за целый участок работы, даже не имея должности. У него есть возможность для реализации идей, например, это программист.

Юпитер дает работу по распространению товаров и услуг, но лишь в некоторых знаках. В позитивных аспектах к III Дому он указывает на работу на транспорте, в авиации.

Если это Сатурн, то работу человека обычно называют службой, он имеет ограниченную степень свободы, его работа вольностей не предполагает.

Если это Нептун, человек имеет крайне неустойчивую занятость и не всегда очевидное положение на службе. Например, он может быть заместителем директора в фирме, имеющей всего 2 штатные единицы (он и директор), поэтому ему приходится выполнять никак не руководящую работу. Неофициальное предоставление услуг больше всего подходит под эту позицию. Но трин или секстиль к планете в X Доме может дать должность на производстве, особенно если одна из планет — Сатурн.

В Тельце подчеркивает связь профессии с материальными ценностями, иногда — с дорогим оборудованием.

Во Льве — обязательно дает творческий характер труда, чего бы это ни касалось.

В Скорпионе — применение «тяжелой артиллерии», энергетически насыщенных методов и практик — целительства, магии, ритуальных погребений. Работники тяжелой промышленности, энергетики, добывающих и перерабатывающих отраслей экономики во множестве имеют здесь управителя МС, особенно если это супер-планета. Также производства, связанные с перегонкой, отрасли перерабатывающей промышленности.

В Стрельце — работа на предприятии, деятельность которого нацелена на бизнес за рубежом, экспортную торговлю, зависит от иностранных инвестиций. Стрелец также активно дает дизайнеров и модельеров, особенно если планета — Венера, Уран или Нептун. В этих случаях также обычно имеется позитивный аспект в V Доме или к управителю V Дома.

Соединение с Юпитером, имеющим отношение к «рабочим» Домам, дает руководителя, владельца собственного цеха, фабрики, студии.

Управитель МС в VII Доме [10] — работа связана с взаимодействием. Далее по аспектам с управителями других Домов можно определить, чем человек занимается. Если есть аспект в V Дом, то человек занят в искусстве, творческих профессиях, педагогике.

Связь с управителями I, II Домов дает спорт, т.к. успех зависит от собственных усилий, без участия I Дома — спорт парный или командный.

Луна указывает на профессии, полезные для людей, области жизнеобеспечения — медицину и фармацию, педагогику, возможно, продажу продуктов питания. Она указывает на прямой контакт работника с населением.

Венера заставляет человека браться за работу по облагораживанию общества, отношений между странами и между отдельными людьми. Поэтому такие люди становятся парламентариями, дипломатами, психологами.

Юпитер указывает на связь со многими людьми, что может обернуться консультированием, организационной работой, производством ширпотреба.

Если это Уран, то боевитость, дух соперничества человека резко повышается, и это повлияет на выбор профессии.

Плутон. VII Дом связан не только с взаимодействием, но и с противодействием. Именно эта идея отражена в сочетании VII Дома с Плутоном. Это указание на армейскую профессию, связанную, кроме того, с ядерной энергией. В этом случае должен быть аспект в VIII Дом и II Дом (источники энергии).

Знак Овна указывает на то, что человек лично обслуживает клиентов, покупателей, заказчиков, пациентов.

Рак будит в человеке патриотизм, малый или большой, часто дает юрисконсультов или атташе, при указаниях на бизнес человек задействуется в семейном бизнесе либо вступает в парные деловые отношения.

В Деве усиливает указания на работу по правилам, схемам, чертежам, например, у проектировщиков или модельеров.

В Стрельце — сильно увеличивает захватнические, лидерские замашки, способствует экспансии, расширению перспектив. Очень благоприятно для партнерского бизнеса, бизнеса за рубежом.

В сочетании с Козерогом может свидетельствовать о желании командовать над людьми и дает обычно небольших начальников, государственных чиновников, клерков в присутственных местах, секретарей.

Управитель МС в VIII Доме [5, 16, 17] — дает занятие бизнесом, своим или чужим, направление которого следует читать по знаку и аспектам управителя. Также склоняет человека к интересу к мистике, предсказаниям, биоэнергетике, экстрасенсорике. Интерес возникает к любым видам деятельности, которые позволяют изменять мир, — к иностранным переводам, хирургии, акушерству, магии.

Основное же значение такого УМС — перемены вида деятельности, которых тем больше, чем больше факторов мутабельности мы находим у управителя МС (ретроградность, двойной или мутабельный знак, соединение с дэнской планетой).

Если это Луна, то человек будет полезным людям или будет работать с людьми.

Если это Плутон, то он усиливает указания на смену и разнообразие видов деятельности, показывает, что вся жизнь человека, а не только его профессиональная деятельность, может однажды круто измениться. Показывает также огромные скрытые резервы, скрытые — в особенности, если Плутон ретрограден. Их высвобождение, реализация всего своего потенциала должно стать основной жизненной задачей человека. Позиция во включенном знаке может давать секретного работника, агента. Отрасль, в которой работает человек, в этом случае связана с превращениями вещества или энергий, часто — химией, особенно если и Нептун имеет отношение к X Дому. Это может быть металлургия, энергетика, перерабатывающая промышленность, если Плутон находится в Скорпионе. В других случаях может означать целительство (в Весах и Деве), производство спортивного инвентаря, алкоголя или табака, кинопродукции и т.п. — во Льве.

Как частный случай проявлений Плутона — управителя МС в Деве в VIII Доме следует рассмотреть профессию хирурга. Для такой трактовки дополнительно необходима связь Плутона с Марсом и III Домом и указания на разрушение, например, оппозиция к Церере во II Доме.

В Тельце — человек занят в энергетике, при производстве или продаже энергии, в НИИ, исследующих современные виды энергии, в некоторых видах медицинских воздействий, в частности, в физиотерапии, а также, не исключено, в любом чужом бизнесе, т.к. Телец — вообще знак денег и ценностей.

Во Льве — человек царит, руководит, возможно, занимается собственным бизнесом. Этот бизнес может быть связан с обучением, психологической помощью или воспитательной работой, а также развлечениями, шоу-бизнесом. Указание на руководя-

щую деятельность усиливается в случае наличия позитивного аспекта в X Дом.

В Деве — непроизводственный бизнес (спекулятивный), а если планета ретроградна, то человек что-то переделывает, работая, например, переводчиком с иностранных языков, ремонтируя обувь, автомобили, излечивая людей.

Для того чтобы это был свой бизнес, необходима связь со II Домом. Обычно она обеспечивается соединением с его управителем или оппозицией во II Дом. Такая оппозиция, будучи не пораженной, дает весьма крупных бизнесменов, олигархов.

Управитель MC в IX Доме [7] — обычно соответствует идее расширения горизонтов — науки, практики, искусства или бизнеса. В науке это исследователь, изобретатель, обычно занимающийся также преподаванием. В практической деятельности человек также находит возможность развиваться — обычно при помощи причастности к науке или торговле. В искусстве — указание на гастрольную деятельность. В бизнесе — рекламная деятельность, промоушн или связь с иностранным бизнесом.

Такая позиция дает неплохие перспективы профессионального роста, если планета существенно не поражена.

У артистов с таким положением управителя MC связана гастрольная деятельность, но тогда должны быть дополнительные указания на работу в искусстве.

Часто такие люди претендуют на роль гуру, духовного учителя и становятся ими. Для этого управителем MC должен быть Плутон, Солнце или Уран, реже Сатурн.

Луна или Рак могут давать медицину, фармацию, гостиничный, туристический бизнес. Работ-

ники банков, обслуживающие вклады населения, кредитование, также имеют Луну — управителя МС, особенно в Тельце или Скорпионе.

Из медицинских профессий идеям IX Дома — продлению действия, расширению перспектив — более всего соответствует стоматология и ортопедия.

Сатурн или Козерог могут давать управленца, администратора, менеджера, при условии, что фирма или предприятие имеют выход на иностранные рынки.

Сочетание Меркурия и IX Дома часто дает связь с вычислениями, расчетами у проектировщиков, работников ВЦ, операторов ЭВМ, конструкторов КБ, архитекторов. Меркурий в IX Доме также указывает на ученых, а также дипломатов. Для дипломатии, если Меркурий не в Весах, нужен трин или соединение с управителем VII Дома.

Венера предполагает гармонизацию пространства и является управителем МС в этом Доме у людей, связанных с расширенным кругом общения, — милиционеров, референтов, дизайнеров.

Марс, как всегда, покажет активную, самостоятельную, независимую деятельность, в которой успех или неудача зависят от собственного таланта и усердия. Для осуществления своей деятельности человеку не нужны другие люди, инструменты или приспособления. Это могут быть и иностранный бизнес (Скорпион), и синхронный перевод (Близнецы), и искусство (Рыбы), в зависимости от знака.

Юпитер и Стрелец усиливают указания на 9-тидомность профессии и дают чаще всего ученых, исследователей, экспериментаторов.

В Тельце: ученый является биологом, водитель — перевозчиком грузов.

Управитель в Весах подчеркивает связь с народом, дает преподавание или ведение кружков, работу с

массами — организационную (например, секретарь), пропагандистскую, рекламную, преподавательскую, иногда просветительскую или политическую. Секстиль в знак Льва соответствуют скорее педагогической деятельности. Связь с эзотерическими учениями усиливает аспект в Стрельца или Рыбы или в XII Дом.

Рыбы дают некую вдохновенную деятельность, в зависимости от планеты. Это может быть и спорт (Марс, Плутон), и искусство (Венера, Нептун). IX Дом здесь подчеркивает гастрольный характер деятельности. Рыбы также дают представление об эфемерности усилий человека и дают такие области IX Дома как продвижение товара, рекламная деятельность и менеджмент.

Если есть оппозиция в IV Дом, то человек вряд ли станет основоположником научной школы или руководителем кружка.

Здесь следует поискать связь с элементами VIII и IX Домов, особенно с их управителями. Такая связь, позитивная, конечно, напрямую указывает, что искать работу и делать карьеру человек станет за рубежом, рано или поздно.

Управитель MC в X Доме [1] — работа на государственном предприятии, служба в армии, обязанности руководителя, в том числе в бизнесе. Однако, если управитель MC не будет иметь позитивного аспекта или соединения, или диспозиционной связи с управителем Асцендента, то следует сделать вывод, что это будет чужой бизнес.

Указания на руководящие посты резко усиливаются, если мы находим управителем MC Марс или планету в Овне. Если нет отмены указаний на лидерство (например, тау-квадрата к Узлам в Домах VI/XII), то человеку можно с уверенностью предсказывать высокую должность.

В Козероге — человек тоже может представлять административный ресурс, но руководителем он будет среднего звена. Козерог — один из знаков, связанных с авиацией и космонавтикой.

Если это Солнце, то человек в своей работе самодостаточен, он производит конечный или самостоятельный продукт, он может быть творческим работником.

Если это Луна, то человек может быть задействован в легкой промышленности, на производстве товаров народного потребления, в пищевой промышленности.

Если это Меркурий, то это любые государственные виды общения, обмена информацией, услуги — в зависимости от знака. Это может быть инженер или программист в НИИ, водитель транспорта, учитель, работник государственных массмедиа. Меркурий еще связан с торговлей, поэтому его здесь имеют работники госторговли. Большую роль в выборе профессии играют те Дома, которыми Меркурий также управляет в карте.

Если это Венера, то человек может выполнять роль доброго начальника, миротворца, судьи, хорошего доктора.

Марс заставляет человека все же творить самостоятельно, обычно не на государство. Может быть указанием на собственное ремесло или руководство фирмой, дает начальника хотя бы небольшой группы.

Если это Юпитер, то избирается юпитерианская профессия: преподавание, право, издательская деятельность, пропаганда и реклама, туризм, наука.

Если это Уран, то профессия человека необычна для его окружения и даже неожиданна для него самого, выбор профессии происходит спонтанно, в результате чрезвычайных обстоятельств.

В Тельце — создание конечного продукта, материальной или духовной ценности.

В Раке — человек все же полезен не государству как таковому, а народным массам. В зависимости от планеты-управителя и ее аспектиции, это может быть и журналист, и врач, и педагог. X Дом подчеркивает госслужбу, а не частное предпринимательство или работу в бизнес-структурах.

Во Льве — отрасли промышленности и специальности, предоставляющие возможность собственного творчества и развития, а также участия в создании прекрасного, например, модельер одежды, постановщик в кинематографе.

В Весах — работа с людьми, на виду, консультации.

В Скорпионе — человек занят в секретных службах, закрытых подразделениях, в охране, в таких медицинских специальностях, как хирургия, протезирование, анестезиология, реаниматология, гинекология, урология, проктология, акушерство, неонатология.

Соединение или любой аспект с управителем VIII Дома способствует перемене вида деятельности, а именно соединение — занятию бизнесом, работе в чужом бизнесе, а также поиске себя в трейдинге.

Управитель MC в XI Доме [6, 13] — необычная, современная профессия, вызывающая интерес и уважение окружающих. Смысл этой специальности не очень понятен простому обывателю. Это может быть астрология, программирование, пиар, маркетинг, современные методы управления. Человек всегда работает в русле современных тенденций и технологий и не может себе позволить «выпасть из обоймы».

Иногда эта позиция дает популярность, известность, востребованность, славу. Остальные указа-

ния на «звездность» следует искать со стороны XI Дома и Паллады.

Парочка квадратур, другие виды поражения управителя, например, ретроградность или последний градус знака, прежде всего, указывают на длительные периоды безработности, а может, и полную невозможность трудоустроиться, на постоянный поиск лучшего места и более интересной работы, на эпизодическую занятость, ощущение себя «свободным художником». Особенно показательны в этом смысле квадраты или оппозиции в VI Дом или к его управителю.

Если это Солнце, то человек самостоятелен в своем творчестве, проводит какую-либо индивидуальную работу, занят деятельностью, в которой он специалист, которой он занимается с удовольствием и имеет успех у публики.

Луна дает общественно-полезную деятельность — в медицине, педагогике, легкой промышленности, а также другой обслуживающий труд с применением новых подходов, например, аромамассаж.

Если это Меркурий, то подразумеваются интеллектуальные услуги, работа посредником, менеджером. XI Дом здесь придает работе прогрессивность, новаторский характер.

Венера может указывать на то, что работа человека призвана что-то улучшить, чему-то помочь. Она как нельзя лучше соответствует труду программиста, дизайнера, живописца, приборостроителя.

В Раке может указывать на астролога, консультирующего клиентов или, скажем, на программиста, работающего на дому.

Во Льве указывает на связь профессии с искусством, творчеством либо научными исследованиями.

Если управитель MC управляет также и XI Домом, то дает предсказателя, прорицателя, астролога.

Управитель МС в XII Доме [8] — обычно указывает на один из двух вариантов развития карьеры: либо человек бросает первую профессию и начинает реализовываться во второй, если на то есть указания, либо человек уезжает весьма далеко от места жительства и делает карьеру там.

Если же на вторую профессию со стороны 2-го знака X Дома указаний нет, то человек начинает работать «по-черному», «по-серому», при этом он вынужден переходить с места на место, особенно если управитель МС ретрограден или находится во включенном знаке. Понятно, что карьеры при таком положении не сделаешь.

Множество людей, потерявших работу, уволенных, просто тунеядцев, неудачников имеют такую констелляцию. Выхода здесь два: становиться гастарбайтером либо магом. Можно попробовать работу в органах, в секретных организациях, если только управитель МС не имеет существенных поражений. Работники спецслужб часто имеют здесь УМС, и даже военные, имеющие доступ к секретным сведениям, также дают УМС в XII Доме или в Рыбах.

У деятелей искусства, испытывающих истинное вдохновение, также встречается такая позиция. Будучи пораженной, она говорит о непризнанном гении и карьеры в искусстве не дает, если нет других указаний на славу. С музыкой и пением связаны знаки Девы, Рыб, Льва, из планет — Луна, Меркурий, Солнце, Венера. Интенсивность выступлений следует оценивать по связям с VII Домом, гастрольной деятельности — с IX-м Домом.

Если это Луна, то работа человека, скорее всего, востребована, он нужен людям и приносит пользу.

Если это Юпитер, то первая профессия может быть связана с юриспруденцией, экономикой, язы-

ками, девинациями. Будучи естественным сигнификатором одного из Домов перемещений, Юпитер подчеркивает возможность лучшей реализации своих талантов и способностей за рубежом. Он может также указывать на связь работы с некой правовой процедурой или с установлением истины. Его как управителя МС имеют здесь эксперты, химики-аналитики, патологоанатомы.

Если это Сатурн, и он прямой, то человек добивается постов в секретных войсках, спецподразделениях либо других органах, связанных с тайной деятельностью. Ретро-Сатурн дает весьма тяжелую ситуацию, когда человеку не нравится место работы и специальность, а также не устраивает должность. Он может быть постоянно занят поисками «лучшего» места и нигде не задерживается.

В Козероге обозначает занятость на государственном предприятии или в администрации. Например, такое МС имеет преподаватель иностранных языков в госвузе, начальник отдела сбыта.

Дева часто дает музыкантов и певцов.

Весы также предполагают концертную деятельность при — дополнительно — выраженности в Домах профессий Венеры и Нептуна, V Дома и Девы.

В сочетании с Водолеем и при других указаниях на компьютерное ремесло XII Дом может давать хакерство или пиратство.

Рыбы усиливают интимность, закрытость, секретность XII Дома. Если планета творческая — Солнце, Венера, Нептун, иногда Уран, то человек может реализовать себя в искусстве, это одно из указаний на наличие глубокого таланта. Управитель МС в Рыбах и XII Доме имеют представители самых спорных, с различных точек зрения, профессий — ассенизаторы, патологоанатомы, судмедэксперты, шпионы, прори-

цатели, жиголо, тунейдцы, а также люди, чья профессиональная деятельность оканчивается трагически — смертью, увечьем или тяжелым профзаболеванием.

Теперь поговорим об *отрицаниях и соуказаниях*. Они, повторяю, позволяют расширить рамки проводимого анализа и получить дополнительные сведения о сопричастности профессии человека к сфере других Домов — посредством позитивной или негативной аспектации с управителями этих Домов или с планетами в них.

Кроме того, аспекты со свободными сигнификаторами — планетами, не управляющими в гороскопе ни одним из Домов, — дают указания относительно присущих этим планетам-сигнификаторам профессий.

Итак, пройдемся по отрицаниям и соуказаниям, изложенным здесь в афористичной форме.

Исследование отрицаний:

— оппозиция к управителю VII Дома — не консультативная деятельность;

— оппозиция к управителю IV Дома, планете трансформирующего ряда — работа вне места основного проживания или проживание в другой местности будет способствовать смене вида деятельности;

— квадрат или оппозиция к Церере — производственная сфера;

— квадрат или оппозиция к управителю V Дома или — реже — в V Дом — нетворческий характер труда, отсутствие связи с искусством, а также и педагогикой;

— квадрат или оппозиция к управителю XI Дома — нет возможности не работать либо работа не связана с компьютерами, астрологией, прогрессивными технологиями; человек также подневолен, наемный работник. Такие аспекты также свидетельствуют об

отсутствии известности или признательности, о «серой мышке», хотя это не исключает наличия таланта;

— квадрат или оппозиция к Палладе — первая профессия не способствует творчеству, развитию и не есть предназначение;

— тау-квадрат с Узлами в V/XI Домах дает работу, которая человека не вдохновляет, не приносит удовольствия, не способствует раскрытию личностного потенциала. Человек не будет почитаем и уважаем на такой работе;

— квадрат или оппозиция со своим диспозитором не дает развиваться карьере, показывает, что однажды все рухнет, если к тому же есть связь с IV и/или XII Домами;

— квадрат или оппозиция к Хирону в определенном Доме показывает, что человек либо никогда не сможет официально трудоустроится в области деятельности этого Дома, хотя будет испытывать тягу к этой работе, либо рано или поздно бросит ее, в зависимости от того, есть ли аспект управителей MC и этого Дома;

— оппозиция или квадрат управителя MC в Рак или к управителю IV Дома, особенно к планете трансформирующего ряда, даст труд не на благо Родины, в лучшем случае, работу в интересах иностранного капитала (инофирма), в большинстве случаев — отмывание денег за рубежом. Это также указание на то, что человек не наследует семейный бизнес и не проявляет интереса к профессиям родителей;

— оппозиция или квадрат с управителем II Дома дает невозможность прилично зарабатывать благодаря официальному трудоустройству, но не отрицает возможность «левых» заработков или работы «почерному». Не путать с планетарной оппозицией между II и VIII Домами, которая дает отличные показатели успеха в бизнесе;

— оппозиция или квадрат к управителю IX Дома указывает на то, что человек не будет работать по полученной специальности;

— квадрат к управителю VIII Дома, реже — к планете в VIII Доме — указывает на отсутствие связи профессии с бизнесом. Оппозиция к управителю может указывать на опосредованную связь с бизнесом: сам человек коммерцией не занимается, но производит что-то для продажи; оппозиция в VIII Дом, наоборот, должна быть рассмотрена как одно из важнейших указаний на коммерческую деятельность, крупный бизнес, операции с капиталом;

— если управитель MC — ретроградный Нептун, то первая профессия не нравится и человек ее почти наверняка бросит.

Исследование соуказаний:

— позитивные аспекты к Палладе — человек будет полностью реализован в профессии, то, чем он занимается, и есть его предназначение;

— позитивные аспекты к управителю II Дома или к планете во II Доме [5] — работа связана с торговлей, продажей услуг;

— позитивные аспекты в Рак, Весы, IV или VII Дома, а также с управителями этих двух Домов в перечисленных знаках дают семейный бизнес, партнерство в бизнесе с супругом;

— позитивные аспекты к управителю V Дома или к планете в нем — бизнес связан с риском, азартом, возможно, — биржевой игрой или это спекулятивный бизнес, если знак связан с ценностями. В других случаях часто указывает на преподавание, педагогику, тренерскую работу;

— связь с управителем VI Дома или планетой в нем — производство обслуживающей техники или прибо-

ров, компьютерных программ, деталей, сырья, а в непродуктивных знаках (Овен, Близнецы, Дева, Весы, Стрелец, Водолей) — подчиненное положение, особенно в случае соединения;

— позитивный аспект, особенно соединение с управителем VII Дома дает деятельность на потребу публики, консультации, службу в армии, работу секретарем, менеджером;

— позитивные аспекты с VII Домом действуют так же;

— позитивная связь управителей 1-го и 2-го знаков в X Доме указывает на возможность совмещения профессий, параллельную углубленную занятость любимым делом профессионально;

— секстиль или трин в знаки Девы или Рыб часто дают занятость в медицине или фармации, соответственно;

— парус с Узлами в Домах оси любви V/XI дает работу в шоу-бизнесе, индустрии развлечений, если трин идет в V Дом, и признательность публики и известность, если в XI-й;

— соединение или позитивный аспект к Хирону дает возможность сменить профессию. Новую профессию следует искать по Дому, где позиционирует Хирон;

— позитивная аспектная связь с Вестой, особенно в IV Доме или в Раке говорит о том, что человеку надлежит заниматься работой на дому;

— позитивная связь с элементами XII Дома дает способности к экстрасенсорике и биоэнергетике, человек может этим заниматься, если управитель MC находится в энергетических Домах или энергетических знаках (II/VIII, Телец/Скорпион);

— секстиль или трин к бенефактору в Близнецах в I Доме дает умелые руки и вероятность работы руками;

— позитивный аспект к управителю II Дома или к планете-бенефактору во II Доме в земном знаке или Скорпионе часто связывают человека с торговлей;

— секстиль или трин к Асценденту в Весах дает хорошую возможность индивидуального консультирования;

— выделенность Марса дает службу в армии или органах правопорядка;

— позитивные аспекты к Юпитеру-чистому сигнификатору дают указание на высокую должность. Если Юпитер управляет каким-либо Домом, но связан с верхними Домами — IX, X, XI, — то человек также может добиться высокого положения в профессии;

— позитивные аспекты к Нептуну-чистому сигнификатору во многих случаях указывают на связь профессии с искусством;

— трин или секстиль к Посейдону указывает на вдохновение, успех у публики, например, эта планета в VII Доме важна для предсказателей, магов, биоэнергетиков, массажистов;

— позитивный аспект к Зевсу дает успех в своем виде деятельности, хотя почести и известность он обещает только в XI Доме, а должность — в X Доме.

Немаловажной деталью в анализе профессиональной ориентации играет отслеживание факта управления управителем МС еще какого-нибудь Дома или Домов. Такое сочетание Домов под управлением одной и той же планеты приводит к сочетанию сфер их деятельности и в жизни.

II часть

Глава 5

Паллада и ее диспозитор — сигнификаторы профессионального предназначения человека

Говоря о значении МС и его управителя, мы исследовали реальную профессиональную ориентацию человека, его задействованность в той или иной, но совершенно определенной сфере деятельности. Все, что касается карьеры человека, выбора профессии и реализации этого выбора, смены профессии, отношения к труду и своей работе, в частности, читается по указаниям комплекса X Дома.

Однако далеко не все люди могут похвастать душевной гармонией и психологическим комфортом, связанным с ощущениями от выполнения своей работы. Их не следует путать с проблемами, возникающими у многих в связи с несовместимостью с начальником или лидером коллектива, с несовершенством организации труда, с транспортными неудобствами, с несоответствием занимаемой должностью, со слабостью профессиональной подготовки и т.п.

Речь пойдет о вещах более тонких, нежели психологические проблемы и комплексы, — о Предназначении данного человека на профессиональном поприще. Скажем так: каждый из нас рожден, чтобы стать кто поваром, кто министром, кто эстрадным певцом, а кто и безработным. Мысль о Предназначении не мною придумана, — все, более или менее известные эзотерические учения содержат представления о заранее заданном наборе программ, которые человек должен выполнить в течение данного воплощения. Наиболее точно представление о Предназначении выражено таким понятием ведической традиции, как дхарма.

Она является всеобъемлющим описанием того, что человек должен делать в течение своей жизни. Она описывает, каким он должен быть — добрым или бессердечным, богачом или бессребреником, многосемейным или бобылем и еще много чего. В общем и целом, дхармические предписания совпадают с тем, что в западной астрологической традиции обозначают Лунные Узлы, — некий набор особенностей жизненного пути, включающий в себя как психологические особенности личности, так и реалии ее жизненного пути.

Анализируя позицию и аспектацию оси Лунных Узлов, мы понимаем, что человек должен в жизни сделать, какой идее он должен следовать, какова его планида, т.е. для чего человек пришел в этот мир на этот раз, каково его Предназначение. Таким образом, мы можем, например, выяснить, что человек вошел в данное воплощение, чтобы научиться прощать обиды, побеждать ревность, испытать муки одиночества и пятнадцать лет ухаживать за парализованной матерью. А другой пришел, чтобы, рано заработав миллионы и получив все жизнен-

ные блага, научиться смирять свою гордыню и избавиться от соблазна измерять весь мир в денежном эквиваленте. У каждого свой урок, выбранный, между прочим, добровольно.

Есть, однако, отдельный астрологический указатель, говорящий о Предназначении сугубо в профессиональном и, может быть, карьерном смысле. То есть, исследуя его, мы можем составить представление не о том, чем человек будет реально заниматься, а о том, чем ему *положено* заниматься и для чего, о том, чего ему *суждено* достичь и какими путями.

Имеется в виду, что человек может не выполнить своего Предназначения или на определенном этапе сбиться с курса, проявив слабость и, например, спившись. А может, наоборот, выправиться и, как говорят, «вырасти» годам к сорока.

Таким сигнификатором является астероид Паллада и ее позиционно-аспектный комплекс. Не следует думать, что Паллада, не будучи планетой, проявляет свое действие слабо или от случая к случаю. Это мощный элемент астрологической сигнатуры профессиональной жизни, и ее значение вряд ли стоит недооценивать.

Другое дело, что позиция Паллады может быть столь слаба, а аспекты так напряжены, что мы понимаем: человеку суждено быть неудачником в профессии. Он мало чего добьется, а то и потерпит полное фиаско, претерпит ряд бесплодных попыток наладить дело, переживет период сплошных неудач и в старости будет получать минимальное социальное пособие. Это и есть его урок в профессиональной сфере.

Или по-другому: позиция Паллады не осложнена, но имеет негативный аспект с управителем МС. В этом случае мы должны сказать, что та профессия, которую человек выбрал согласно указаниям X Дома,

не совпадает с профессиональным Предназначением. Например, женщина работает инженером-конструктором в КБ, но всю жизнь ее тянет на эстраду и пение в хоре Дома культуры для нее как отдушина. Как это может быть показано в гороскопе? X Дом покажет профессию инженера с управителем МС в Водолее и VI Доме, а Палладу мы найдем во Льве, в конце XI Дома. Мы увидим оппозицию управителя МС и Паллады. На определенном этапе женщина побоялась идти в артистки, да и родители не пустили. Она должна была стать певицей и одновременно... не должна была ею стать! Оппозиция ей не позволяет. Парадокс? Ничуть. Таков ее урок: заниматься нелюбимым делом и испытывать сожаления, а потом выдвинуться в солистки хора, выступить на местном телеканале и на полуцикле Урана стать звездой местного масштаба. Уж это Паллада в XI Доме ей гарантирует.

Бывают и такие варианты. Мужчина идет служить в милиции и начинает играть в жестокие мужские игры: следствие, погони, аресты, допросы, стрельба, грязь, кровь... В милицию он, конечно, по указаниям X Дома пошел. Но и Паллада вроде бы не противоречит. Только вот что-то уж больно много у мужика ранений. И у начальства он, как ни странно, на плохом счету, до сих пор в капитанах ходит. Тут поневоле задумаешься о жизни. А оказывается, его «милицейская» Паллада стоит в тау-квадрате к Узлам в IX/III Домах и в Близнецах-Стрельце! Ему, оказывается, не за преступниками гоняться надо «со зверской рожой на лице», а отдавать свой опыт и знания, возвращать молодое милицейское пополнение. Пройти переориентацию и пойти преподавать в школу милиции в данном случае ох как сложно. Это не оппозиция, это тау-квадрат! Только сознательное осмысление своего пути, отказ от

схем жестокости и насилия поможет ему отработать этот тау-квадрат. В жизни такое происходит крайне редко. А для нас, астрологов, это называется несовместимостью общекармических указаний Лунных Узлов (несение знаний и идей) с частным указанием Паллады на профессиональное Предназначение.

Поэтому не следует думать, что если мы находим Палладу в Стрельце и III Доме, то человек непременно станет преподавателем в системе высшего образования, а если в Тельце во II Доме, — непременно банкиром. Сначала нужно поискать, нет ли противоречащих указаний и в каких отношениях с Палладой и ее диспозитором находится комплекс X Дома.

О невозможности реализовать свое профессиональное Предназначение говорит не только аспектное поражение Паллады. Несовершенство позиции Паллады в Доме или знаке обычно создает ощущение занятости не своим делом, желание сменить род деятельности, но одновременно и лишает человека многих перспектив. Так что, не родись красивым..., а родись с хорошей Палладой.

К позиционным поражениям Паллады относится:

- ретроградность;
- позиция в 30-м градусе знака;
- позиция во включенном знаке;
- подошвенное положение в Доме;
- позиция в критическом градусе, особом градусе, градусе марсианской или сатурнианской неподвижной звезды.

Эффекты этих поражений мы изучали в разделах, посвященных планетам в X Доме и управителю МС.

Аспекты Паллады позитивные служат для понимания дополнительных значений позиции Паллады. Негативные аспекты имеют значение отрицаний и

дают представление о том, чем человеку заниматься не следует, и о том, что у него не будет получаться. Еще раз: это не значит, что он не будет там работать! Если Паллада имеет квадрат во II Дом, это значит, что человеку запрещено иметь дело с ценностями, деньгами, заниматься продажей чего бы то ни было и работать в торговой системе. Но если у него там, во II Доме управитель МС, то он, скорее всего, как раз и будет этим заниматься! Вот тут и начинается игра под названием «кармическая отработка». У человека неприятности: недостачи, поджоги, арест товара и счетов, бесконечные проверки. Как только он уйдет из-за прилавка в управленцы или кладовщики (смотрим по знаку Зодиака управителя МС или по его аспектам — куда лучше), все пройдет. Ведь человек не ушел из торговли, он просто перестал продавать, то есть работать по II Дому.

Наиболее яркие, демонстративные аспекты Паллады, показывающие реальное воздействие на соотношение работа/Предназначение, описаны в конце раздела под названием «Соуказания» и «Противодействия».

Важно понимать, что нагруженная негативной аспектацией или позиционно пораженная Паллада мешает человеку выполнить свое профессиональное Предназначение. Поэтому вопрос, имеем ли мы перед собой человека на своем месте или же человека, страдающего от своей нереализованности, нужно решать, оценивая степень поврежденности Паллады.

А теперь опишем указания Паллады соответственно Дому и знаку, который она занимает в гороскопе. Они сходны с указаниями описанных выше элементов — планет в X Доме и управителя МС в Домах и знаках. Изменяем лишь смысловую нагрузку, наделяя указания Паллады предначертательным смыслом.

Паллада в I Доме [10] — личная ответственность за карьеру и выбор профессии; не стоит ждать помощи в продвижении; частная практика, консультирование, собственный бизнес или самостоятельная работа в чужом бизнесе (агент сети, риэлтор). Человек сам управляет своей профессиональной судьбой; часто при ретроградности Паллады это обозначает серию необдуманных шагов по изменению профессии или мест службы.

Такому человеку сужден свой путь, отличный от протоптанных братьями дорожек и вдали от торных трасс. Особенно индивидуалистской будет профессиональная судьба человека с Палладой в I Доме в Овне, Козероге, Водолее. Такая позиция требует от человека постоянного самосовершенствования. Это могут быть репортеры-экстремалы, преступники, полярники, первооткрыватели, изобретатели, а также политики и дипломаты, наделенные властью над судьбами народов.

Паллада во II Доме [2] — бизнес, собственное производство и продажа товара либо частные услуги, работа в торговле, коммерция, работа на финансовых рынках.

II Дом также связан с биоэнергетикой и, активизированный Палладой, встречается у целителей, экстрасенсов, массажистов. Он связан еще с физической силой, поэтому Палладу здесь имеют спортсмены, танцоры и балерины.

II Дом очень предметен, материален, поэтому нередко дает занятость на производстве у пролетария.

II Дом — еще Дом мастерства, поэтому Паллада здесь делает человека высококвалифицированным специалистом, мастером своего дела.

Паллада в III Доме [15] связана с посредничеством, организаторской деятельностью, менеджментом, обучением и транспортом. Виды посредничества при этом приобретают самые разнообразные формы. Человек с Палладой в III Доме может стремиться стать менеджером, сетевым агентом, риэлтором, таможенным брокером и т.п.

При аспектах в III Дом может давать «вечного ученика».

Паллада в IV Доме убеждает человека, прежде всего, не уезжать за границу. Она обещает, что человек найдет свое предназначение в пределах своей страны и, чаще всего, в пределах родного города или села. Она одомашнивает человека, что может и не проявиться при выборе профессии. Будучи связанной с элементами XI Дома и как один из показателей известности и популярности, она здесь обещает посмертную славу, особенно в местах силы IV Дома.

Паллада здесь предсказывает, что человек однажды уйдет с госслужбы или из чужого бизнеса и начнет работать дома, на себя. Она призывает человека к самосовершенствованию, духовной работе.

IV Дом является основополагающим, поэтому Палладу здесь следует отнести на счет образования человеком школ — физических или духовных, независимых коллективов, учебных групп, кружков по интересам, фирм (учредительство) и т.п.

Ученые — основоположники школ и направлений также имеют здесь Палладу, обычно в кардинальных знаках, в Стрельце или в Водолее.

Паллада в V Доме [16] — человек найдет себя в коммерции, спекулятивном бизнесе, спорте, педагогике, искусстве, научных исследованиях (в знаках

Близнецов, Стрельца или Водолея), творческой интеллектуальной деятельности (например, переводы).

Статистически довольно редко встречающееся положение Паллады. Обычно отмечает человека талантливого в чем-либо, вдохновенного творца (не обязательно в искусстве), а главное — способного передать свое умение. Люди, имеющие педагогический дар, показаны такой Палладой.

Паллада в VI Доме [1, 3, 9, 17] — обслуживающий труд. Является указанием на невысокую карьеру, отсутствие званий и должностей. Показывает человека-пахаря, вынужденного довольствоваться радостью повседневного труда. Направляет человека в сферу услуг, торговлю, в том числе — сетевой маркетинг. Малые цеховые производства, например, пошив одежды и обуви также соотносятся с шестидомной Палладой.

VI Дом — Дом служения, поэтому, например, в сочетании с Весами Паллада здесь может указывать на службу в армии. Это и Дом целительства, медицинских работников, особенно в сочетании со знаками Рака, Девы, Весов, Рыб. В Скорпионе это может быть энергетическое целительство.

Как частный случай, Паллада в VI Доме и в животных знаках (Овне, Тельце, Льве, Козероге и Стрельце) может иметь значение главенства над животными и встречается у зоологов, биологов, цирковых дрессировщиков, ветеринаров.

Паллада в VII Доме [5] — лучше, если человек сразу займется поиском компаньонов, напарников. вступит в бизнес на паях или вольется в семейное предприятие. Ему не стоит работать или заниматься бизнесом в одиночку. Потому что одновременно с

развитием профессиональных навыков перед ним стоит задача овладения искусством партнерства, выработки чувства локтя, элементов здорового товарищества и взаимозаменяемости.

Либо он может посвятить себя частной практике в виде консультаций и оказания услуг в сфере, на которую укажет знак Паллады или ее аспекты.

При усилении указаний на семейственность — с помощью знаков Рака или Весов — семейный бизнес, бизнес супруга.

При усилении публичности — в знаках Блиźнецов, Льва, Стрельца, иногда — Весов — работа на публику: у актеров, политиков, телеведущих.

Паллада в VIII Доме [6, 8, 14] — может напрямую указывать на то, что человек изменит свой первоначальный выбор и будет реализовывать себя в сфере, для него не предназначенной. В материалистичных знаках — работа в чужом бизнесе, невозможность налаживания собственного бизнеса. Также смена вида деятельности в рамках одной отрасли или совмещение обязанностей, если знак Паллады двойной, — преподавание и научные исследования, производство и продажа, совмещение любой профессиональной деятельности с предпринимательством.

VIII Дом — Дом производств, связанных с преобразованием материи и энергии. Поэтому труженики химических, перерабатывающих, нефтеперегонных заводов, фармацевтических предприятий и даже ликеро-водочных заводов и заводов вин могут иметь здесь Палладу.

VIII Дом — силовой, он связан с воздействием на публику, поэтому Паллада здесь встречается у кинорежиссеров, композиторов, актеров, певцов, олицетворяющих «волшебную силу искусства».

В определенной аспектации говорит о занятости в экономических областях, на биржевых рынках, в игорном бизнесе, в том числе, по интернету, если, например, знак — Водолей. В таком случае должна присутствовать выраженная связь с V Домом. Как частный случай, в соединении со знаком Овна указывает на собственный, очень большой, бизнес — у банкиров, мафиози, олигархов.

Ретроградная Паллада в VIII Доме — ведущее указание на профессиональную переориентацию.

В мутабельных и двойных знаках Паллада в VIII Доме также может не относиться к описанию отрасли, а иметь смысл изменения карьеры и профессиональной деятельности в связи с различными обстоятельствами. При этом следует внимательно изучить аспектацию Паллады, в особенности ее соединения и трины. Например, соединение с управителем IX Дома может указывать на эмиграцию и перемену из-за этого вида деятельности.

Паллада в IX Доме [13] способствует тому, что плоды труда человека станут известны далеко за пределами его родины, а сам он — знаменит. Ее имеют ученые, научные консультанты, политические деятели, проповедники, меценаты, цирковые актеры, артисты, а также популяризаторы идей, интернет-провайдеры, клип-мейкеры, импрессарио, продюсеры, литературные агенты и т.п.

Авиация и космонавтика, проводящие принцип расширения возможностей человека, представлены у людей этих профессий Палладой в IX Доме, обычно в соединении со знаком Козерога, редко Стрельца.

IX Дом также отвечает идее возобновления и возникновения новых перспектив, а следовательно, продления неких возможностей. Поэтому Пал-

ладу здесь имеют реставраторы, зубные протезисты, собиратели антиквариата и т.п.

Профессии, имеющие дело с чем-то заграничным, представлены Палладой в этом Доме: преподавание иностранных языков, переводы, экспортно-импортный бизнес, дипломатия, гастрольная деятельность.

Паллада в X Доме [4, 7] чаще всего водворяет человека на государственную службу — как чиновничью, в аппарат управления, так и в государственную педагогику, медицину, сферу обслуживания, промышленность. Она нужна здесь, чтобы предостеречь человека от работы на частные компании или, тем более, от занятия собственным бизнесом, — это не принесет ничего хорошего.

Непораженная Паллада может свидетельствовать о хорошей должностной карьере. Вообще, угловая Паллада обладает свойством наделять властью. Ее имеют политики, дипломаты, народные депутаты и народные любимцы — поэты, композиторы, певцы, актеры. Для этого у них должен быть выражен знак Рака.

Паллада в XI Доме [12] обязательно ведет к некой прогрессивной деятельности, обычно связанной с современными технологиями, производствами или методами управления (менеджмент). Как отрасль это может быть электроника, программирование, космонавтика, мониторинг, маркетинговые исследования, а также астрология. Такая Паллада часто встречается у нашедших себя предсказателей.

В знаках эгоцентризма — Овне, Льве и Водолее — указывает на свободное трудоустройство, ангажементы, фрахт и встречается у спортсменов, моряков, топ-моделей, артистов и т.д.

XI Дом — Дом популярности и славы, поэтому его усиление при позиционировании в нем Паллады представляется фактором известности человека. Например, куспидная Паллада в XI Доме является неотъемлемым элементом прославленности у артиста, космонавта, ученого, астролога.

Паллада в XII Доме [11] — ведущее указание на прерывание профессиональной деятельности на определенном этапе, на то, что карьеры не сделать. Эта позиция усиливает указания на лень, и стремление к тунеядству, но — увы! — имеет место в гороскопах не только богатых бездельников. Может определять людей социально не приспособленных, не способных регулярно трудиться. Аспектированная же элементами I Дома говорит о работе «по-черному». Многие домохозяйки и прислуга показываются Палладой в XII Доме. И конечно, практикующие биоэнергетики и экстрасенсы во множестве имеют такую Палладу.

Паллада здесь играет еще роль отрицания. Например, во Льве она может показать, что человек не видит своего предназначения в воспитании детей, а его работа не связана с творческой реализацией.

Эту позицию следует рассмотреть крайне внимательно, поскольку она часто встречается в гороскопах инвалидов, людей, не способных трудиться по объективным причинам. Множество психически несостоятельных людей также имеют здесь Палладу.

Не забудем также, что XII Дом связан с некоторыми вполне обычными профессиональными областями. Например, с медициной и фармацевцией, химией и лабораторным трудом, производством алкоголя, табака, лекарств, а также с миром искусств и органами безопасности. Возможно, Паллада в XII Доме будет обозначать призвание в одной из перечисленных об-

ластей. Хотя трудовая карьера с такой позицией для любого специалиста будет представлять трудности.

Паллада в Овне [10] — частный бизнес, индивидуальное творчество. Обычно показывает людей талантливых, склонных к усиленной реализации, динамичных в профессии и жизни вообще. Исключением является огненная Паллада в Домах декаданса — IV, VI, XII Домах, — когда человек «по-черному» чем-то занимается, но не горит рвением трудиться, а работает лишь по необходимости.

Паллада в Тельце [1, 8, 13] заставляет человека работать с материальными ценностями — деньгами, недвижимостью, товарами, акциями, ювелиркой. Дом делает из него специалиста с высоким или низким положением: II Дом — кассира или продавца, V или VIII Дома — ювелира или банкира, X Дом — директора производства и т.д.

Телец — знак биоэнергетики, поэтому, будучи усиленным энергетическими же Домами или позицией в них диспозитора Паллады, он указывает на стезю целителя, гуру-экстрасенса, массажиста «от Бога».

Телец — знак живой природы, поэтому Паллада здесь может стоять, например, у биологов, дрессировщиков, микробиологов, генных инженеров.

Паллада в Близнецах [11] — интеллектуальная деятельность — переводы с иностранных языков или их преподавание, литературное творчество, критика, научные исследования, расчет и проектирование.

Посредничество в любой форме: работа агентом, в торговле, даже на производстве, но при этом подчеркивается интеллектуальность труда — у менеджера, технолога или инженера.

Также ручная работа, например, у зубного техника, или работа голосом, например, у певицы или педагога. Многие работники средств массовой информации имеют здесь Палладу.

Паллада в Раке [5] — в большинстве случаев работа в гуманистических сферах, сферах жизнеобеспечения — в медицине или фармации, педагогике или психологии, торговле или пищевой промышленности.

В некоторых случаях, особенно в сочетании с IV и VII Домами или при аспектах в эти Дома, является указанием на семейный бизнес.

Паллада во Льве [9] — реализация в спорте, искусстве, педагогике, научном поиске, свободном творчестве. Поскольку указания Паллады являются императивом, а не гарантией, то человек может и не найти себя в развивающих областях деятельности, особенно если Паллада находится в XII Доме, ретроградна или имеет другие формы поражения.

Лев — знак царей, и носители Паллады во Льве ведут себя на своем месте царственно и полкомандирски, хоть это и не всегда соотнобразуется с их должностью. Например, Палладу здесь может иметь продавщица сельпо или вокзального буфета (чувствуете типажи?).

Львиная Паллада дается швеям-модельерам, учителям музыки или макраме, зрителям музеев, библиотекарям и другим околотворческим работникам.

Паллада в Деве — признак приверженности строгости и системе — в медицине, обучении, на производстве, в сельском хозяйстве, в музыке. Словом, в данном случае знак Паллады не определяет отрасль, следует читать указания ее диспозитора.

Паллада в Весах [15] — человек постоянно вынужден учитывать интересы других людей, обычно жертвуя собственными, если Паллада существенно поражена. При отсутствии поражения Паллада в Весах свидетельствует в пользу партнерского бизнеса, необходимости иметь компаньона. Аспекты в VII Дом или связь с его управителем может уже недвусмысленно намекать на консультирование, оказание услуг клиентам, посредническую или дипломатическую миссию.

Интересные эффекты оказывает такая Паллада у спортсменов, фактически делая их аутсайдерами. Весы — армейский знак, об этом не следует забывать при описании человеку его профессионального предназначения.

Паллада в Скорпионе [3] — чужой бизнес, биоэнергетика, тяжелая индустрия, атомная энергетика. Может обозначать производства, связанные с обработкой сырья, перегонкой. Также оккультизм, эзотерику в целом, без уточнения.

В финансовых Домах — работа в проверяющих организациях, инспекциях, налоговых органах, аудиторских компаниях, бухгалтериях, банках.

Паллада в Стрельце проводит идею расширения. Поэтому ее здесь имеют промоутеры, рекламщики, коммивояжеры, торговые работники, агенты сетевого маркетинга — в бизнес-Домах, ученые-исследователи, преподаватели, писатели — в ментальных Домах, проектировщики, архитекторы, строители — в III, IV, IX, X Домах, интернет-провайдеры, веб-дизайнеры, работники масс-медиа, телесетей, издательств и полиграфий, а также модельеры одежды.

Организаторская деятельность и идейное руководство — какой-нибудь группой духовного развития,

например, — часто формируется Палладой в Стрельце. Иногда она дает указания на работу за рубежом, хотя бы в пределах небольшого жизненного периода.

Путешественники, а также люди, чья профессия подразумевает перемещение на далекие расстояния, могут иметь здесь Палладу, например, стюардессы, моряки, ж/д машинисты, дальнобойщики, различные гастролеры.

Паллада в Козероге [17] направляет человека в руководство, администрацию — в политике или производстве, спорте или образовании. Такой человек призван направлять чью-то деятельность, воспитывать, тренировать, дрессировать. Поэтому, в зависимости от Дома, человек возглавит либо производственное предприятие (X, VIII Дома), либо собственный бизнес (I, II Дома), либо будет заниматься работой с людьми (III, V, VII Дома).

Инженерное, конструкторское дело, техническое проектирование, пуско-наладочные, расчетные работы, в которых требуется строгость, точность и дисциплина, также помещают Палладу в Козерог. Она — по этой же причине — встречается у музыкантов-исполнителей и ученых-математиков или физиков, военных, космонавтов или летчиков.

Как частный случай, в VI Доме, Паллада в Козероге, указывает на главенство над животными — у дрессировщиков, биологов, зоотехников, ветеринаров.

Ретро-Паллада в Козероге обещает импичмент, освобождение от должности, лишение поста, поэтому их лучше и не занимать.

Паллада в Водолее [2, 4, 7, 14] — реализация в электронике и электронной промышленности, в

программировании, создании программного обеспечения (в производственных Домах — II, VI, VIII, X Домах), астрологии; профессия может быть связана с современной техникой или производством, модернизацией, сборкой, переоборудованием, внедрением прогрессивных методов исследований, производства или управления. Во всяком случае, человеку в своей работе приходится пользоваться современными технологиями и аппаратурой.

Прогрессивные ученые, изобретатели и первооткрыватели, в душе которых негасим огонь творчества, имеют Палладу в Водолее.

В те годы, когда технические достижения еще не были доступны широким массам, человек с Палладой в Водолее все равно выделялся из толпы, «инакостью», завиральными идеями или чересчурными притязаниями. Поэтому очень много нереализованных людей с такой Палладой, выросших в годы технического застоя в нашей стране.

Другое дело — водолейская Паллада в X Доме, например. Она обещает здесь необычную профессию или необычное занятие, связанное с прогрессивными идеями или новейшими веяниями, в рамках совершенно тривиальной профессии. Например, такая Паллада встречается у педагогов элитных школ и д/у, практикующих современные методы воспитания и образования (V, VII или X Дом), у таможенных брокеров (III Дом), работников ОВИРа (IX Дом), кутюрье, гештальт-психологов.

Паллада в Рыбах [6, 16] — работа в кинофикации или на телевидении, морском деле, медицине или фармации, на химическом производстве. В сочетании с XII Домом может означать социальную и профессиональную дезориентацию, невозмож-

ность работать по каким-либо причинам, склонность к асоциальному образу жизни, погрязанию в пороках, алкоголизме, наркомании.

В непораженном варианте напоминает о гуманитарных, «вечных» профессиях — медицине, педагогике, пищевой промышленности. Многие известные деятели искусства — певцы, музыканты, танцоры, художники, кинорежиссеры — имели здесь Палладу.

Люди с Палладой в Рыбах — огромные гуманисты, это основное в их характере, поэтому они могут реализовывать себя во многих, самых разных отраслях.

Противодействия:

— негативные аспекты, в том числе квинконс, к управителю I Дома лишают работу человека творческого элемента, возможности проявить инициативу;

— квадрат, а особенно оппозиция, к управителю X Дома или к его конечному управителю показывают ситуацию, когда человек будет стремиться к реализации в сфере, для него не предназначенной. То есть его предназначение лежит совсем в другой сфере и определяется по Дому и знаку Паллады, а также ее аспектам и позиции диспозитора. А реально трудиться он может совсем в другой области.

У этого правила есть одно исключение — квадрат или оппозиция к управителю X Дома в Козероге. Этот аспект говорит о невозможности карьеры в госсекторе, такой человек также должен избегать руководящих должностей, а заниматься собственным творчеством и развитием;

— квадрат или оппозиция к управителю XII Дома — однажды прекратит карьеру, уйдет из своей отрасли. Если управитель XII Дома также управляет I-м, то человек сделает это по собственной инициативе;

— квадрат или оппозиция к Меркурию — свободному сигнификатору отбирают у человека интеллектуальную составляющую труда или возможность идейного лидерства, — у простого сборщика или наладчика, маникюрши или парикмахера, вахтера или уборщицы;

— квадрат или оппозиция к Хирону однозначно свидетельствуют в пользу прерывания карьеры, метаний, поиска профессионального пути, немногочисленности профессиональных и карьерных достижений;

— квадрат или оппозиция к Церере, за редким исключением, свидетельствует в пользу непродуцированной сферы занятости.

Соуказания:

— позитивная аспектация к управителю I Дома повышает человеку шансы реализации в собственном бизнесе, индивидуальной деятельности. Это обыкновенно предостережение против работы как в госсекторе, так и «на дядю»;

— позитивная аспектация с управителем II Дома или — реже — аспект во II Дом говорят о том, что человеку стоит заняться торговлей, коммерцией, продажей хоть чего-нибудь. Такая аспектация также показывает, что человек имеет дело с наличными деньгами и каким-то образом участвует в товаро-денежном обмене, причем, в качестве товара могут выступать его услуги;

— позитивная аспектация с управителем IV Дома говорит о приоритете человека в отношении семьи и домашнего труда. Соединение является прямым указанием на необходимость бросить работу и заниматься семьей, особенно для женщин. Не факт, что указания Паллады будут реализованы, они не являются императивом;

— трины или секстили в VI Дом, особенно к малефакторам, обычно говорят о необходимости подчиняться приказам, о строгой дисциплине;

— позитивная аспектация к управителям VII и/или IX Домов дает необходимость заняться сетевым маркетингом, рекламой, промоушеном, особенно если управители — планеты активного ряда или Меркурий;

— трины и секстили в VII Дом свидетельствуют о работе с публикой (у социологов, например), вместе с партнером (совместный бизнес), на кого-то (у секретаря);

— аспекты в VII Дом дают консультирование, обслуживание клиентов как вид занятости;

— соединение Паллады или ее диспозитора с управителем X Дома дает высокую должность, трин — несколько ниже, секстиль не обещает карьерных высот, а лишь способствует ощущению человека на своем месте;

— позитивный аспект к управителю XI Дома приводит к занятиям астрологией, политической или общественной деятельностью или сетевым маркетингом, но обычно не делает их основной профессией, если это не соединение. Он обязательно усилит степень свободы и самостоятельности человека на его рабочем месте;

— соединение с Луной — свободным сигнификатором дает работу с публикой, просветительскую, организаторскую или обучающую деятельность, возможно, администрирование и менеджмент;

— соединение с Меркурием — свободным сигнификатором подчеркивает ментальную доминанту в профессии человека — у инженера, ученого, литератора и т.п.;

— позитивный аспект к Юпитеру — свободному сигнификатору, за исключением, наверное, соединения, ни в коем случае не следует оценивать как

благоприятствование карьере или высокий должностной потенциал. Обычно это указание на то, что стараниями человека что-то заметно увеличивается — строится дом, собирается прибор, наращиваются ногти, наконец. Соединение с Юпитером — указание на настоящего ученого-исследователя, проповедника-гуру, Учителя с большой буквы;

— соединение с Сатурном — свободным сигнификатором дает руководящую должность, трин — руководство малой группой или средним звеном, секстиль — лишь благоприятствует правильному выбору профессии;

— позитивная аспектация к Урану свидетельствует о причастности профессии к технике, машинам и механизмам, к электронике, прогрессивным методам проектирования, производства и управления, к астрологии, передовой медицине (Уран в Деве). Соединение часто указывает на ургентный характер работы — у пожарников, стоматологов, врачей скорой помощи, травматологов, горно-спасателей;

— соединение с Нептуном — свободным сигнификатором дает связь с гуманистическими сферами деятельности, обычно, с медициной, либо же с химией, морским делом, фармацевцией, видео-, фото-, киноиндустрией;

— соединение с Хироном предоставляет человеку повышенную степень свободы при выборе профессии. Это также как бы разрешение не соответствовать указаниям Паллады в отношении своего предназначения;

— позитивный аспект к Церере обычно указывает на производственную деятельность;

— тау-квадрат с Узлами в определенной оси Домов свидетельствует о том, что профессия человека должна быть совершенно лишена элементов этих Домов. Например, если Узлы находятся в

Домах V/XI, то человек не должен искать профессии, предполагающей творческую реализацию и известность. Курьез этой астрологической ситуации заключается в том, что Узлы-то обрабатывать надо! Но эти уроки надо проводить не на рабочем месте, а например, в личной жизни или хобби;

— позитивная аспектация с Колесом Фортуны [1] — успешность карьеры, удачный выбор профессии. Дом Фортуны покажет сильные места человека, его опору в профессиональном продвижении;

— любой аспект к Черной Луне (Лилит) дает сопричастность человека к чему-либо не совсем праведному — атомной энергетике, спекуляции, финансовым махинациям, торговле живым товаром, производству спиртного, табачных изделий или наркотиков. Усиливает склонность к обману, выдаче желаемого за действительное. С другой стороны, такие аспекты нужны актеру — для лицедейства, работнику правоохранительных органов — чтобы боялись, начальнику — чтобы уважали;

— соединение с Гадесом вовлекает человека в армию, милицию или работу с экологически вредными веществами и технологиями, за редким исключением.

Глава 6

Диспозитор Паллады

Диспозитор Паллады (управитель знака Зодиака, в котором позиционирует Паллада) является дополнительным фактором анализа профессионального Предназначения человека.

Как правило, лишь 70-80% указаний на него содержит в себе — по своей позиции и аспектации — Паллада. Бывает, и того меньше, особенно если находится в угловых Домах и некоторых знаках общей сигнификации, например, в Деве или Рыбах.

Тогда мы привлекаем к анализу планету, являющуюся диспозитором Паллады. Как и любой диспозитор, она показывает обстоятельства дела в более мелком масштабе, как бы сквозь лупу. Это позволяет в неясных случаях вычитать недостающие указания и дополнить картину Предназначения.

Например, у человека Паллада занимает IV Дом и знак Водолея. Можно сказать, что его Предназначение — некий уранический домашний труд. Какой именно? Аспектация может что-то прояснить. Но предположим, аспектов нет либо они задействуют лишь фиктивные точки. Тогда мы «поднимаем» указания ее диспозитора, Урана. Допустим, он находится в XI Доме, в Деве, в соединении с Плутоном, управляющим II Домом. Как много информации мы сразу получаем, правда? Водолей да XI Дом дают удвоение принципа XI Дома, значит, перед нами астролог. Соединение с управителем II Дома говорит о продаже

своих услуг. Дева — о системности подхода, структурировании. Очень похоже на исследования в астрологии. IV Дом также вторит теме основоположничества, рождения новой системы, структуры знаний. А если мы еще поинтересуемся, каким Домом гороскопа управляет диспозитор Паллады, картина станет совершенно ясной. Уран управляет V Домом гороскопа в Водолее, следовательно, наш астролог должен заниматься творческой работой, исследованиями, структурированием астрологических знаний, построением различных схем и систем прогнозирования и все это он может продавать.

Думаю, алгоритм рассмотрения диспозитора понятен: анализируем саму планету, ее знак, Дом, основные аспекты. Обязательно принимаем во внимание, каким Домом (или какими Домами) гороскопа управляет планета-диспозитор.

Как любая планета, диспозитор Паллады может испытывать позиционные и аспектные поражения, в связи с чем проблема призвания и профессионального Предназначения может претерпевать некоторые, подчас весьма значительные, изменения.

Анализ поражений диспозитора Паллады приводит нас, прежде всего, к пониманию высоты карьерных достижений. Он наиболее весомый фактор профессиональной востребованности и побед.

Основное, наиболее мощное позиционное поражение диспозитора, **положение в 30-м градусе знака**, как и другие поражения, подробно описано в главах о планетах в X Доме и управителе МС. В отношении диспозитора Паллады оно обозначает трудности в осознании себя как профессионально реализованной личности. Найти свое призвание, определиться с ним, вычленив его из множества других затей — для человека практически невозможно. Такая позиция

обрекает человека на блуждание среди множества идей, на вечные кидания из стороны в сторону, на напрасный поиск своего Предназначения. Наиболее сложный урок предназначен людям, более или менее утвердившимся в профессии, обретшим кажущуюся стабильность, а затем, в один прекрасный миг теряющим все — былую популярность и признательность публики, авторитет среди коллег, благоволение начальства и всякий намек на перспективы. Это может произойти как с влиятельным бизнесменом, политиком или блистательным артистом, так и с рядовым чиновником в результате различных обстоятельств, которые вольно или невольно повлекли за собой драму в профессиональной жизни.

Вторым по действенности видом поражения является **позиция во включенном знаке**. Как и любой другой планете, диспозитору Паллады в этом случае трудно проявить свое влияние, он бездействует. Соответственно, человек с таким диспозитором Паллады не получает нужной поддержки в своих профессиональных дерзаниях, остается непризнанным, непонятым, недооцененным. Он практически не может претендовать на признание заслуг, получение должности и продвижение в карьере. А если и достигает некоторых вершин благодаря наличию мощной аспектной поддержки Паллады и ее диспозитора со стороны элементов X и XI Домов, то все равно застряет на определенном рубеже, не в силах совершить рывок вверх.

Те же эффекты ожидаются в случае **подошвенного положения** диспозитора Паллады в каком-либо Доме. Хотя здесь ситуация все же немного лучше. Человек с большим трудом, путем преодоления множества препятствий, но все же сможет достичь высоких карьерных рубежей. И все равно его посто-

янно преследуют неудачи, непризнанность, зависание на одном месте на долгие годы.

Наименее критическим представляется предпоследний вид позиционного поражения — **ретроградность**. В общем и целом, в отношении диспозитора Паллады она может свидетельствовать о том, что для человека не существует такого понятия, как призвание. Либо их, призваний, несколько. То есть человек со спокойной совестью может заниматься экспериментами, в смысле смены профессий и рода занятий. Он вполне может быть успешным вначале в одной профессии, а затем, пройдя полную профессиональную переориентацию, удачно заняться другой деятельностью, ни в чем не уступая тем, кто занимается ею с молодых ногтей.

И, наконец, поражение, являющееся одновременно позиционным и аспектным — **положение в особых градусах Зодиака и соединение с неподвижными звездами**. Позицию в градусах надо рассматривать согласно характеристике данного, конкретного градуса. Соединение же со звездой, как правило, не обеспечивает человеку спокойной профессиональной деятельности, разве что уж звезда окажется крайне позитивной, например, Бетой Центавра или Южным Крестом. Но даже и тогда оказывается, что она, звезда, как бы спустила человеку определенную планиду, задала какой-то, пусть позитивный, но наверняка хлопотный, урок. Планида, как известно, — дело беспокойное.

Изучите еще раз соуказания и противодействия, описанные в разделе об управителе МС. Индивидуально для диспозитора Паллады мне хотелось бы дополнительно привести три афоризма:

— трин в X Дом — признак более или менее успешной карьеры, среднего и высокого служебного положения;

— позитивная аспектация с Солнцем — свободным сигнификатором указывает на любовь к своей профессии и, в основном, к выполняемой работе. Правда, если диспозитор является ретроградной планетой, то эта любовь может однажды пройти;

— соединение с Палладой прямо говорит о призвании, трин или секстиль — о таланте к выбранной профессии.

Поговорим о положениях диспозитора Паллады в Домах и знаках и об управляемых им Домах.

Диспозитор Паллады в I Доме [1] — самоопределение в профессии, как и самостоятельный ее первоначальный выбор. Если планета не имеет поражений, то указывает на более или менее удачный выбор. Наиболее поражающим фактором является ретроградность диспозитора или соединение с ретроградной планетой, которое всегда указывает на последующий путь метаний, разочарования и поисков лучшей профессиональной судьбы.

Диспозитор Паллады во II Доме [16] — связь с торговлей, предпринимательством, наличными деньгами, продажей товаров или услуг (Меркурий или Близнецы, например, — репетиторство). В «производственных» знаках (фиксированный крест) — производство чего-либо, например, во Льве — чаще всего пошив одежды.

Диспозитор Паллады в III Доме [17] — ментальная деятельность, интеллектуальные услуги или посредничество. Такую позицию имеют журналисты и переводчики, коммивояжеры и сетевые агенты, продавцы и кассиры, практические астрологи и частные юристы. Транспорт, перевозки, в т.ч. авиация и космонавтика. В искусстве — музыка и вокал, композиция и режиссура.

Диспозитор Паллады в IV Доме [3, 6, 9, 15] — подчеркивает связь с фундаментальными науками, машиностроением, строительством, а также то, что человеку надобно искать работу в своем городе или стране, не выходя на зарубежным покупателям или поставщикам. Может быть еще указанием на то, что человеку положено заниматься своим духовным развитием, осознанием божественных начал мироздания, особенно в сочетании со Стрельцом или Рыбами. Домашний труд, семейный бизнес. Основоположничество — основание школы, направления в науке, предприятия, фирмы и т.п.

Диспозитор Паллады в V Доме [4, 7, 10] — педагогика, обучение (и дрессура), спорт, искусство или спекулятивный бизнес, игра на бирже. Коммерческие риски. Рекламная деятельность посредством художественных средств воздействия (клипы, проспекты). В сочетании с Раком — производство товаров народного потребления, легкая и пищевая промышленность.

Диспозитор Паллады в VI Доме — низкоквалифицированный, обслуживающий труд, сфера обслуживания, бытовые услуги. Одно из указаний на невозможность занятия высокого поста, должности. При усилении факторов 6-го поля (позиция в Деве) — медицина, лечение, в т.ч. нетрадиционными методами.

Диспозитор Паллады в VII Доме [5] — армейская служба, в сочетании с «мирными» знаками (воздушные, Рыбы, возможно, Стрелец) — партнерство, совместный бизнес, работа с клиентами, покупателями, поставщиками, менеджмент. Организационная деятельность в сфере знака Зодиака.

Диспозитор Паллады в VIII Доме [2] — созидание, производство чего-либо; работа носит характер преобразующей деятельности. Производственный

бизнес. В сочетании с двойным знаком может указывать на необходимость сменить профессию. Энергетические практики, оккультные занятия, экстрасенсорное лечение, массаж.

Диспозитор Паллады в IX Доме — (статистически редкая позиция) преподавание и исследования, научное консультирование. В сочетании с XII Домом — дипломатия или миссионерство, миротворчество.

Диспозитор Паллады в X Доме [8, 12, 13] — указание на хорошую карьеру, победы в спорте, достижения в науке, искусстве, реализованность — при отсутствии серьезных поражений. Лидерство, главенство, командование в коллективе или над группой людей (менеджер по персоналу), водительство (например, у школьного учителя).

Диспозитор Паллады в XI Доме [14] — электронная промышленность или приборостроение (особенно, в Деве), современная электроника и техника, в том числе, преподавание в этих областях, новаторские для своего времени профессии. Подчеркивает аспект независимости, работы на себя, может быть указанием на собственный бизнес; при поражении — неприкаянность, асоциальность.

Диспозитор Паллады в XII Доме [11] — медицина, фармацевция, экология, кино-, видеоиндустрия, шпионская деятельность, работа в органах правопорядка или разрешающих организациях (например, на таможне, в ОВИРе), в секретных заведениях; при поражении — нелегальная или неофициальная деятельность, работа в теневом бизнесе, отсутствие занятости или отсутствие карьеры, отсутствие определенного призвания. Обычно говорит о предназначении человека как гуманиста, борца за идею человечности, носителя творческого таланта, может не относиться к обозначению профессиональной занятости.

Диспозитор Паллады в Овне [11] — в большинстве случаев — собственный бизнес, личные старания для профессионального продвижения и материального успеха. Такие люди особенно хотят быть богатыми и, при отсутствии особенных поражений, добиваются этого.

Диспозитор Паллады в Тельце [14] — один из указаний на стабильную занятость, медленное, но уверенное восхождение в карьере. Собственное производство и, возможно, продажа своей продукции.

Диспозитор Паллады в Близнецах [9, 13] — интеллектуальные сферы: преподавание, образование, литературоведение, критика, продажа чего-либо (не бизнес), посреднические услуги, работа с информацией, справочные услуги, вождение транспорта (все виды), инженерное дело (в сочетании с Сатурном), счетоводческая деятельность (бухгалтер).

Диспозитор Паллады в Раке [5, 8, 10] — отрасли жизнеобеспечения, сферы потребления, производство или распространение чего-то очень нужного людям, в первую очередь, возможно, детям.

Диспозитор Паллады во Льве [2, 7] — педагогика, обучение, дрессировка животных, уход за детьми, коммерция — в сочетании с Плутоном или Домами энергетической оси. Иногда — организационная, обучающая (наставничество) или рекламная деятельность в коммерции. Деятельность, подразумевающая творческие решения, например, пошив одежды.

Диспозитор Паллады в Деве [3] — отрасли промышленности и знаний, связанные с точностью: переводы с иностранных языков, машино- и приборостроение, музицирование, вокал. Обработка сырья и материалов с целью изготовления товаров (например, пошив из ткани, литье стекла). Работа может быть связана с медициной, фармацевцией. Вы-

полнение конкретных заданий по предписанию, инструкции, приказу.

Диспозитор Паллады в Весах [4, 12, 17] — консультативная практика, обслуживание клиентов, работа в группе, работа с персоналом, командные виды спорта, армия, совместный или семейный бизнес.

Диспозитор Паллады в Скорпионе [1, 15] — участие в чужом бизнесе, коммерции (II\VIII, V Дома), в тяжелой промышленности. «Тяжелая артиллерия» в медицине — акушерство и гинекология, хирургия, эндокринология, массаж, биоэнергетика, патанатомия.

Диспозитор Паллады в Стрельце [6, 16] — инженерное или конструкторское дело, архитектура или строительство, дизайн, проектирование, моделирование. Духовное развитие, религиоведение, изучение мистерий. В сочетании с «торговыми» Домами — промоушн, реклама, менеджер по продажам, сбытчик, реализатор.

Диспозитор Паллады в Козероге — работа связана со строгой дисциплиной и подчинением приказам. Это, например, государственная служба, чиновничество, аппараты управления, силовые структуры, армия, флот (даже грузовой или пассажирский). Человек должен что-то возглавить, хотя бы и семью, если планета в IV Доме.

Диспозитор Паллады в Водолее — неожиданный выбор и нетривиальный трудовой путь. Водолей может определять страсть к компьютерам и современной технике, а может, как, например, в I Доме, лишь указывать на неординарный выбор, на редкую профессию, на работу, мало распространенную в данном этносе или социальной группе (моряк из Новосибирска, мужчина — мастер маникюра). Работа в современных отраслях деятельности, опережающих время,

например, для 70-80-х годов прошлого столетия это была компьютерная техника.

Диспозитор Паллады в Рыбах — работа в «рыбьих» отраслях: химической промышленности, фармации, кино-, видеоиндустрии, фотографии, морском деле, шпионской сети, в органах правопорядка. В науке — гуманитарные области.

Управляет I Домом [8, 11] — большая роль в вопросах реализации и карьеры отводится собственным решениям, — человек несет персональную ответственность на свою судьбу. Уделом человека может стать одиночество, особенно если планета управляет также XII Домом. Если нет, то это указание на собственное предприятие или индивидуальную деятельность.

Управляет II Домом [2, 8, 10, 13] — связь с торговлей, продажей товаров или услуг, наличностью, ценностями, ценными грузами, ценными бумагами, человеческим телом. В «медицинских» знаках — массаж, биоэнергетика, гастроэнтерология, эндокринология.

Управляет III Домом [13] — услуги информации и связи (в т. числе интернет, телефон), посреднические фирмы и организации, доставка, транспорт, почта, работа с клиентами (массаж, парикмахерские услуги, энергетическое целительство, гадание и т. п.), проектирование или инженерное дело — в сочетании с Сатурном и Близнецами.

Управляет IV Домом [15] — чаще всего — научные сферы, НИИ, в которых человек может и не заниматься напрямую наукой. Некая основополагающая деятельность, например, учреждение фирмы, основание школы. Может быть указанием на семейный бизнес, домашний труд и реализацию в месте рождения.

Управляет V Домом [16] — педагогика, обучение, искусство, спорт, спекулятивный бизнес (не всегда собственный), коммерческие риски, иногда — организационная деятельность в коммерции. Творческая работа — исследователя, программиста.

Управляет VI Домом [1, 3, 9] — зависимое, подчиненное положение или обслуживание (не обязательно сфера бытового обслуживания). Плохой указатель развития карьеры, если нет связи с I или X Домами. Может быть указанием на занятость в непроеизводительных сферах, например, в медицине.

Управляет VII Домом [1] — консультации, работа с публикой — учениками или клиентами, работа, ориентированная на потребителя.

Управляет VIII Домом [6] — профессия и карьера подлежат преобразованию, особенно если знак двойной или мутабельный или планета — дэнская. Стоит попробовать себя в бизнесе по знаку планеты.

Управляет IX Домом [8, 14] — связь работы с преподаванием или наукой, иностранным бизнесом, экспортными продажами, сетевым маркетингом, туризмом, дальними поездками (в т.ч. гастроли и командировки), моделированием, проектированием, строительством, архитектурой. Профессия связана с идеей не только расширения, но и продления действия, например, у стоматологов и зубных протезистов. Различные виды связи с границей — у работников ОВИРов, таможен, если имеется связь с IV Домом. Экономические и правоведческие специальности, их сочетание (аудит), в сочетании с VIII Домом — банкинг. Архитектура, проектирование, иногда — строительство; моделирование.

Управляет X Домом [4] — прекрасный показатель полного раскрытия способностей и талантов, человек нашел себя в профессии, отсутствие желания менять

профессию. При отсутствии поражений является также указанием на хорошую карьеру, получение более или менее высокой должности.

Управляет XI Домом [1, 7] — повышенная степень свободы при исполнении служебных обязанностей, связь с рекламой, маркетингом, промоушном. Свободные профессии (деятели искусств), отсутствие занятости. Человеку предстоит стать новатором, особенно если Паллада или ее диспозитор тоже стоят в XI Доме. Может быть указанием на работу в сети — маркетинг, интернет. Если диспозитор управляет также IV или X Домом, то такая позиция является указанием на посмертную славу.

Управляет XII Домом [12] — «серый кардинал», имеющий возможность манипулировать людьми и ситуациями, даже имея самую скромную должность. Теневой бизнес, мафиозные структуры. Эта позиция подчеркивает не занятость в определенной профессии, а стиль деятельности, связанный с секретными акциями, подсиживанием, доношением, наушничеством, сбором информации, интригами, сплетнями, возможно, подрывной или шпионской деятельностью, хакерством, другими видами вредительства. Может встречаться у секретарей «больших людей», аппаратчиков, менеджеров по персоналу, «товарищей прокурора» и т.п.

Свободный сигнификатор [5] — человек, в принципе, волен выбирать. Или можно судить по качеству планеты и степени ее поражения. Например, ретроградный Уран дает неудачи, внезапные провалы, крах карьеры, а прямой — связь профессии с техникой, высокими технологиями, компьютерами, астрологией.

Глава 7

VI Дом и его управитель как сигнификаторы рабочего места человека

В отличие от элементов X Дома, куспид и управитель VI Дома, а также планеты и элементы в нем, показывают не принадлежность к той или иной профессии или занятию определенным родом деятельности, а описывают непосредственно место работы, характер труда, фиксированность трудоустройства, а также ряд психологических моментов, как то: отношения с коллегами, отношение самого человека к своим обязанностям.

На VI Дом возложен также ряд функций, не относящихся или косвенно относящихся к трудоустройству. Здесь мы их обсуждать не будем.

Показания VI Дома, несмотря на кажущуюся маломасштабность в отношении описания профессионального пути, дают необходимую дополнительную информацию при попытке прояснить не только отрасль, в которой будет трудиться человек, но и его место в нем и в профессиональной иерархии.

Например, мужчина трудится в аграрном секторе и это хорошо видно при рассмотрении факторов X Дома. Он, однако, не сеет и не жнет, он является менеджером по связям с закупщиками. Он, следовательно, сельским хозяйством не занимается, его дол-

жность — экономическая и организационная. Это и показывают факторы VI Дома — сочетание элементов III, VII и IX Домов с Марсом впридачу, так как человек по роду своей службы весьма динамичен, активен и пользуется пробивной силой.

Или, к примеру, женщина-регистратор в поликлинике. Она работает в системе здравоохранения, и X Дом это показывает. Но она не лечит людей, она выполняет работу координатора и секретаря. Ее VI Дом также будет связан с Близнецами, а также с Близнецами и VII Домом, а также с Сатурном, потому что она руководит процессом посещения врачей, наделена определенными полномочиями и чувствует это.

Позиция куспида в знаках Зодиака помогает определиться с функцией, которую человек выполняет, и с основным видом работ. Например, люди с куспидом VI Дома в Близнецах заняты умственным трудом, оказывают посреднические услуги или заняты на транспорте. Люди с куспидом в Овне работают на себя, занимаются частным предпринимательством или имеют самостоятельный участок в чужом бизнесе.

Следует обращать внимание на особенности позиции куспида — в 30-м градусе знака, в соединении со звездой и т.п. В этих случаях занятость человека бывает весьма неустойчивой, место работы — малопривлекательным, трудоустройство — не длительным. Следует иметь в виду также возможность получения профзаболеваний и травм, когда куспид VI Дома существенно поврежден. К числу повреждений куспида следует отнести также куспидность на нем малефакторов-планет и фиктивных точек.

Знак на куспиде VI Дома может быть двойным или мутабельным. Это нужно учесть при определении общей мутабельности VI Дома, чтобы составить

представление о степени фиксированности трудоустройства. И хотя основную роль в смене рабочих мест играет знак и Дом управителя Дома, знак его куспида также имеет значение.

Двойной знак, кроме того, может указывать на возможность работы в двух местах, с совмещением должностей или по двум профессиям сразу.

Управитель куспида VI Дома сообщает дополнительную информацию о трудоустройстве и более детально описывает вид работы, место в служебной иерархии, отношение к своей работе и, окончательно, смену места работы или его стабильность.

Управитель — это планета, обладающая определенной энергией и характеристиками, а также степенью эссенциального достоинства, позиционного и аспектного поражения. Слабая и пораженная планета расскажет о различных проблемах на рабочем месте, а смысл ее энергии — об основных требованиях к человеку как к работнику.

Если, например, VI-м Домом управляет Марс, то человек должен проявлять самостоятельность, лидерские качества, упорство, динамизм. Если Солнце, то человек должен проявить индивидуальность, творческую жилку, уметь направлять и воспитывать. Нептун, например, указывает на гуманизм и умение подстраиваться под «материал» как необходимые качества труженика, а также говорит о работе с химией, жидкостями, в сфере искусства.

Планета-управитель также находится в одном из знаков Зодиака, и обычно этот знак ярче всего описывает сферу деятельности, давая дополнительные штрихи к описанию профессионального портрета натива.

Куспид VI Дома в Овне [16] — частное предпринимательство, лидерство в коллективе, руководящий пост,

работа с металлом, оружием, технические отрасли. У человека хорошо получается работать в одиночку.

Куспид VI Дома в Тельце [1, 12] — работа с ценностями, деньгами, в торговле, банковском деле, в сфере накопления, товарооборота, финансов. Чаще всего говорит о постоянстве месте работы. Некие практические области у ученых.

Может давать певцов, так как голосовые связки относятся к чакре вишудха, управляемой Венерой. Часто дает врачей (работают с человеческим телом).

Куспид VI Дома в Близнецах [2, 5] — работа в интеллектуальной сфере, в образовании, в системах связи и передачи информации, на транспорте, в СМИ, оказание посреднических, секретарских услуг, администрирование. Часто работа руками, при помощи инструментов (у хирургов) или технических средств. Возможно, торговля.

Близнецы — двойной знак, поэтому таким людям свойственно менять места работы довольно часто и много раз.

Куспид VI Дома в Раке [10] — работа в гуманитарных областях — в образовании и воспитании, культуре и искусстве, экологии, психологии, медицине, пищевой или легкой промышленности, в органах надзора и опеки (приюты, собесы). Работа в людных местах.

Предполагает смену мест работы и совмещение специальностей.

Куспид VI Дома во Льве [9] — работа, связанная с риском, азартом, опасностью, возможно, спорт, авиация, пожарное дело, другие спасательные службы.

Индивидуальная творческая деятельность практически в любой сфере — по Дому и знаку управителя.

Из видов искусства Льву соответствует театр (лицедейство) и частично цирк (дрессура).

Куспид VI Дома в Деве [7] — работа в производственной сфере, чаще всего, в медицине, а также в ветеринарии; работа секретаря, референта; работа с животными. Ремесла, служба быта, сфера обслуживания, шитье одежды или обуви, кулинария. Необходимость следовать в своей работе определенным схемам, чертежам, лекалам, рецептуре, приказам, инструкциям, регламенту. Предполагается неоднократная смена мест работы.

Куспид VI Дома в Весах [4, 11] — работа связана с партнерством или соперничеством, консалтинг; работа с людьми или для людей (педагогика, психология, социология, услуги).

Куспид VI Дома в Скорпионе [3, 14] — работа в чужом бизнесе, работа связана с производством, переработкой сырья и материалов, с химией, а также с энергетикой, добычей, переработкой и использованием энергий. Работа в проверяющих и разрешающих организациях — налоговых инспекциях, ОВИРах, на таможнях и т.д.

Места работы будут меняться.

Куспид VI Дома в Стрельце [17] — должности в экономике, аналитике рынка (маркетинге), на коммерческих предприятиях; аудит, бухгалтерия; связь с иностранным бизнесом, участие в экспортно-импортных операциях; работа на совместных предприятиях. Широкий диапазон возможностей как

специалиста. Указание на вероятное трудоустройство не в месте рождения. Служебные обязанности в основном связаны с продвижением товара, расширением влияния предприятия, поиском партнеров — продюсирование, промоушн, реклама, торговые агентства, товарные биржи.

В спорте соответствует стрельбе и биатлону, фехтованию, гонкам, конному спорту. Также тренерская работа. Работа может быть связана с поездками, гас-тролями, командировками.

Куспид VI Дома в Козероге [6, 15] — обычно работа на государство; инженерное дело, административные функции, технические и технологические работы. Огромная целеустремленность в своей деятельности. Может быть указанием на постоянство места работы.

Куспид VI Дома в Водолее [13] — обычно дает независимость от госструктур, свободу в выборе мест работы (например, фрахт у моряков). Работа может быть необычной для данной социальной группы. Водолей как двойной знак предрасполагает к частой смене мест работы; при поражении куспида может давать периоды безработицы, эпизодическую занятость, сезонные работы.

Работа в электронике, современных средствах связи, ВЦ, на компьютерных производствах и в местах их реализации; изобретательство, научные открытия. В гороскопе врача — неврология. Выделенность в коллективе.

Куспид VI Дома в Рыбах [8] — работа в учреждениях здравоохранения, химической промышленности, с использованием химикатов; судовождение; также служение людям, гуманистические

профессии, например, педагогика, экология, телевидение, киноиндустрия. Закрытые, секретные учреждения — «ящики».

Вызывает желание менять работу и, действительно, указывает на частую смену мест работы как внутри цеха, так и в связи со сменой профессии (Рыбы — двойной знак). Эта позиция гарантирует честность и прилежание на рабочем месте, дает влюбленность в свое дело и вдохновение деятелям искусств. В гороскопе врача — эндокринология, иммунология, аллергология.

Управитель VI Дома в I Доме [1, 2] — работа на себя, под личную ответственность, на выделенном участке. Если планета не поражена, не ретроградна и не подошвенна, то человек сам себе начальник.

Меркурий дает интеллектуальную деятельность — литературную, переводы, работу с документами, секретарское дело, реферирование, возможно, торговое предпринимательство.

Юпитер, особенно ретроградный или в двойных и мутабельных знаках, дает частую смену работы, большую личную ответственность.

Уран, особенно ретроградный, дает периодическую занятость, ситуацию, когда человек может спокойно работать или не работать по собственному желанию.

В Деве — непроизводственные отрасли.

В Стрельце — гастрольная деятельность, работа за рубежом, в командировках.

В Козероге — управление собственным делом. [2]

Управитель VI Дома во II Доме [12, 13, 14] — работа в торговле, сетевом маркетинге. Создание предметов продажи. Частная практика, т.е. оказание платных услуг.

Сочетание с Овном или Девой может дать хирургию.
В Скорпионе — занятость в чужом бизнесе.

Продажа медикаментов, химреактивов, медицинских услуг, если планета — Нептун.

Управитель VI Дома в III Доме [8] — управление (менеджмент), образование, транспорт. Посреднические функции, возможно, в бизнесе. Интеллектуальная деятельность. Наладка, ремонт, монтаж.

Во Льве или Стрельце — учитель.

В Козероге — инженерное дело, проектирование, конструирование, а также игра на музыкальных инструментах.

В Водолее — возможно, научная деятельность.

Марс — тренерская работа.

Управитель VI Дома в IV Доме [3, 9] — чаще всего указание на прекращение работы, увольнение, закрытие предприятия или наступление нетрудоспособности; в других случаях указывает на работу в отраслях жизнеобеспечения или на домашний труд. Сюда относится служба в милиции, защита прав потребителей, эко- и санинспекции, т.е. работа на благо общества.

В Близнецах бывает у технологов производств, владеющих их основами.

В Деве — медицина, фармация, а также классика в пении или музыке.

Управитель VI Дома в V Доме [16] — воспитание и образование, администрирование и менеджмент по персоналу, работа с персоналом, наставничество, водительство, в сочетании с Меркурием или Близнецами — журналистика, переводы, литературная деятельность. Редакции и издательства.

Возможно, работа с детьми — у учителей, воспитателей, врачей-педиатров.

В Деве — по особенным системам.

В Весах — ремесла, индпошив, любая творческая работа на заказ.

Сочетание с Солнцем, Марсом, Сатурном, Овном или Козерогом может дать руководство творческим коллективом — хором, труппой, ансамблем. Выступление на театральных подмостках, концертных площадках, цирковых аренах и в других подобных местах

Управитель VI Дома в VI Доме [10, 16] — работа в сфере обслуживания, на потребу публики; может быть указанием на коллективный характер труда, работу в группе, например, в творческой группе или пошивочном цеху. Наладка, сборка, настройка, мелкий ремонт, реставрация — обычно в сочетании с Венерой или Тельцом.

В сочетании с Луной или Раком — пошив одежды, работа в ателье.

В Козероге — может указывать на руководство коллективом.

Управитель VI Дома в VII Доме [5, 15] — работа с людьми или для людей, работа с клиентами, консультирование, любая публичная деятельность — общественная, политическая, организационная (менеджмент), образовательная (педагогика, преподавание).

Луна дает работников образования и воспитательных учреждений, психологов и социологов, практических врачей, специалистов, производящих или ремонтирующих необходимые вещи на заказ, например, швей индпошива.

Меркурий приводит в торговлю, транспорт или образование.

Во Льве — искусство, массмедиа, педагогическая практика, зрелищные виды спорта.

В Деве — медицина.

Управитель VI Дома в VIII Доме [17] — работа на производстве чего-либо — по знаку Зодиака, например, в Водолее, — программного обеспечения и электроники. В непроизводственных знаках — работа в чужом бизнесе или просто указание на смену мест работы, служба в разрешающих организациях (например, ОВИРы, таможни), органах финансовой проверки.

В сочетании с Козерогом или Овном может означать службу в армии или органах правопорядка.

Управитель VI Дома в IX Доме [7, 17] — дизайнерский труд, архитектура, иногда строительство (Сатурн), проектирование, конструирование, инженерия; часто является указанием на работу за рубежом; промоушн, реклама, аудит, сетевой маркетинг, системы связи и доставки (транспорт). Дипломатия, идеологическая деятельность.

В Нептун или Юпитер, в Стрельце или Рыбах — научная деятельность.

Управитель VI Дома в X Доме [4] — руководящий пост, работа в управленческом аппарате, обычно государственном.

Уран дает независимость от госструктур, а знак Водолея, например, смену форм собственности у предприятия.

В Стрельце бывает у ведущих экономистов фирм, бухгалтеров, аудиторов, снабженцев, главных инженеров, заведующих филиалами, иностранных представителей.

Управитель VI Дома в XI Доме [6] — работа, связанная с использованием современной техники, средств связи, прогрессивных методик. Эта позиция дает много программистов, связистов, компьютерных дизайнеров, клипмейкеров (XI Дом также имеет связь с рекламой).

Свободная занятость.

В Тельце — певцы на ангажементе.

Нептун в Деве или Рыбах — не исключено, что композиторы или дирижеры.

В Скорпионе — работа на секретных объектах связи, слежения, связь с современным вооружением. Также — прогрессивные производства.

В Козероге — возможно, системное программирование.

Управитель VI Дома в XII Доме [11] — работа на секретных объектах, связанная с гостайной. Позиция может говорить о том, что там, где человек хотел бы работать, он работать не будет.

В сочетании с Овном дает зубных техников. Сочетание с Козерогом также встречается у стоматологов-хирургов.

Со Львом или Солнцем — творчество в кинематографе, на телевидении, а с Тельцом или Рыбами — любое другое творчество в искусстве, дизайн, моделинг одежды.

В сочетании с Ураном, Водолеем или Девой — чистая наука (теорфизика).

Глава 8

II Дом и его управитель — основные факторы анализа финансового положения натива

Подходя к анализу финансового положения человека, следует помнить, что факторы II Дома характеризуют уровень материальной обеспеченности в целом, не взирая на то, какая часть доходов получена трудовым путем, а какая, скажем, является процентами с акций, выигрышем в азартные игры или на бирже.

В этом, по сути, и состоит ценность комплекса II Дома — в отрисовке *всех* возможностей человека получить те или иные средства и распоряжаться ими.

Позиция куспида II Дома в знаках Зодиака показывает некую общую направленность получения доходов, согласно стихии и качества знака, степени его двойственности и индивидуальных особенностей его энергетики.

Так, Весы на куспиде II Дома указывают на людской фактор, на зависимость заработка от финансовых возможностей других людей и их способности оплачивать услуги данного натива. Весы во II Доме — это еще указание на большую или меньшую равновесность поступлений и трат. Такие люди не попадают в финансовую кабалу, предпочитают не занимать деньги в долг, живут по средствам. Весы как сдвоенный знак указывают на несколько источ-

ников дохода, которые могут существовать параллельно, одновременно или сменять друг друга со временем. Весы еще кардинальный знак, поэтому уровень обеспеченности достаточно сильно зависит от усилий человека и, вероятно, в течение жизни не является фиксированным.

Управитель купида, как всегда, показывает причину происходящего, а значит, — непосредственный и основной источник дохода. Это может быть зарплата от государства (управитель в X Доме или в фиксированном знаке XI Дома), гонорары за услуги или плата на частном предприятии (в VII Доме или в фиксированном знаке VIII Дома), заработок благодаря собственным усилиям, частному предпринимательству (в I или IV Домах).

Дом, в котором находится управитель купида II Дома, может также показывать отрасль занятости, от работы в которой человек получает деньги: в III, V или IX Доме — образование, педагогика, во II или VIII Домах — финансовая, банковская сфера, производство товаров или бизнес, в XII Доме — нередко — сфера искусств. Также и знак Зодиака управителя обычно является сигнификатором на ту или отрасль. Его качество показывает, насколько человек может повысить свою финансовую планку. А вот качество Дома говорит о том, насколько человек получает возможность варьировать источники дохода.

Например, управитель II Дома в Тельце или Скорпионе, а также и Деве говорит о стабильном заработке, плавно повышающемся в течение трудовой деятельности. Вряд ли стоит ожидать существенных взлетов достатка, но и финансовых провалов опасаться, видимо, не стоит.

А управитель II Дома в III или XII Домах на определенном этапе предложит дополнительные

источники заработка путем совмещения их со старым или же замены. Эта же позиция в двойном знаке скорее совместит для человека несколько источников заработка.

Аспекты управителя II Дома чрезвычайно информативны. Позитивные аспекты с управителями других Домов дают представление о том, в какой еще области деятельности человек может заработать, откуда ожидать другой вид дохода, не трудовой.

Чрезвычайно важно правильно оценить и интерпретировать негативные аспекты управителя II Дома. Квадраты и оппозиции покажут сферы деятельности или отрасли, в которых человек не сможет заработать деньги. Это не значит, однако, что не попытается. Как раз энергетика квадратур, их «половинок» и оппозиций вовлечет человека именно в «запретные» области, где его не ожидает ничего, кроме напрасных вложений, затрат и ожиданий, провалов и крахов.

Несколько другое действие оказывают квинконсы. Они привлекают человека, манят к определенному виду заработка, но дальше разговоров дело не идет. Здесь нет даже попыток, одни иллюзии. Вовлечение в квинконсные виды заработка может быть только при наличии конфигурации «йод». В этом случае прямых потерь и неудач может и не быть, если управитель II Дома не находится на острие фигуры.

Как правило, у человека имеется несколько аспектов к управителям других Домов. Часть из них позитивны, часть — негативны. Их разграничение позволяет установить те виды деятельности, в которых человек может получать доход, и те, которые, по сути, химеры.

Если, к примеру, стоит вопрос, стоит ли заниматься тем или иным видом деятельности, то отсутствие аспектов с управителем Дома этой сферы должно предо-

стеречь от напрасных телодвижений. Сферы жизни могут связываться между собой только посредством аспектов между управителями своих Домов или, по крайней мере, с помощью аспекта управителя одного Дома к планете во втором Доме. Аспекты между планетами в двух Домах обычно не дают этой связи, а формируют некую особенность, качество действий. Например, секстиль из I Дома в III Дом часто указывает на то, что человек в своих действиях руководствуется размышлениями, задействует информацию, советы других людей, а также то, что он достаточно подвижен, деятелен, разговорчив и прочее, прочее, прочее.

Кроме аспектов с планетами, управитель II Дома может иметь еще аспекты с фиктивными точками, астероидами и т.п. «Поднимая» эту аспектацию, мы узнаем, в основном, о степени поражении управителя.

Пораженный управитель отвечает идее того или иного несовершенства финансовой, материальной сферы человека — то ли растрат, то ли невозможности полноценного заработка, то ли дискретный характер доходов. Также он указывает на различные психоэмоциональные комплексы и проблемы, связанные с деньгами — на жадность, расточительство, скупердяйство, скопидомство, стремление к халяве и т.п.

Другие виды поражения планеты-управителя также обрисуют различные негативные аспекты в материальной сфере человека.

Соединение с неподвижной звездой (НЗ) воздействует на вопросы заработка согласно основному влиянию этой звезды.

30-й градус делает невозможным обогащение человека.

Позиция на подошвах Домов обычно делает человека неудачником, такой человек просто опасен в совместном бизнесе.

Ретроградность управителя в мутабельном знаке дает периоды значительных колебаний дохода. В кардинальном знаке может указывать на смену длительных, обычно сообразуемых с циклами Узлов, Сатурна или прогрессивной Луны либо с циклами самой планеты-управителя, периодов, характеризующихся определенным уровнем дохода. В фиксированном, — наоборот, дает задержку неблагоприятной материальной ситуации на многие годы, если не на всю жизнь, и практически не дает возможности исправить положение.

Сам куспид Дома также может подвергаться известным поражениям, что обычно также вызывает различные негативные эффекты в сфере заработка.

Рассмотрим особенности материальной сферы в зависимости от позиции куспида II Дома в знаках, а также источники заработка, характерные для положения управителя II Дома в знаках и Домах гороскопа.

Куспид II в Овне [10] — доход полностью зависит от собственных усилий, его можно увеличивать практически без ограничений.

Куспид II в Тельце [9] — заработок постоянно растущий и довольно высокий, от единственной сферы деятельности.

Куспид II в Близнецах [7] — доход из многих источников. Заработок от интеллектуальной или посреднической деятельности, ремесел или ручной работы, работы на транспорте, вокала.

Куспид II в Раке [3, 4, 11, 14] — доход от занятости в гуманистических сферах деятельности. Обязательно складывается из двух или более составляющих. Возможен доход от семейного бизнеса, а также жизнь за счет домашних.

Куспид II во Льве [15, 17] — доход зависит от везения и приложения творческих усилий. Возможно,

в деле обогащения могут сыграть роль финансовые риски. Один из аспектов игрока. Человек владеет искусством зарабатывать деньги.

Куспид II в Деве [6] — строго определенный доход в размере заработной платы (ставки) на предприятии, в учреждении. Очень трудно рассчитывать на что-либо сверх этого, только если управитель или планеты в Доме укажут иначе.

Куспид II в Весах [8, 13] — человек не привязан к одному виду заработка, может варьировать источники дохода. Обычно их два или более одновременно. Может быть указанием на доход от консультативной или педагогической практики, от совместного или семейного бизнеса, вообще, от торговли. Доход может зависеть от количества клиентов и финансовых возможностей других людей.

Куспид II в Скорпионе [16] — заработок зависит от распоряжений и финансового состояния других людей — работодателей, клиентов. Также указание на то, что в течение жизни доход будет существенно видоизменяться, можно приложить усилия и добиться успеха.

Куспид II в Стрельце [1] — при отсутствии поражений — одно из указаний на подлинное богатство. Доход от бизнеса, экспортно-импортных операций, работы в банковской системе. Видов деятельности и видов заработка обычно много, и они сменяют друг друга или существуют параллельно. Ведущей долей дохода может быть доход от распространения товара, рекламной деятельности, преподавания.

Куспид II в Козероге [12] — ради хорошего заработка следует хорошо потрудиться. Доход растет в зависимости от звания или должности, возможности руководить. Если управитель Дома не очень поражен, то перспективы обогащения выше средних.

Куспид II в Водолее [2, 5] — необычный вид заработка, связанный с необычной профессией, скорее всего, астрологией или программированием. Доход одновременно от нескольких видов деятельности или из нескольких источников. Доход нерегулярный, случайные заработки, свободный заработок по временному найму, фрахту, по краткосрочным договорам, гонорары за разовые работы.

Куспид II в Рыбах — неустойчивое и неясное финансовое положение, деньги могут поступать из нескольких источников, в частности из пенсий, пособий, актов благотворительности, милостыни, подачек спонсоров, ухажеров. Финансовое положение в течение жизни сильно варьирует и может меняться как в одну, так и в другую сторону.

Управитель II Дома в I Доме — доход от собственных усилий, от работы на себя, от частного предпринимательства.

Управитель II Дома во II Доме — доход от торговых операций или работы в торговле. В сочетании с Раком или Рыбами — пособия, пенсии, жизнь за счет домашних. В сочетании с Девой — плата за лечение или просто зарплата.

Управитель II Дома в III Доме [9, 14] — доход от работы в сфере образования, транспорта, организаторской работы (менеджмента), от любого ручного труда, счетной деятельности, от вокальных занятий.

Управитель II Дома в IV Доме [15] — человек получает прожиточный минимум, достаточный чтобы прокормить семью. Жизнь на деньги мужа/жены или партнера. Может быть указанием на доход от семейного бизнеса, но все равно очень небольшой и при сочетании со знаками Рака или Весов или в соединении с управителями IV или VII Домов. Ис-

ключением является здесь Юпитер, означающий большой доход от учредительства в бизнесе.

Управитель II Дома в V Доме [10] — доход зависит от творческих усилий, а также от степени риска, от вложений собственного капитала и способности его «отбить». Такой человек легко теряет и легко обретает деньги. Аспект игрока. Склонность к финансовым аферам.

Управитель II Дома в VI Доме [11, 17] — заработок от работы на производстве, в сфере обслуживания, от службы, услужения. Обычно указание на небольшой заработок, скудный бюджет.

Управитель II Дома в VII Доме [11, 12] — заработок от консультаций, контрактов и договоров, в сочетании с Весами — от семейного, супружеского бизнеса, с Близнецами — от организационной, административной работы (менеджмента).

Управитель II Дома в VIII Доме [2, 4, 5] — доход от бизнеса, доли в общем бизнесе или работы в чужом бизнесе. В производственных, плодородных знаках — заработок от производства чего-либо. В неплодородных и непроизводственных — указание на то, что заработок будет претерпевать существенные изменения.

Управитель II Дома в IX Доме [7] — доход от рекламных усилий, работы в сфере преподавания, юриспруденции, от переводов с иностранных языков. Также от туристического бизнеса, связей с зарубежными партнерами, иностранных инвестиций, экспортно-импортных операций, экономической деятельности. Возможно, указание на гастарбайтерство. Доля в результате развода или раздела имущества в судебном порядке.

Управитель II Дома в X Доме [6, 8, 13] — доход только от основной деятельности, от работы на госу-

дарство или хозяина. Иногда в сочетании со Львом или Скорпионом может указывать на долю в чужом бизнесе. А в сочетании с Водолеем — на руководство собственным бизнесом, Овном и Львом — на доходы от побед в спорте, искусстве (премии).

Управитель II Дома в XI Доме [1, 16] — в бесплодных знаках — доход в виде зарплаты от основного вида деятельности; также стипендии, гранты. В плодородных знаках — заработок от свободной занятости, — в основном, гонорары, имеется возможность существенного его повышения. В гороскопе астролога, предсказателя — доходы от гадания, астрологической практики. Также и в сочетании с Весами — доход от свободной деятельности в виде выполнения индивидуальных заказов, например, на пошив одежды. В сочетании с Водолеем — заработок от работы в авиации и космонавтике, других прогрессивных видах деятельности.

Управитель II Дома в XII Доме [3, 16] — укрываемый доход, работа «по-черному», заработок вдали от дома. Возможно, плата за эзотерические услуги, биоэнергетическое вмешательство — в сочетании с Раком, Девой, Скорпионом, Весами. Сочетание с Девой и управителем-бенефактором имеют практические врачи.

Управитель II Дома в Овне — заработок существенно зависит от собственных усилий, инициативности, предприимчивости, личных способностей. Хорошие финансовые показатели в частном предпринимательстве, если планета не сильно поражена.

Управитель II Дома в Тельце — доход, в основном, от торговли товарами и услугами, от операций с ценными бумагами и другими ценностями. В сочетании с Меркурием или III Домом — плата за бухгалтерские услуги, работу с документами. Плата за работу с животными.

Управитель II Дома в Близнецах [3, 6, 9, 12, 13] — доход от работы в системах образования, транспорта, от организационной, административной деятельности, от других интеллектуальных видов деятельности или ремесел.

Управитель II Дома в Раке [8, 10] — заработок в гуманистических сферах деятельности, но по большей части — жизнь за счет домашних.

Управитель II Дома во Льве [2, 14] — доход существенно зависит от творческого потенциала и его задействования. Обычно зарплата учителя, преподавателя, ученого-исследователя, менеджера, гонорар спортсмена или артиста. Заработок от организаторской, административной работы, кураторства, а также в индустрии развлечений.

Управитель II Дома в Деве [5] — небольшой доход от работы в системе (образования, здравоохранения и т.д.), от аналитической или систематизаторской деятельности. В основном, скудость бюджета. Венера или Юпитер здесь указывают на хороший заработок — возможно, от лечебной практики, занятий музыкой, работы с животными. Сочетание с Сатурном или позицией управителя во включенном знаке говорит о небольших доходах. Сочетание с IX Домом — зарплата инженера, технолога, наладчика, монтажника, проектировщика, расчетчика и т.п.

Управитель II Дома в Весах [1] — вероятен доход от консультаций, совместного бизнеса, работы с партнерами, обслуживания клиентов.

Управитель II Дома в Скорпионе [15] — способность зарабатывать деньги, то есть приносить прибыль себе или своему предприятию. Одно из превосходных указаний на финансовый успех в бизнесе.

Управитель II Дома в Стрельце [11] — доход от преподавания, переводческой, экономической, рек-

ламной деятельности, от пребывания за рубежом, возможно, туристического бизнеса, перевозок.

Управитель II Дома в Козероге [4, 7, 17] — не большой доход, но может расти в течение жизни. По большей части, зарплата на государственном или частном предприятии. В сочетании с Марсом — от владения или руководства собственным бизнесом.

Управитель II Дома в Водолее — свидетельствует о нерегулярности денежных поступлений, свободный заработок — гранты, гонорары, оплата по договорам. Астрологические услуги могут быть одной из статей дохода.

Управитель II Дома в Рыбах — доход от различных, зачастую мало поддающихся описанию, видов деятельности, больше смахивающих на финансовые или экономические аферы. Доход от производства или торговли спиртным, табаком, морепродуктами, жидкими и маслянистыми средами, химией, лекарствами или наркотиками. Может быть указанием на сокрытие доходов, уход от уплаты налогов.

В заключение напомним о необходимости учитывать Дом, которым в гороскопе также, возможно, управляет планета-управитель II Дома. Эта сфера жизни автоматически становится «кормилицей» человека.

ПРИЛОЖЕНИЕ

(имена нативов изменены)

Пример 1

Любовь: 7.10.1957 г., 10:09 (GMT+3h), г. Харьков.

Релокация.

Трудовую карьеру начала продавцом-кассиром в промтоварном магазине, где проработала несколько лет. Затем более десяти лет проработала кассиром в аптеке, была старшим кассиром, занималась составлением кассовых отчетов, т.е. отчасти выполняла функции бухгалтера. Последние годы (около пятнадцати) работает продавцом-консультантом в аптечном киоске по продаже товаров медицинской техники и биологически-активных добавок. Она — сменный сотрудник с функцией заведующей филиала, бухгалтера, кассира, продавца, консультанта и промоутера новых поступлений.

МС релокации находится в знаке Девы, связывая трудовую биографию женщины с сектором обслуживания, медициной и сферой потребления. Знак Девы также предрасполагает к работе кассиром, бухгалтером, продавцом. Дева — одинарный знак, и мы можем говорить, что женщина останется, в основном, в пределах одной профессиональной сферы.

Управитель МС Меркурий находится в партнерском знаке Весов. Такая позиция говорит о том, что женщина находится в непосредственном контакте с клиентом, покупателем, потребителем услуг. Ее рабо-

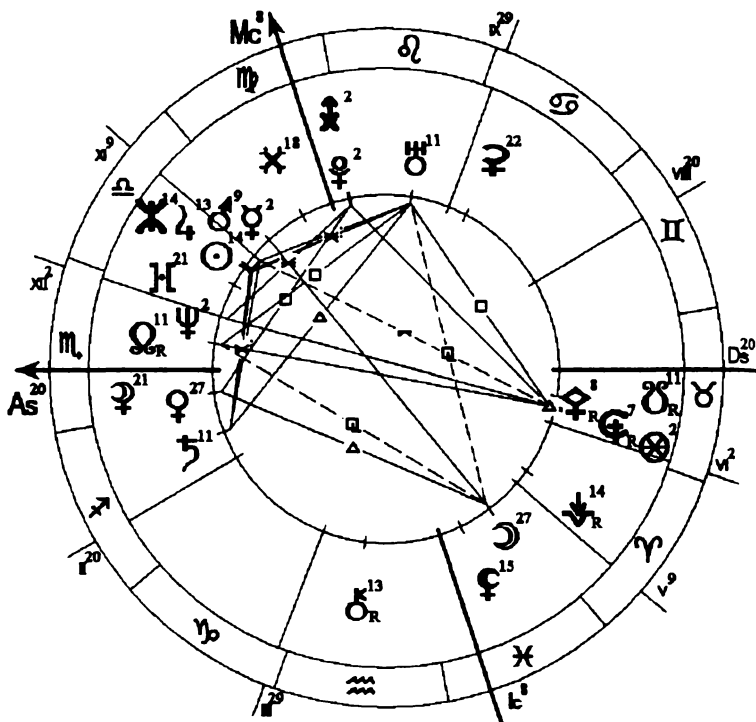


Рис. 1. Любовь: 7.10.1957 г., 10:09 (GMT + 3h), г. Харьков. Релокация. PLACIDUS

чая активность направлена на другого человека и имеет смысл только ради него. Мы можем встретить такое указание у консультирующих специалистов, у работников торговли и сферы обслуживания, у различных агентов, практикующих врачей, педагогов и преподавателей. Мы не встретим знак Весов как знак управителя МС, к примеру, у инженера в конструкторском бюро, у рабочего в литейном цеху, у капитана дальнего плавания или летчика-испытателя.

Весы — второй знак X Дома. Из положения управителя МС во втором знаке Дома мы можем судить о том, что карьера женщины будет более успешной в некой второй вариации. В данном случае изменения профессии не происходило, дама как была продавцом-кассиром, так им, по сути, и осталась. Но знак Весов добавил к ее деятельности функции консультанта и промоутера. Теперь она не просто бездумно и деперсонафицировано пробивает чек и отпускает товар, — она дает квалифицированные консультации, дает совет при выборе изделий от различных производителей, демонстрирует применение различных медицинских товаров и приборов, обучает приемам их использования, пропагандирует тот или иной вид товара, снабжает покупателей рекламными материалами.

Кроме того, лишь проявившись знаком Весов, ее профессиональная карьера стала именно карьерой, а не просто работой. Теперь она не просто продавец, а заведующая филиалом.

Меркурий находится в X Доме, что тоже поддерживает версию о руководящей должности, до которой «дорастет» человек. Должность старшего кассира в аптеке также была руководящей, в подчинении Любви находилось несколько сменных кассиров.

Считается, что управитель МС в X Доме автоматически обещает очень высокое профессиональное

положение, высший руководящий пост в своей организации или даже выше. Почему же Любовь — всего лишь заведующая одним из филиалов довольно широкой сети киосков по продаже товаров медицинского назначения в своем городе? Кое-какие указания на подрезанные крылья мы получим от других факторов гороскопа. Но и Меркурий — своими аспектами — дает понять, что слишком яркой профессиональной карьеры Любви не сделать. Почему? Прежде всего, — еще до аспектов — надо обратить внимание на отсутствие существенных эссенциальных и акцидентальных достоинств Меркурия. Он не находится в знаке владения или экзальтации и он не является планетой в Верхней Кульминации. Он даже не имеет поддержки от своего диспозитора Венеры, которая и сама изгнана в Скорпионе. И аспект с ней — всего лишь скрытый секстиль, они не созерцают друг друга.

С мажорикой у Меркурия вообще плохо, и, если бы не соединение с Марсом (я использую для всех соединений 10-градусный орбис), он мог бы считаться планетой «в шахте». Орбисная оппозиция к Луне — также скрытая, планеты не созерцают друг друга. И тем не менее... И неполноценный секстиль к Венере, и такая же оппозиция к Луне тоже ответственны за невысокое карьерное выдвижение Любви. Аспект к управителю VI Дома всегда принижает достоинства управителя МС, а оппозиция к управителю IX Дома лишает карьеру человека размаха, эта оппозиция противоречит идее расширения IX Дома.

Следующий фактор анализа — планеты в X Доме. Сам Меркурий как просто Меркурий описывает профессию человека как агента, связующее звено, намекая и на торговлю, и на расчетно-денежную работу, и на информационные услуги. Кроме того, что немало-

важно, Меркурий несет с собою в X Дом идею VIII Дома — Дома чужого бизнеса спекулятивного типа.

Переходим далее к анализу Паллады, ее астрологической атрибутики. Она дополнит указания со стороны MC и расскажет об истинном призвании Любви в мире профессий и занятий.

Паллада находится в знаке Тельца, материалистического, телесного, фиксированного, земного знака, связанного, например, и с торговлей, экономикой в целом и бизнесом, и с ремеслами и любым ручным трудом, и с певческим искусством, и с некоторыми другими сугубо практическими вещами. Например, для ученого Паллада в Тельце могла бы указать на необходимость реального воплощения его разработок, на необходимый прикладной характер исследований, в противоположность «чистой» науке и разработке экспериментальных моделей.

На первый взгляд, знак Паллады вполне сообразуется со смыслом выполняемой Любовью работы. С другой стороны, Паллада подчеркнута соединением с тремя минорными элементами карты, что слишком уж многозначительно. Ретроградность Паллады тоже может указывать на то, что не в одной лишь торговле дело. При ретро-Палладе человек обязательно должен «отметиться» в мире профессий чем-то еще. Южный Узел усиливает, акцентирует указания Паллады, а Гадес очень мешает Любви быть успешной в каком-либо другом деле, деформирует ее взгляды на свои возможности. Что бы это могло быть?

Паллада в VI Доме, в биквинтиле к Меркурию, дает понять, что высокие должности, увы, не светят Любви. Ее руководящий статус — производственный, ей суждено быть исполнителем распоряджений и генеральной линии компании, она не принимает собственных решений.

Другой смысл Паллады в VI Доме может быть связан со скучным, монотонным повседневным трудом, не обязательно в обычном профессиональном качестве.

Много информации получаем из анализа диспозитора Паллады. Это уже затронутая нами изгнанная Венера, но усиленная в угловом Доме. I Дом — личная активность, и это любимое занятие женщины (соединение с Селеной, довольно сильной на Асценденте релокации). Венера придает творческий и эстетический характер занятию. Основная аспектация Венеры — Большой тригон с Церерой и Луной. Луна в IV Доме — домашние занятия, рукоделие, кулинария; Церера в Раке — производственный характер домашних занятий. VIII Дом Цереры напоминает о переработке, трансформации и таком качестве, как креативность. Такой человек обязательно производит изделия, товар. Задумались? Хорошо... Все станет ясно при разборе источников заработка. А пока упомянем еще Дома, которыми управляет Диспозитор Паллады Венера. Ведь идеи этих Домов также формируют профессиональное направление.

Это, кроме VI Дома, еще VII и XI Дома. VII Дом — Дом соотношений с другими людьми. В их число могут входить и случайные покупатели Любви как продавца, но также и ее неслучайные клиенты — потребители изделий ее домашнего творчества. XI Дом — Дом личного предпринимательства, независимой, возможно, неофициальной деятельности. Все это дополняет описание занятия Любви, кроме ее основной работы.

VI Дом. Здесь все повторяется. Куспид в Тельце говорит о предприятиях торговли или местах ремесел как о месте работы. Венера в I Доме говорит о непосредственном, самостоятельном характере ее

работы, выделенном месте работы. Действительно, ее рабочее место кассира в аптеке было изолировано от остальных работников аптеки (так было принято в аптеках до внедрения современных кассовых аппаратов и системы общей денежной ответственности всех сотрудников аптеки); в своем киоске медтоваров она трудится целый рабочий день одна. Да и знак Венеры — знак Восьмого поля, который связан с понятием «чужие деньги».

Наконец, поговорим об источниках дохода Любви. Куспид II Дома в знаке Стрельца говорит о том, что женщина не будет рассчитывать только на зарплату, а постарается расширить возможность заработать. Стрелец — двойственный знак, он обычно дает два несвязанных друг с другом источника заработка.

Управитель II Дома — Юпитер, мог бы давать неплохой доход, если бы не был сожжен Солнцем. Знак Юпитера — тоже двойственный, Весы. И это тоже указание на двойственность источников дохода. Весы, кроме того, знак партнерский, человек извлекает материальную выгоду из контактов с окружающими его людьми. Наконец, Юпитер в XI Доме говорит о независимом источнике дохода, возможно, от неофициальной деятельности. Но XI Дом — это и тривиальный Дом зарплаты (второй от X-го, деньги работодателя). Какую же тайну скрывает Юпитер? Рассмотрим его аспекты. Это соединение с Марсом, управителем V Дома творческих занятий (в Овне — это именно личное творчество), и это соединение с Солнцем, естественным сигнификатором V Дома, Дома творческих занятий, в гороскопе оно не управляет Домами.

Итак, мы получили о втором профессиональном призвании человека и его источниках дохода следующую информацию. Это созидательная деятельность

на дому, вероятно, неофициального характера, связанная с наличием клиентов или потребителей, имеющая творческий и/или эстетический характер. В этой деятельности обязательно задействован художественный вкус женщины (Венера в I Доме, водный триплситет тригона, V Дом, Солнце), а также, не исключено, руки (секстиль к Меркурию) и металлические инструменты (Марс). Чтобы уж совсем не было сомнений, посмотрите на Весту в V Доме — творческая мастерская на дому. Давно догадались? Ну да, Любовь зарабатывает вязанием на спицах. Вечерами она с удовольствием вяжет очень красивые вещи на продажу. Еще она — свой личный домашний дизайнер, ее дом полон собственных поделок и полезных вещей, сделанных своими руками, а угощает она изысканным, экзотическим вареньем из фруктов, присланных из невероятно далеких стран (Луна в IV Доме управляет IX Домом).

Пример 2

Табит: 5.01.1961 г., 6:06 (EET=GMT+2h), г. Каир (Египет), 30 гр. 03 мин. с.ш., 31 гр. 14 мин. в.д. Релокация.

Это хорошо обеспеченный мужчина, один из немногих наследников семьи, имеющей в собственности нефтяные месторождения. Пока он не является действующим лицом в нефтяном бизнесе, т.к. еще живы те, кому он наследует. Табит — единоличный владелец и руководитель довольно крупного местного парфюмерно-косметического производства, преуспевающего в масштабах Египта и соседних стран.

Мы находим МС в знаке Весов, что дает связь (и зависимость!) его профессии с потребительским рынком или партнерством в другом качестве.

Управитель МС Венера сильна в знаке экзальтации, ее значительность подчеркнута Южным Лунным Узлом. Он как бы говорит нам: «Можете не сомневаться, это птица высокого полета».

Сильный управитель МС во II Доме радикаса, как правило, соответствует активным занятиям производством и торговлей произведенными товарами. Производственный характер фирмы Табита подчеркнут соединением с Церерой, сигнификатором производства. Прозерпина на МС, кстати, также обычно говорит о той или иной связи с химическими и другими тяжелыми производствами.

Мы вполне можем подумать, что Табит сам лично производит нечто, что затем продает. Ан нет, диспо-

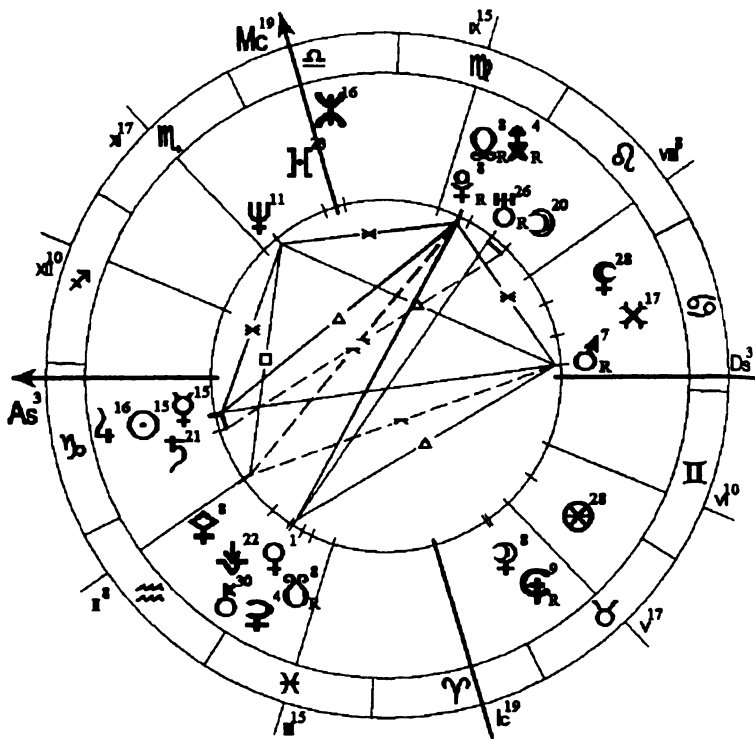


Рис. 2. Табит: 5.01.1961 г., 6:06 (EET = GMT + 2h), г. Каир (Египет), 30 гр. 03 мин. с.ш., 31 гр. 14 мин. в.д. Релокация. PLACIDUS

зитор Венеры, суть конечный управитель МС, Нептун расположен не в Доме подневольного труда (VI Дом) и не в Доме чужого бизнеса (VIII Дом), и не в Доме личной трудовой деятельности (I Дом), и даже не в Доме свободной занятости (XI Дом). Он находится в X Доме — Доме управления, руководящей работы и ответственности за свое дело.

По каким еще признакам мы можем судить о том, что Табит является владельцем данного бизнеса? По аспектам Венеры: по аспекту к Марсу, управителю IV Дома открытия собственного предприятия, и к Плутону, управителю XI Дома свободного предпринимательства. Оппозиция к ретро-транссатурну редко является аспектом неудачи или отмены указаний. То же можно сказать и по поводу оппозиции на оси Лунных Узлов.

Что касается планет в X Доме, то, вполне в духе традиций, Нептун обозначает нечто из своей епархии, в данном случае, парфюмерию и косметику. Управление Нептуном III Домом гороскопа показывает офисный характер труда человека. Нептун прям, не является в данном гороскопе малефактором и очень активен: он соединен аспектами (по большей части, позитивными) со многими планетами и элементами гороскопа, образует много конфигураций.

Однако по квадрату Нептуна как управителя III Дома к Палладе, сигнификатору предназначения, мы можем судить о том, что офисный и руководящий труд не является высшим профессиональным предназначением этого человека. Спротивляется Паллада и семейственной планиде Табита — квадратом в IV Дом, намекая частично и на предпринимательство. Не в ладу Паллада и с предпринимательством Табита — по квинконсу к Плутону, управляющему XI Домом предпринимательства.

На чем же делает акцент Паллада? Она находится в знаке Водолея. Водолей связан с современными технологиями, прогрессивной наукой, методами управления и организации труда, и с современными методами ведения бизнеса. Водолей связан тоже (в данном контексте!). Но есть сфера предпринимательства, подходящая к оси Лев-Водолей больше других. Это игра на бирже. Это вообще любое «купи-продай» как таковое, спекуляция как вид азартного занятия и вложения своей предприимчивости. Возможно, с Водолеем больше связаны электронные торги.

Почему мы вообще заговорили о финансовой подоплеке указаний Паллады? Да потому что она находится на куспиде II Дома финансов и торговли. Табит совершенно не предназначен к деятельности в сфере искусства или политики, науки или спорта. Будь знак Паллады другой, II Дом можно было бы отнести, к примеру, к ресторанному бизнесу (II Дом связан с едой) или к оздоровительному центру. Но диспозитор Паллады дает нам недвусмысленные указания. Уран находится в VIII ДOME чужих денег, одном из Домов любой бизнес-активности. Соединение с Луной, управляющей VII Домом (а в любой игре всегда есть визави), подсказывает тему некой внешней активности. Аспекты в V Дом и к управителю V Дома Венере тоже акцентируют идею игры на акциях, валюте или биржевых индексах, идею риска. В плане указаний на успешность, у Урана есть и поддерживающие, и обескураживающие моменты. Разумеется, тау-квадрат с Фортуной в V ДOME на вершине не может гарантировать успех. Соединение и с Северным Узлом, и с управителем XI Дома Плутоном слишком широкое, оно не работает. Поддержку оказывает соединение с Зевсом и Луной, дающей привлечение денег других людей (управитель VII Дома в VIII-м

Доме). Но важно и то, что сам Уран управляет II Домом, Домом денег!

И кстати, по каким еще признакам мы можем судить об успешности бизнеса и биржевой игры Табита? Это две очень мощные поддержки. Одна, чуть послабее, — «неоконченная» Звезда Давида, без одного секстиля между соединением в Козероге и Южным Узлом. Орбис, что и говорить, великоват, но конфигурация, скорее всего, закрывается наличием остальных пяти секстилей.

И вторая поддержка: управитель VIII Дома «чужих денег» Солнце стоит в угловом Доме, в соединении с Юпитером, пусть и эссенциально ослабленным, в соединении со своим эссенциально усиленным диспозитором Сатурном, но главное — в градусе Веги! Такой человек по определению не может быть бедным человеком или неудачливым бизнесменом.

Что ж, посмотрим, о чем нам скажут другие Дома, связанные с профессиональной деятельностью.

Куспид VI Дома в Близнецах говорит об интеллектуальном, офисном характере труда. Меркурий в I Доме выдает личную ответственность человека (как и в Примере 1!). Соединение с управителем VIII Дома Солнцем — занятость в сфере бизнеса и финансов, это мог быть и банк, и страховая компания, например. Соединение с управителем Асцендента Сатурном говорит и снова о личной ответственности, но и о том, что Табит трудится на собственной территории. Да и знак Меркурия Козерог связан с управлением, руководством и большой ответственностью. Меркурий откровенно сожжен, да еще соединен с управителем XII Дома Юпитером, — Табит не любит свой кабинет, слегка манкирует своими обязанностями по руководству, подобрав преданный персонал, и большую часть рабочего дня проводит в своих частных владениях,

скрываясь от факсов, компьютеров и секретарей. У Табита в карте есть формула латентной аллергии, и это тоже причина, по которой он избегает тесного вмешательства в производство.

Анализируя астрологическую атрибутику Урана, мы практически разобрали указания на богатство и процветание этого человека. Он зарабатывает в экономической сфере — управитель II Дома в VIII-м. Но основной его заработок — не прибыль от деятельности косметической фирмы, конечно, — Уран оппозиционирует Венере. Это Солнце дает ему экономический успех и капитал — конечный управитель II Дома.

Пример 3

Марина: 31.08.1964 г., 00:05 местн. вр. (GMT+9h), г. Сретенск Читинской области. Радикс.

Марина получила медицинское образование по специальности «педиатрия» и работала участковым педиатром в детской поликлинике. В течение нескольких лет она параллельно обучалась в Школе У-Вэй, где освоила методики экстрасенсорного воздействия и лечения. Сократила нагрузку в детской поликлинике до минимума и в течение последних пятнадцати лет принимает юных пациентов и взрослых с целью биоэнергетического лечения на дому. Довольно успешна, недавно сменила место проживания.

Мы видим куспид X Дома в знаке Водолея, что всегда будет говорить о необычной профессиональной судьбе, интересе к прогрессивным технологиям и сферам деятельности. Заметим сразу, что и куспид IX Дома высшего образования и профессионального обучения стоит в знаке Водолея, давая женщине возможность получить нетривиальные навыки и знания.

Водолей, кроме того, двойной знак, и это свидетельствует в пользу двойного профессионального задействования — и в качестве самого обычного, традиционного детского педиатра, и в качестве нетрадиционного лекаря, пользующегося методами нетрадиционной медицины.

Управитель MC Уран находится в IV Доме гуманитарных занятий и профессий, в знаке Девы, связанном как раз с медициной и идеей излечения и оздоровле-

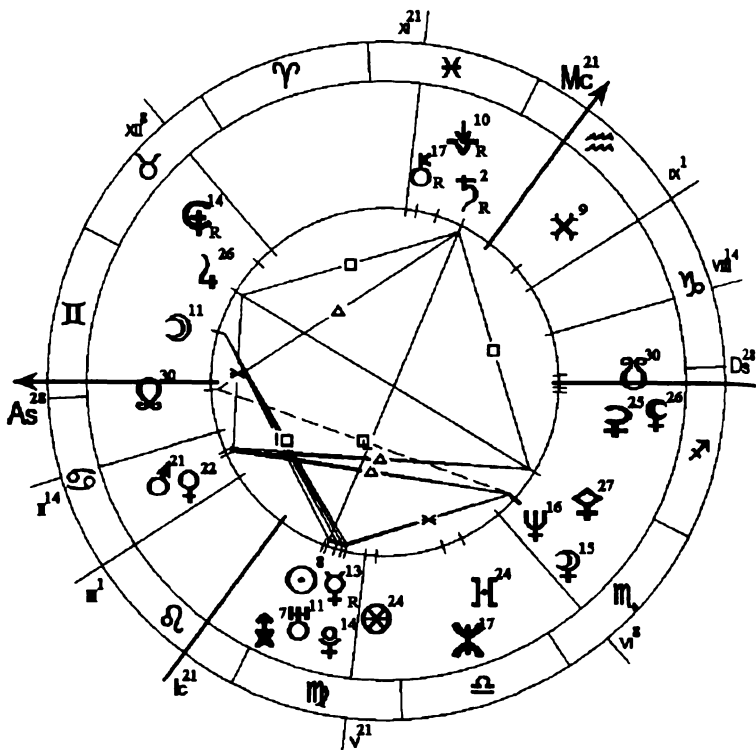


Рис. 3. Марина: 31.08.1964 г., 00:05 местн. вр. (GMT+9h), г. Сретенск Читинской области. Радикс. PLACIDUS

ния. Уран, заметим, прям в движении, что свидетельствует о хороших терапевтических возможностях этого врача. Это подтверждает и соединение с Зевсом.

Уран образует еще несколько весьма ценных для анализа соединений и других аспектов. Так, соединение с сильным Меркурием, имеющим двойное управление Домами, говорит и о прирожденном таланте к врачебной деятельности (Меркурий управляет I Домом), и о выбранной медицинской специализации в области педиатрии (Меркурий управляет V Домом). Соединение с Солнцем, также имеющим двойное управление Домами, довольно многозначно. Это и указание на работу участковым врачом (управление III Домом), и подтверждение гуманистических воззрений Марины (управление IV Домом), и описание некоторых других событий и ситуаций в ее жизни.

Соединение Урана с Плутоном, управляющим VI Домом, наделяет этого человека природной возможностью экстрасенсорного восприятия и воздействия, отчасти подтверждает санкцию на лечение людей. Кроме того, VI Дом имеет смысл подчиненного положения. Может ли быть должностной статус Марины слишком высоким, может ли она выдвигаться на руководящие должности? Определенно, нет, т.к. управитель X Дома карьеры соединен с VI Домом подчиненного положения.

Из других аспектов Урана интересны две оппозиции в X Дом: к ретро-Хирону (раздвоение профессии, так сказать), и к ретро-Весте (лечение на дому и не только). Интересную информацию дает о возможностях Марины квадрат Урана к Луне: нет, экстрасенсорное воздействие не так уж легко давалось Марине, она рассказывала о множестве проблем во время обучения и сдачи квалификационных экзаменов, а кроме того, Марина очень не любит делать различные

пассы руками, как того требует традиция У-Вэй, предпочитая мысленное сосредоточение и работу на уровне информационного поля. Все это вполне объяснимо и с точки зрения знака Луны Близнецов, и благодаря управлению II Домом, и исходя из позиции в XII Доме. Кстати, именно такая мощная, связанная энергетически насыщенным аспектом квадрата связь II, VI и XII Домов (Луна-Плутон) дала Марине способности биоэнергетика.

Из планет в X Доме не описан Сатурн. Он ретрограден и управляет VIII Домом, находясь в двойном знаке Рыб. Это тройное указание на как бы раздвоение профессии, работу в двух ипостасях. Сам Сатурн как Сатурн дает Марине привязанность к своей профессии, невозможность расстаться с ней.

Является ли терапия в том или ином виде Предназначением Марины? Похоже на то: Паллада находится в знаке Скорпиона, связанного с энергетическим воздействием, и в VI Доме здоровья и болезней. Но такая Паллада, вне каких-то других указаний — по аспектам, по диспозитору, — могла бы указывать и на производство, к примеру. Но диспозитор Паллады Плутон находится в Доме и знаке медицины и других гуманитарных профессий. Он стоит в соединении с управителем Дома детей Меркурием и с управителем имеющейся профессии и полученного образования Ураном. Он никак не связан с VIII-м Домом бизнеса, находится в квадрате к управителю XI-го Дома бизнеса, а его секстиль к управителю этого Дома Нептуну идет в VI Дом лечения болезней. Диспозитор Паллады управляет этим же VI Домом.

Сама Паллада тоже подсказывает, что Предназначение Марины — не бизнес — по квадрату к Сатурну, управителю VIII Дома. Дело даже не в простом поликлиническом приеме и лечении детей

традиционными методами — Паллада оппозиционирует управителю VII Дома Юпитеру, — истинную подсказку Паллада дает по своим тринам во II Дом. II Дом, в том числе, связан с энергетикой организма и энергетическим воздействием, это Дом личной силы человека. Марс, ослабленный, но являющийся свободным сигнификатором, дает не воинственность и личное мужество, а умение управлять силой, потоками энергии. Венера же управляет XII Домом, что также обеспечивает связь II и XII Домов (возможности биоэнергетика). Интересен секстиль Венеры с Юпитером, управителем VII Дома пациентов Марины. Это сочетанная рецепция по управлению/экзальтации, а также аспектно-диспозиционная связь, что, конечно, очень усиливает возможности Марины терапевтически воздействовать на своих пациентов. Завершающим штрихом в плане личной энергетики служит куспид II Дома, который в тщательно ректифицированной карте оказался в градусе Сириуса.

Все это к тому, что именно биоэнергетическое лечение, согласно указаниям Паллады, является профессиональным Предназначением этого человека.

Проверим указания VI Дома о непосредственной, повседневной работе. Куспид Дома находится в знаке Скорпиона, который, по правде сказать, связан со многими видами профессиональной деятельности. В принципе, любая преобразующая деятельность ассоциируется со знаком Скорпиона.

Управитель VI Дома находится в знаке Девы, связанном, в том числе, и с медициной. IV Дом управителя VI Дома определяет как гуманитарную сферу повседневной деятельности, так и дает некоторые другие подсказки. Например, соединение с управителем V Дома детей Меркурием в Деве говорит о

детской поликлинике как о месте работы. Это место работы может быть изменено, или изменены условия найма — из-за ретроградности Меркурия.

Соединение с управителем МС и IX Дома Ураном говорит и о работе на государственном предприятии, и о работе по полученной специальности. Соединение с Солнцем, управляющим III и IV Домами, свидетельствует о такой специфике работы участкового педиатра, как хождение по вызовам и прием в поликлинике, а также о приеме на дому. Секстиль к Нептуну в VI Доме, управляющему XI Домом, говорит о свободном, неофициальном характере этой деятельности.

Определим все, что можно сказать об источнике заработка и уровне благосостояния женщины. Купид II Дома находится в знаке Рака. Это говорит и о гуманитарной сфере, в которой человек имеет источник дохода, но также подсказывает и то, что доходы других членов семьи имеют значение для благосостояния человека. Управитель II Дома Луна находится в двойном знаке Близнецов, что уже твердо обещает два источника доходов, не связанных друг с другом. XII Дом ассоциируется и с неофициальными доходами, и с отраслью здравоохранения, и с биоэнергетикой. Может ли быть заработок женщины так уж велик? Нет, Луна не имеет достоинств и находится в неблагоприятном Доме. Она не имеет поддержки от Юпитера, Фортуны, Селены или Зевса, от управителя VII Дома пациентов или управителя VIII Дома «чужих денег», а со своим диспозитором Меркурием имеет квадрат. Она также во множестве имеет квадратуры и тау-квадраты. Ей непросто наработать и сложно тратить деньги, она прижимиста, и деньги не текут к ней рекой. Да не в том она смысл видит: управитель VIII Дома «чужих денег» Сатурн ретрограден в X Доме жизненной цели.

И, кстати, может ли она иметь стопроцентный успех в биоэнергетическом лечении? Тоже нет. Она имеет хорошую репутацию, т.к. отказывается от тех случаев, когда понимает свою беспомощность. Ее Юпитер, управитель VII Дома, имеет и трин к Фортуне в V Доме детей, и квинконс к Церере в соединении с Черной Луной. Однако прямой ингрессирующий Южный Узел своим соединением с этими последними двумя подчеркивает: ей суждено иметь дело с лечением неблагополучных детей.

Пример 4

Татьяна: 03.02.1970 г., 12:25 местн. вр. (GMT+3h), г. Харьков. Радикс.

Татьяна — славный представитель другой древней профессии, — педагог. Это уникальный по своим душевным и профессиональным качествам воспитатель детского сада. Она не имеет высшего образования, за ее спиной лишь педучилище. Группа детсада, где она начала и продолжает свою трудовую деятельность, является одной из групп с прогрессивной методикой воспитания и дошкольного обучения. Ее заботам доверяют своих детей «непростые» по положению и материальному достатку родители, в том числе, руководители местной администрации. Имя этого воспитателя и номер группы передаются по рекомендации. Татьяна последовательно повышала свой профессиональный статус и сейчас она педагог высшего разряда, неоднократный победитель конкурсов на лучшего воспитателя районного и городского масштаба. Приглашалась на руководящую работу, но пока отказывалась от нее.

В ее гороскопе МС так же, как и в предыдущем случае, находится в знаке Водолея. Этот знак выражает прогрессивный метод воспитания, необычность подхода к детям. Управителя МС Урана находим в знаке и Доме, наиболее соответствующих профессии педагога — в Весах и V Доме. Уран имеет много красноречивых аспектов, но в плане уточне-

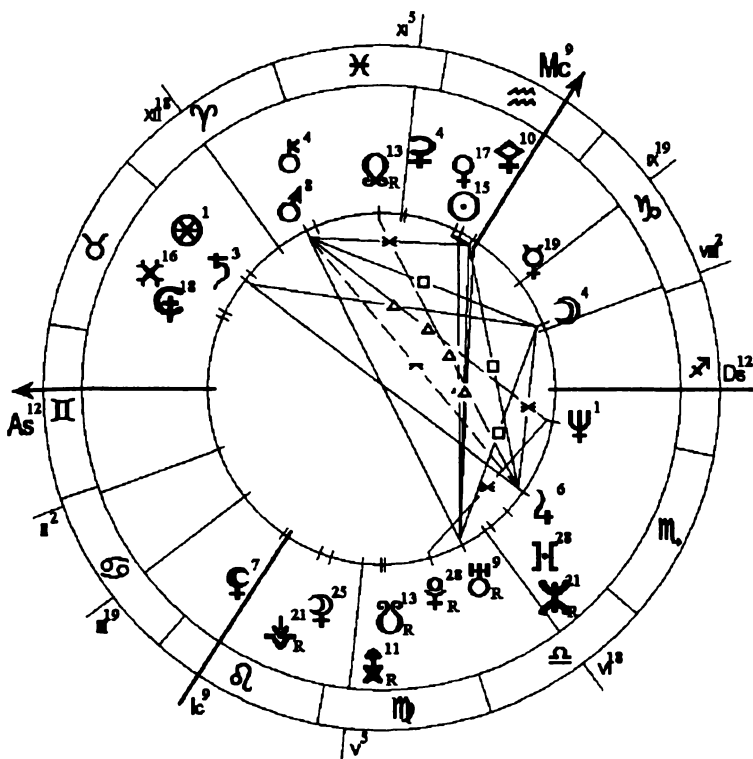


Рис. 4. Татьяна: 03.02.1970 г., 12:25 местн. вр.
(GMT+3h), г. Харьков. Радикс. PLACIDUS

ния специфики работы данного педагога интересен квадрат его к Луне, управляющей III Домом. Не будь его, Татьяна могла бы стать учителем младших классов с последующим заочным получением высшего образования — вполне возможно. Однако квадратура является запрещающей, Татьяна работает не в системе образования, связанной с III Домом, а в системе воспитания и ухода за детьми. Это подчеркивают трины Урана — к Солнцу, управителю IV Дома дошкольного воспитания, и Венере, управительнице VI Дома заботы и ухода.

Интересно показано в гороскопе все, что связано с получением высшего образования. Знак на кuspиде IX Дома и Дом управителя IX Дома не имеют связи с педагогикой. Запечатанный в XII Доме Сатурн говорит о решении не продолжать образование, а соединение с Фортуной выражает свободную волю, личное решение. Специфика образования отрисована трином Сатурна к управителю III Дома в Раке — Луне (начальное образование, дошкольное воспитание). Картину дополняет Меркурий в IX Доме послешкольного образования: он управляет V Домом педагогики. То, что Меркурий управляет также I Домом, говорит о стремлении работать в педагогике, Татьяне интересна ее профессия, интересны дети. Откуда мы еще можем это узнать? И из Южного Узла с Зевсом в V Доме, и из Цереры в X Доме. Татьяна — прирожденный педагог. Управитель I Дома в IX Доме свидетельствует о постоянном стремлении Татьяны к профессиональному совершенствованию (Козерог), получению дополнительных знаний и навыков.

Планеты X Дома так же красноречивы. Это упомянутые уже управители Домов, связанных с воспитанием и уходом за детьми — Солнце и Венера, а также Паллада, символ профессионального предназначения.

ния. Солнце и Венера как таковые делают Татьяну яркой личностью, симпатичной в общении. Паллада же в X Доме говорит о том, что ее профессиональная стезя — и есть путь, предназначенный для этой женщины. Водолей дополняет требования: искать нечто неординарное и специфическое в своей профессии.

Диспозитор Паллады Уран управляет МС, а трин между ними (по сути, аспектно-диспозиционная связь) говорит о подлинном призвании в своей профессии.

Что касается указаний VI Дома относительно места и характера работы, то они прозрачны. Куспид в знаке Весов связывает Татьяну с работой с людьми, живым общением. Управитель Венера в X Доме говорит о работе в государственном садике, а знак управителя Водолей дополняет наши сведения в смысле нетрадиционности методики воспитания. Соединение Венеры с управителем IV Дома Солнцем подтверждает ее занятость в сфере дошкольного воспитания. Юпитер в VI Доме указывает на, по сути, не производящий, а обслуживающий труд. Нептун как управитель XI Дома свидетельствует о работе в частной, коммерческой группе сада, имеющей с другими такими же свое собственное руководство, параллельное администрации государственного сада. Кстати, двойной знак на МС (Водолей) также может давать понять о двойном подчинении Татьяны, «слуги двух господ».

Зарплату Татьяна получает в заведении гуманитарной сферы, как и натив из предыдущего примера. Куспид II Дома в Раке связан с детскими садами не менее, чем с поликлиниками. Луна, управитель Дома, стоит в знаке Козерога, знаке государственных учреждений. Но в VIII Доме, Доме чужого бизнеса. Все так и есть, зарплата идет через садик, но от предпринимателя.

Может ли Татьяна быть (или стать в будущем) состоятельной женщиной? Вряд ли. По самому II Дому не получаем на этот счет никаких указаний, а Луна аспектирована своим диспозитором Сатурном в знаке ее элевации, но замкнутым в XII Доме. Луна слабая, поддержана замкнутым же Юпитером, управляющим VII Домом клиентов. Татьяна может рассчитывать на поощрение благодарных родителей. На жизнь хватает, но не больше.

Пример 5

Галина: 7.07.1967 г., 19:33 местн. вр. (GMT+3h), г. Белгород. Релокация.

Галина начинала карьеру продавцом промтоварного магазина, продвинулась в карьере до заведующей секцией, а затем, когда это стало возможно, начала собственный бизнес в сфере продажи промтоваров и на данный момент является владелицей сети магазинов по продаже спортивного инвентаря. Не все в ее бизнесе протекало гладко, во многом мешали проблемы личного плана, но, в целом, ее бизнес скорее можно назвать успешным и развивающимся.

Так вот, МС мы видим в знаке Скорпиона, и поэтому ее профессия и карьера могла быть связана с банковским делом, страхованием, фондами, а также бизнесом в его самом широком понимании.

Вполне ожидаемой является и позиция управителя МС, Плутона, — в VIII Доме. Сравните, пожалуйста, эти две позиции в гороскопах Галины и Табита (из примера № 2). Табит занят производственным бизнесом и, разумеется, распространением своей продукции. Он ориентирован на потребителя, и его МС занимает партнерский знак Весов. Он сам производит то, что продает, и управитель его МС находится в Доме производства, а не перепродажи (спекуляции) — во II Доме. Бизнес Галины же по своему характеру — спекулятивный, она покупает готовую продукцию, которую затем перепродает. Тип бизнеса и ориентиро-

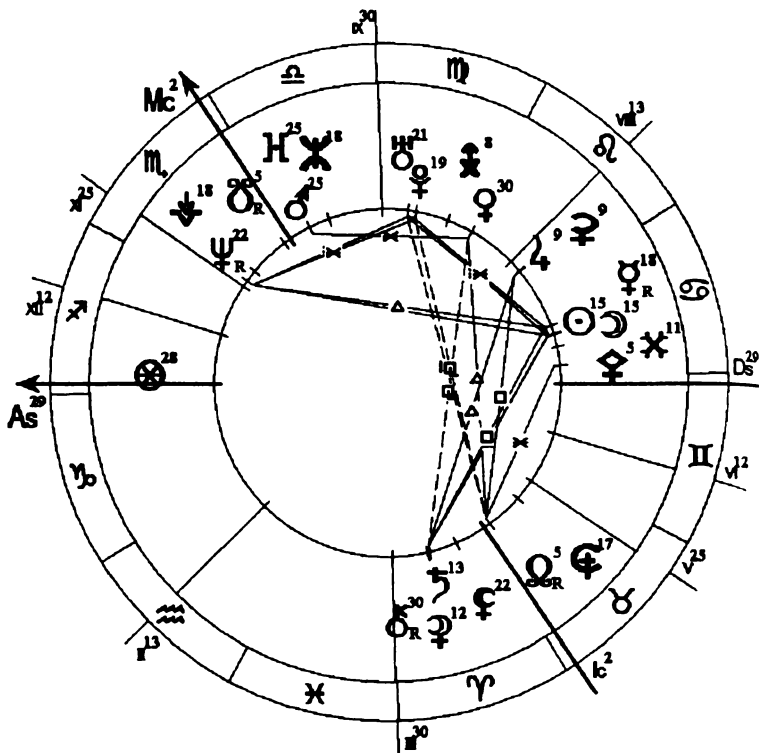


Рис. 5. Галина: 7.07.1967 г., 19:33 местн. вр. (GMT+3h), г. Белгород. Релокация. PLACIDUS

ванность на доходы от спекуляции (перепродажи) описаны знаком Скорпиона и VIII Домом.

Соединение управителя МС Плутона с планетой Уран говорит о нескольких вещах. Во-первых, о высокой зависимости от конъюнктуры. Следование модным течениям в любительском и профессиональном спорте, исследование рынка, а также зависимость от циклов и транзитов Урана. Уран также должен быть рассмотрен как управитель II Дома, что говорит о связи профессии Галины с производством, от зависимости от рынка товаров и услуг. В конце концов, II Дом — Дом чистой торговли, торговли тем, что произведено производителем.

Очень важным соображением для оценки успешности бизнеса Галины является то, что Плутон и Уран директны, что выделяет их значимость, а также то, что XI Домом успеха в бизнесе и его финансовых результатов также управляет Плутон в соединении с директным Ураном, управителем II Дома.

И, чтобы закончить тему управителя МС, вкратце разберем аспекты Плутона. Важнейшими (и показательными), безусловно, являются секстили. Секстиль к Солнцу в VII Доме, управляющему VIII Домом, еще раз подчеркивает характер бизнеса. Луна «казими», но свободная от управления и включенная в VII Доме обуславливает направленность бизнеса — потребительские товары, и это наилучший выбор темы бизнеса. Хотя... торговля продуктами питания или детскими товарами могла быть столь же успешной. Возможно, даже более успешной, если учесть управление Урана II Домом, знак Луны — Рак и знак Плутона и Урана — Деву.

Секстиль Плутона-Урана к ретро-Меркурию, управляющему IX, VI и VII Домами — торговля товарами импортного производства и товарами специального

назначения. Секстиль же к ретро-Нептуну, управляющему III Домом, вкупе со знаками Воды и аспектами самого Нептуна, скорее, описывают личную жизнь дамы и к теме бизнеса имеют небольшое отношение. Важен, пожалуй, сам ретро-Нептун как планета X Дома. Вот об этом можно поговорить.

Одной из тем обращения дамы к астрологу было явное противоречие между местом бизнеса и партнерских связей в ее жизни. Одно существенно мешало другому. И в течение нескольких консультаций мы решали вопрос о том, не стоит ли вообще отказаться от идеи «бизнес-вуменства» в угоду счастью в личной жизни. Наши выводы пусть останутся нашей тайной, здесь же важно сказать, что Галина не вполне убеждена, что должна продолжать свои занятия в предпринимательстве, и это совпадает с обычным воздействием ретро-Нептуна в X Доме карты.

Ретро-Нептун, кроме того, дает заметные колебания успешности бизнеса, отчего дама также периодически страдает. О склонности к провалам говорит также трин Плутона к Гадесу в IV Доме. Профекции Гадеса, замечу, очень сложно переживают Галиной и ее бизнесом — в терминах года. А дирекции Гадеса — в большем масштабе времени. К примеру, сейчас Галина очень болезненно переживает дирекционное прохождение Гадеса по ксипиду VII Дома. И у меня есть серьезные опасения в отношении ее бизнеса, когда дирекционный Гадес подойдет к Палладе в VII Доме. Трин и другие аспекты важных управителей профессиональной темы к Гадесу всегда увеличивают тяжесть кризисов и других проблем в этой сфере.

В X Доме карты находится Южный Лунный Узел. В принципе, для любой карьеры и работы вообще — это «черная метка». Добиваться чего-либо существенного можно, но усилия, затраченные на путь к успеху,

будут сравнимы с усилиями, необходимыми, как минимум, для подъема по эскалатору, едущему вниз. По опыту моих клиентов, очень истощает.

Переходя к интерпретации указаний со стороны Паллады, хочу напомнить, что Паллада лишь в редких случаях что-то добавляет к представлению о конкретной профессии человека. Она, являясь кармическим фактором, дает понять, какой аспект в профессиональной деятельности человека должен быть проработан, прежде всего и любой ценой. И лишь затем ее указания можно читать как указания на определенный вид деятельности или привязку к профессиональной сфере. К примеру, очень часто Паллада указывает на место человека в карьерной лестнице. И если, например, Паллада находится в VI Доме, то человеку кармически заказано иметь должность, звание, высокое положение. Его роль в социуме — подчиняться и служить. Причем, это ни в коем случае не должно быть истолковано человеком в уничижительном ключе. В этом надо лишь видеть «руку Судьбы, а перечить Судьбе грешно» (*цитата из БГ. — И.Т.*).

Итак, Паллада в карте Галины стоит в VII Доме. Если говорить о профессиональной сфере, то указание на торговлю или сферу обслуживания, сферу образования или любую специальность, которая связана с прямым контактом с населением (знак Рака). Аспект контакта, возможно, партнерского бизнеса, акцент на взаимодействие с поставщиками и производителями — вот намеки Паллады. Но в контексте доли этой женщины Паллада в VII Доме, как и Северный Лунный Узел в IV Доме, читается как указание на более важную составляющую ее жизни — партнерские отношения и построение семьи. Это же подчеркивает и знак Паллады, Рак, и позиция диспозитора Паллады. Луна, управительница Рака, тоже

стоит в VII Доме карты. Эссенциально сильный Диспозитор Паллады в «казими», конечно, свидетельствует об успешности бизнеса этой женщины. Сама же Паллада стоит в обычном, трино-секстильном «парусе» с Узлами, в секстиле к малому бенефактору Зевсу, и соединение с Крестом Судьбы, которое в другой карте читалось бы как склонность бизнеса к серьезным проблемам, не может пробиться сквозь мощный позитив Паллады и ее управителя.

Столь усиленный, многократно повторенный в указаниях Паллады знак Рака говорит и о направленности, и о мотивации профессиональных занятий женщины. Она заботится о благосостоянии своей семьи, это приносит ей также эмоциональный комфорт, хотя у нее существует много-много причин не чувствовать себя счастливой, занимаясь предпринимательством.

Диспозитор Паллады Луна не управляет Домами, она — свободный сигнификатор. И это действительно дает Галине некоторую степень свободы, отсутствие ощущения связанных рук. Это касается и выбора партнеров для бизнеса, и направления, и формы ведения бизнеса, и самого типа трудовой деятельности. Галина говорит, что никогда не ощущала некой предначертанности, «обязаловки» в том, чем ей стоит или не стоит заниматься в жизни.

VI Дом показывает направленность повседневного труда. Этот Дом у Галины мал и пуст. И это как бы лишает его значимости в жизни женщины. Действительно, ее мысли занимают много больше разнообразных жизненных вопросов, нежели то, что ей нужно сделать по работе. Но знак Близнецов, как и у Табита из примера № 2, говорит о том, что ее повседневная работа связана с торговлей, необходимостью налаживать контакты, вести переговоры,

обсуждать перспективы, поддерживать связь и заниматься поставками товара. Все это — Близнецы, и все это — Меркурий, который в нашем современном астрологическом сознании маленько переосмыслен, но вообще-то является богом торговли.

Управитель VI Дома Меркурий идет по знаку Рака, идет ретроградно и находится в VII Доме карты. Последнее подчеркивает то же, что мы говорили о значении Близнецов на куспиде: занятость переговорным процессом, общением с бизнес-партнерами, общую организацию торговли, а также изучение спроса и конъюнктуры. Это семейный и домашний бизнес, и основную часть рабочего дня Галина проводит в своем домашнем офисе. А ретроградность Меркурия в сдвоенном знаке как раз показывает необходимость присутствия также и в служебном офисе.

Соединения Меркурия в Раке говорят о повседневной работе в бизнес-конторе, аспекты к Весте и Гадесу в IV Доме — о преимущественном пребывании дома, трин с Нептуном — о переговорном характере ее деятельности. По сути, она топ-менеджер своего бизнеса, а это всегда III Дом, которым в данной карте управляет Нептун.

Более сложные аспекты Меркурия — квадратуры в IX и III Дома — говорят о сложностях в переговорных процессах, о том, что работы Галины — отнюдь не синекура. Квадраты к свободным Марсу и Сатурну, не управляющим Домами, как нельзя лучше описывают основные тенденции в манере общения женщины: жесткий, взрывной, напористый тип общения, не чурающийся крепких выражений и преувеличений.

Что можно сказать о ее обеспеченности? Как и у бизнесмена Табита, куспид ее II Дома расположен в Водолее, отражая зависимость уровня доходов от различных факторов. И хотя Водолей — фиксирован-

ный знак, нахождение здесь куспида II Дома не является указанием на стабильность.

Управитель II Дома Уран соединен с управителем X Дома, и это, в первую очередь, свидетельствует о том, что источником ее дохода является ее работа, профессия, трудовая деятельность, по сути, ее бизнес. Торговля как источник заработка показан и субдиспозитором II Дома, диспозитором Урана Меркурием в VII Доме. Управитель II Дома в бесплодном знаке Девы не будет говорить о сверхдоходах, уровень которых к тому же никак нельзя назвать постоянным (соединение с Плутоном, мутабельная Дева, куспид II Дома в ураническом Водолее). Тем не менее, Плутон также управляет XI Домом и, будучи соединен с управителем II Дома, значительно повышает уровень доходов Галины. Уран также расположен в соединении с Денебой, звездой, хозяином которой он сам является вкупе с Венерой. И это тоже увеличивает уровень доходов человека.

И, пожалуй, последнее, что мы пока не отметили, это Дом, который занимает Уран, — VIII Дом чужих денег, доходы от предпринимательства, страховой или банковской деятельности.

Пример 6

Егор: 15.05.1975 г., 11:38 местн. вр. (GMT+3h), г. Туапсе Краснодарского края. Радикс.

Этот человек к моменту его обращения ко мне был еще молодым, но очень талантливым программистом, как теперь говорят, фрилансером, мечтающим уехать за рубеж. Это ему никак не удавалось, и, кстати, указаний на это в его карте действительно нет.

Его МС находится в Тельце, и это типично для людей, создающих материальные вещи, которые можно продать, в любом их виде. Человек весьма нацелен на богатство, имущественное достояние и готов этого добиваться.

Венера, управляющая X Домом, в знаке Рака говорит о семейных ценностях, важных для человека, и это действительно так. Его место работы, кроме того, находится дома, и это подтверждает также соединение Венеры с управителем VI Дома Сатурном. Этот аспект также свидетельствует о трудоголизме Егора. Соединение Венеры также с управителем XII Дома Луной могло бы говорить о нелегальном, неучтенном труде этого программиста.

Само программирование — это, конечно, XI Дом, в котором находится Венера. Кроме того, это увлеченность своей профессией, стремление следовать всем современным ее тенденциям, постоянно совершенствовать свои профессиональные возможности.

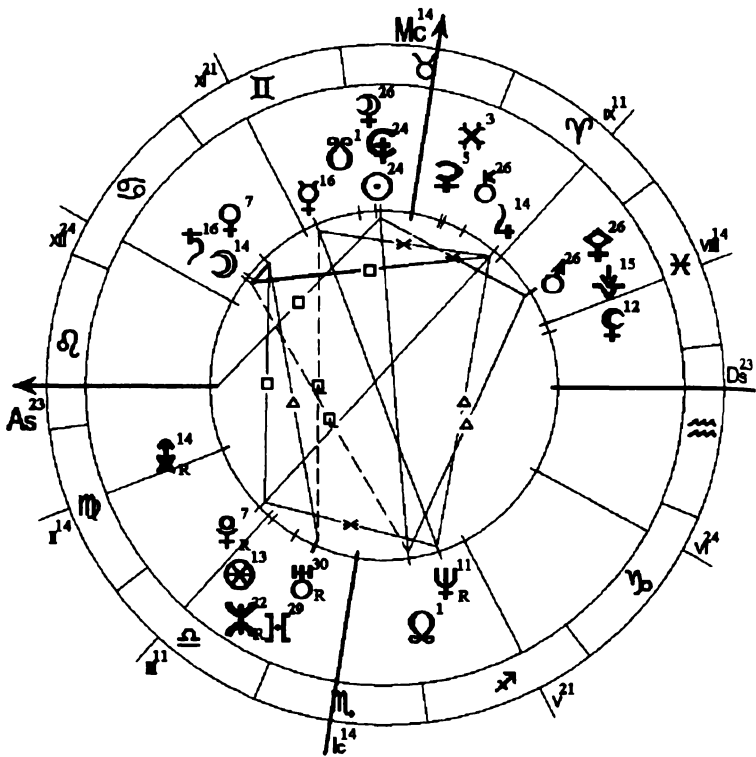


Рис. 6. Егор: 15.05.1975г., 11:38местн. вр. (GMT+3h), г. Туапсе Краснодарского края. Радикс. PLACIDUS

У Венеры есть ряд сложных аспектов, в частности аспекты к Лилит и Кресту Судьбы. Это и сложности в самой работе, и в процессе поиска потребителей, покупателей его продуктов или пользователей его услугами. Квадрат к Плутону во II Доме, управляющему IV Домом, говорит о нежелании Егора становиться официальным предпринимателем, но это, честно сказать, и не его путь, исходя из аспектиции управителей IV Дома (официальное предпринимательство, открытие своего дела) и II/XI Домов (доход вообще и от трудовой деятельности). Егор понимает это, потому и стремится в Силиконовую Долину.

Управитель X Дома в XI Доме также говорит об успешности в своей профессии — как специалиста.

В X Доме довольно много планет и элементов. Во-первых, Солнце, что мы в примерах уже встречали. Это говорит о стремлении к лидерству и любви к своему делу. Во-вторых, усиленный Меркурий, управляющий XI и II Домами, что также подчеркивает увлеченность Егора программированием и зарабатыванием денег. Он безусловно талантлив, это не вызывает сомнений. Но он невезуч как продавец своего товара — по большому квадрату, в который вписан Меркурий (с Зевсом, Нептуном и Лилит). Очень приятен секстиль Меркурия к Юпитеру, управителю V Дома творчества в IX Доме расширения и развития перспектив. Его интеллект и профессиональные возможности программиста усилены также трином Меркурия к Фортуне в III Доме.

Как и в предыдущем случае, в X Доме стоит Южный Узел. В мужской карте наличие противоположного, Северного, Узла в IV Доме не обязательно указывает на примат семьи и домашнего образа жизни. Это является низшей стадией проработки вот именно такой дуальности Узлов, и Егор ее успешно

отрабатывает. Он прекрасный семьянин и обеспокоен финансовым положением своей семьи.

В данном случае, Северный Узел в IV Доме, во-первых, не пускает его за границу (его за граница — дома, Стрелец в IV Доме). Во-вторых, все-таки намекает на необходимость легализации бизнеса и регистрации предпринимательства.

Интересен сожженный Гадес в X Доме. Он, с одной стороны, сожжен, поэтому не опасен, с другой стороны, такой мощный вредитель, может быть, и переборет свое сожжение, а с третьей, он подходит к зоне «казими» и ему не хватает всего каких-нибудь 3 минут, что весьма условно, т.к. он нематериален, а эфемеридам его едва ли можно верить на 100%. Так или иначе, но соединение Гадеса с управителем Асцендента всегда придает личности мефистофельский вид, его нравственности — сомнительность, мечтам — оголтелость, а манере общения — скетчевость. Как соединение с планетой в X Доме этот аспект работает на псевдохаризматичность или даже, в отдельных случаях, что называется, «черное учительство». Но поскольку учить Егору, кроме детей, пока некого, этот аспект мы в контексте профессиональной сферы не разбираем.

Селена же является безнадежно сожженной, а посему никакой.

Паллада в карте Егора находится в VIII Доме. Само по себе ее стояние здесь — признак благожелательности Судьбы в отношении предпринимательства Егора, в любом его виде. Но партильное соединение с Марсом — конечно, совсем другое дело. Здесь речь идет о такой теме VIII Дома, как изменение, трансформация. Трансформация в связи со сферой IX Дома. Низшую вибрацию этой констелляции — стремление за рубеж — Егор уже

ощутил. Но здесь надо брать выше: либо работать над темой совершенствования своих возможностей как способа привнесения изменений в свою жизнь (куспид IX Дома в Овне), проще говоря, личное и профессиональное совершенствование, безупречность воина, кшатрические практики, либо же перемены в жизни в связи с получением другого образования или начала другой деятельности. Например, такая Паллада может выражать идею активного участия, даже организации благотворительной деятельности в своем регионе. Эта же тема видится и в знаке Рака, где в XI Доме идеологических организаций находится управитель X Дома, и в соединении Венеры с управителями оси VI/XII Домов презрения. Поскольку ни Паллада, ни управитель IX Дома никак, даже аспектно не связаны с основными сигнификаторами профессии (управителем MC и VI Дома), а Диспозитор Паллады Нептун образует квинконс (аспект отграничения) с управителем VI Дома Сатурном, то развиваться благодаря прямому трудоустройству за рубежом Егор не сможет. Хотя... в числе его заказчиков и клиентов много лиц, проживающих за границей. И конечно, Егор «видит» себя за границей во многом из-за секстиля управителей I и IX Домов — Солнца и Марса. Гадес придает этой идее высокий градус соблазнительности, Паллада создает эффект мнимой предназначенности.

Но вернемся к диспозитору Паллады. Знак Паллады Рыбы, которым управляет Нептун, располагает к устремленности к искусству (которым программированием все-таки назвать нельзя) либо к благотворительности. Рыбы также связаны с некоторыми другими профессиональными сферами, с которыми Егор совершенно не связан, — медициной и фармакологией, полезными ископаемыми и химической

промышленностью, службой в органах, таможенной инспекцией и другим. Все же, на мой взгляд, позиция Паллады в Рыбах выражает идею благотворительности в том или ином виде.

Нептун, диспозитор Паллады, стоит в знаке, связанном в том числе с идеей духовного развития, с практиками личного совершенствования. Он является также диспозитором Марса и конечным управителем IX Дома. Но в IV Доме Нептун связан либо с темой организованного предпринимательства, узаконенной экономической деятельностью, либо с работой в органах местного самоуправления. По сути, таких два кармически поддержанных выхода есть у Егора, ни в какую не соглашающегося расстаться с идеей эмиграции. Что ж, да поможет ему соединение управителей VI и XII Домов!

VI Дом карты начинается в знаке Козерога. Это упорство и стремление к вершинам даже в повседневном труде. Дом пуст. Его управитель Сатурн находится в знаке Рака, что сообщает о домашнем характере труда Егора. Сатурн принят Луной, управительницей XII Дома, и это сообщает труду Егора уединенный характер, комфортное затворничество. Скорее всего, в тиши и уединении он творит гораздо лучше, чем в шумном офисе, в присутствии множества лиц.

Ну, и Дом управителя VI Дома — XI-й Дом — говорит о его повседневном труде в качестве программиста. Но гораздо больше, дорогой читатель, эта конstellация говорит о службе в местной администрации, о партийной или другой идеологической деятельности на местном уровне, об участии в программах поддержки и благотворительности.

Что же касается «доходной» части гороскопа, то здесь много противоречивых указаний, усредняющих из-за этого финансовые возможности Егора.

Начнем с куспида II Дома в бесплодном знаке Девы, что богатства и процветания, вообще говоря, не обещает. Однако на куспиде Дома имеется Зевс, хоть и слабый, но бенефактор. С другой стороны, Зевс имеет сложные аспекты, не совместимые с понятием «процветание».

Плутон во втором знаке Дома показывает другую возможность. Он управляет Домом легального предпринимательства и стоит в секстиле с управителем другого Дома, связанного с экономической деятельностью, — VIII-го Дома, с Нептуном. Плутон тоже имеет проблемные аспекты.

Обратимся к управителю II Дома. Меркурий находится в знаке ментальной или торговой деятельности, в Близнецах, и потому силен по статусу. И это усиливает возможности Егора как добытчика материальных ценностей. Да и Дом, в котором расположился Меркурий, X-й Дом, усиливает его акцидентально. Меркурий поддержан трином к Фортуне, как уже говорилось. Прекрасно! Ура для Егора и его семьи. Но X Дом Меркурия, хоть тот и управляет также XI Домом, выражает идею официоза, если не государственной службы. Только в ранге официального работника Егор может иметь заработок, соответствующий его ожиданиям. А вот с темой зарубежья и эмиграции Меркурий никак не перекликается в карте — ни аспектно, ни по управлению, вообще никак.

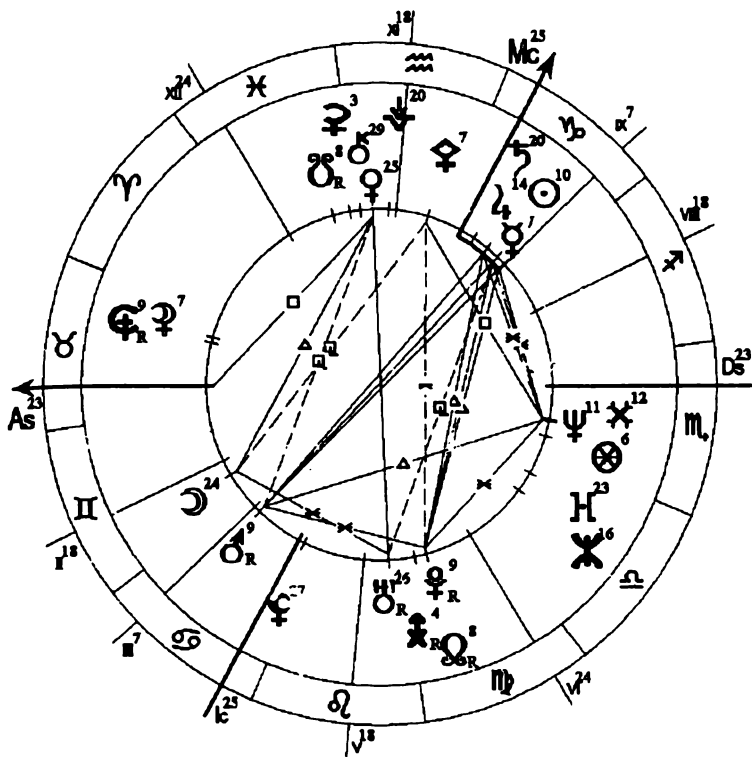
Пример 7

Карина: 31.12.1960 г., 13:39 местн. вр. (GMT+3h), г. Белгород. Радикс.

Этот пример, в частности, служит очень хорошим напоминанием об идее, что любой знак и Дом не только дает указания на определенную профессию или сферу деятельности, но имеет и другие значения, вполне уместные в контексте рассмотрения вопроса о профориентации.

Карина получила высшее фармацевтическое образование и около 10 лет проработала в своем городе, в центральной районной аптеке, на руководящей должности. Ее возможности позволили ей эмигрировать в Израиль (локал практически не отличается от радикса), где она в течение 3 лет проработала обычным помощником обычного провизора обычной аптеки, подтверждая свой диплом и свою квалификацию. Только потом ей позволили самостоятельно стоять за аптечным прилавком. К настоящему моменту Карина — топ-менеджер одной из ведущих фармацевтических компаний своей новой (исторической) родины.

МС ее карты расположилось в знаке Козерога, что, конечно же, обуславливает честолюбие и настойчивость женщины во взятии карьерных высот. Для нас знак Козерога также служит одним из указаний на возможность (!) занятия руководящих должностей.



*Рис. 7. Карина: 31.12.1960 г., 13:39 местн. вр.
(GMT+3h), г. Белгород. Радикс. PLACIDUS*

Управитель МС Сатурн эссенциально усилен и принимает в своей обители падший Юпитер. Поскольку Юпитер управляет VIII Домом бизнеса и другой экономической деятельности, вряд ли Карина могла бы рассчитывать на открытие и успех собственного бизнеса. Но соединение управителя МС с управителем VIII Дома всегда будет говорить о карьере в любом чужом бизнесе. Сатурн также не имеет связей с управителями других Домов предпринимательской деятельности — IV (Луна), XI (Уран).

Сама позиция Сатурна в IX Доме говорит, прежде всего, о возможности развития карьеры, о расширении профессиональных возможностей женщины. Не стоило приписывать этой конstellации значения работы за рубежом. На это укажет управитель VI Дома, также здесь расположенный (см. далее). Но это — одна из вешек на пути к пониманию того, что трудовая деятельность будет продолжаться за границей.

Может ли Сатурн в IX Доме указывать, к примеру, на преподавательскую деятельность или на причастность к религии, культуре, книгоизданию, науке? В данном случае — нет, нет и нет. Знак Сатурна — Козерог — связан с административной деятельностью, но никак не с перечисленными областями.

Заметьте также, что Сатурн не имеет мажорной аспектации с планетами. Да и минорный его аспектный ряд выражен слабо. И только квадрат к Прозерпине в VI Доме места работы поддерживает идею о кардинальной, крупной перемене места работы.

В принципе, из-за наличия этой квадратуры, а также и орбисного трина Прозерпины к Луне, можно замкнуть «квинконсную секиру», хотя орбис для расходящего квинконса Сатурна с Луной велик. И если этот аспект признать работающим, то он, безусловно, показывает тот же заграничный разви-

тия карьеры, т.к. Луна управляет III и IV Домами, участниками формулы переезда.

Но вернемся к отрисовке профессиональной деятельности. Паллада в карте Карины находится в X Доме административной работы, управления и высоких должностей. Карта говорит нам, что, в отличие от некоторых нативов, рассмотренных в предыдущих примерах, с Палладой в VI Доме, Карина с рождения предназначена для более высокого профессионального статуса. И он достанется ей рано или поздно, так или иначе.

Диспозитор Паллады Уран расположен во Льве и V Доме. И конечно, это не искусство, не спорт и не педагогика как таковая. Тогда что же это? Можно сказать, что знак Водолея у Паллады требует от Карины новаторского, неординарного подхода к выполнению своих обязанностей, к управлению вверенным участком. О Льве и V Доме, в принципе, тоже можно сказать, что Карина предназначена для более творческой, созидательной работы, нежели голое администрирование. Будь сужден ей лишь путь менеджера, пусть даже самого «топ», мы бы нашли Уран в III Доме, X, II, VIII или хоть IX-м Доме. Но V Дом... И IX Дом Сатурна... Нужно сделать вывод о том, что диспозитор Паллады предлагает ей руководство не просто работой компании, но наукой или же преподавательскими, университетскими кадрами в данной сфере образования. Поскольку два важнейших управителя расположились в Домах, связанных с обучающей и научной деятельностью. Надо сказать, что Карина со студенческой скамьи испытывала интерес к науке, работала в студенческом научном обществе и готовилась к поступлению в аспирантуру. Однако судьба ее сложилась по-другому. И надо думать,

вибрации V и IX Домов еще притянут ее к руководству в научном или образовательном секторе современной фармакологии.

Диспозитор Паллады Уран управляет XI Домом, и это все же более наука, нежели образование. Да и Водолей у Паллады настраивает на исследовательскую сферу. И это будет действительно неожиданным, новаторским поворотом в карьере Карины, как того требуют Паллада и соединение Сатурна с управителем VIII Дома.

VI Дом находится куспидом в Деве, связанной, в том числе, с медицинской сферой. Наличие в Доме Прозерпины и управителя XII Дома Нептуна намекает на возможность работы за рубежом.

Управитель VI Дома Меркурий — куспидный в IX Доме и Козероге — дает окончательное представление и о типе деятельности (руководство, Козерог), и о вероятности работы за рубежом (IX Дом), и о возможности заняться руководством в преподавательской или научной сфере.

II Дом в Близнецах, двойном мутабельном знаке. Ее доход может состоять из нескольких частей, а также может не быть постоянным, фиксированным, а, скажем, зависеть от эффективности работы компании. Понятно, что ее доход складывается из заработной платы и процентов с прибыли, от акционерной работы фирмы. Меркурий, управитель Дома, уже был нами рассмотрен как управитель Дома повседневной работы. Теперь же мы можем также сказать, что доход Карины будет увеличиваться (расширяться) из-за позиции в IX Доме, что основной ее доход — от административной деятельности (Козерог), что она имеет доход от акций компании (соединение с Юпитером, управителем VIII Дома), а также может иметь доход от руководства научной

или преподавательской деятельностью, что показано соединением Меркурия с Солнцем.

Секстиль к Нептуну подтверждает возможность заработка за рубежом; сожжение Меркурия не делает Карину сверхобеспеченной особой. Есть также интересный трин к Плутону, управляющему VII Домом, который, на мой взгляд, еще не вполне проигрался в жизни Карины. Он может побуждать ее к консультационной деятельности, оказанию различных услуг, но VII Дом вместе с III и X отрисовывает, как обычно, работу менеджера, за что, собственно, Карина получает деньги.

Пример 8

Лада: 26.07.1971 г., 10:49 местн. вр. (GMT+3h), г. Киев. Радикс.

Лада — классическая пианистка и... школьный учитель музыки. Она окончила консерваторию, училась у хороших педагогов, прошла потрясающую стажировку за границей, подавала большие надежды и имела серьезные намерения заниматься концертной деятельностью, ездить на гастроли, но... ангажемента нет. Посмотрим, какие у Лады есть перспективы.

МС находится в знаке Рака. Этот знак весьма многогранен, он сдвоен, поэтому имеет довольно много интерпретаций. Например, он может указывать на примат семьи, карьера не будет волновать человека так уж сильно. И Ладу действительно серьезно занимают, прежде всего, семейные дела. Далее, Рак соответствует занятости в любой сфере, связанной с производством или услугами по теме домашнего хозяйства, быта, воспитания и начального образования детей, продуктов питания и обихода, легкой промышленности, медицины и оздоровления, а также Рак связан с органами местного управления. И уж, во всяком случае, Рак никак не связан с концертной, гастрольной деятельностью и музыкальной композицией.

Управитель МС Луна находится в XII Доме, в знаке Девы. Сочетание Девы и XII Дома для управи-

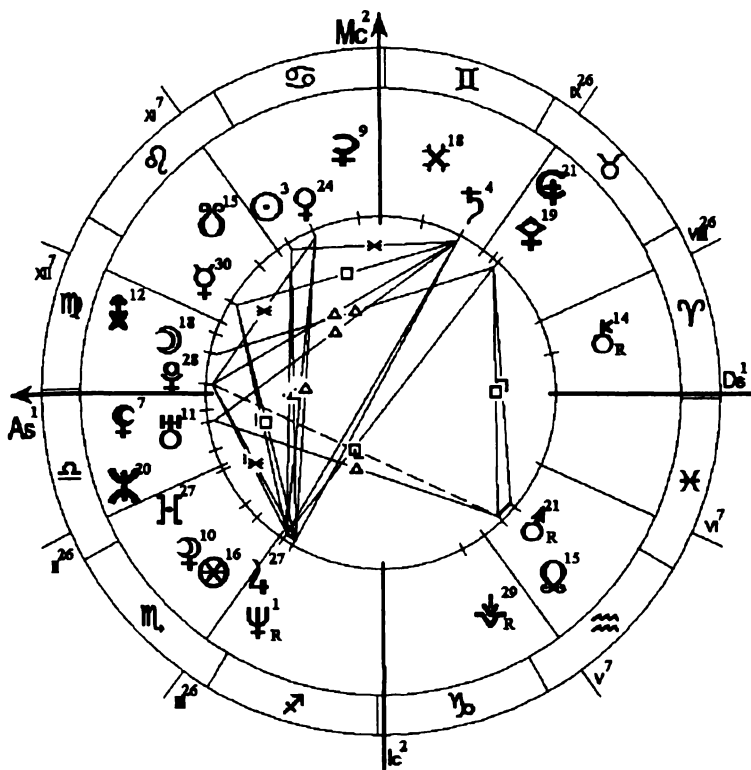


Рис. 8. Лада: 26.07.1971 г., 10:49 местн. вр.
(GMT+3h), г. Киев. Радикс. PLACIDUS

теля МС обычно всегда соответствует одной из трех стезей — медицине с фармакологией, музыке с вокальным искусством либо же службе в органах внутренних дел. Вот такой компот. Трин Луны к Палладе указывает на то, что в целом направление профессиональной деятельности выбрано правильно. Но если говорить о возможности человека с управителем МС в XII Доме иметь серьезную карьеру в искусстве или шоу-бизнесе, стать известным композитором, — то она ничтожна. Это акцидентальный ущерб для Луны, да и эссенциально в Деве она не сильна.

В X Доме находим несколько планет и элементов. Во-первых, Солнце, что можно было бы рассудить как неплохой признак для потенциала карьеры. И Лада действительно достойна хорошей карьеры — Солнце в обители. Но оно находится лишь во втором знаке Дома, и должно произойти некое изменение в карьере, чтобы Солнце вступило в свои права. К тому же, Солнце находится практически на подошве Дома и, практически, принадлежит уже XI Дому. Солнце имеет полуквадрат с управительницей МС Луной, что еще более снижает для него шансы придать Ладе привлекательности для импресарио.

Венера в X Доме не сильна эссенциально и дает секстиль к Палладе. Это — сигнификатор жизни и мечтаний Лады в искусстве. Венера управляет Асцендентом Лады и ее IX Домом, связанным как раз с работой учителем. Этот аспект может иметь большое значение, т.к. Венера — самая высокая и акцидентально сильная планета.

В X Доме также находим Цереру, сигнификатора детей. В знаке Рака она напрямую указывает на занятость Лады в сфере государственного школьного образования. Это не приносит ей удовлетворения и не отвечает ее амбициям — квадраты к

Лилит в I Доме и к управителю V Дома Урану. Но это реалии. Это то, что у нее хорошо получается (секстиль к Зевсу), и то, что приносит ей деньги (трин к Селене во II Доме).

Что же все-таки предназначено Ладе в качестве профессиональной стези. Паллада в Тельце связывает ее с материальными ценностями, но, возможно, и с миром бизнеса — VIII Дом. Однако эта конstellляция читается и по-другому, как необходимость каких-то конкретных перемен в своей профессиональной деятельности, чтобы обрести успех. Соединение Паллады с Гадесом говорит о неприятии Ладой этой идеи, о ее упорстве и нежелании замечать очевидное.

Позиция Паллады на вершине тау-квадрата с Узлами говорит о малой вероятности того, что Лада обретет себя. Северный Узел в V Доме вполне может говорить о желательности педагогической деятельности. Но он может требовать от Лады также развития в своем творчестве, развития, возможно, как певицы или композитора. Нечто новое и неординарное должно войти в творчество Лады. Ей очень сложно обрести свою аудиторию: Марс, соединенный с Северным Узлом, ретрограден. А ведь он управляет в карте Лады ее публикой, ее поклонниками. По квадрату Паллады к Марсу можно судить о том, что концертная, деятельность Лады не является ее стезей, как того хочет Лада. Она ей не предназначена.

Чего же хочет Паллада от Лады? Посмотрим на ее диспозитор. Это Венера. Рассмотрим ее в контексте этой диспозиции. Венера управляет I, II и IX Домами. II и IX Дом для музыканта — это композиторское искусство как возможность расширить свои перспективы (IX Дом), проявить себя настоящим мастером (I, IX Дома), а также создать нечто, что может быть продано (II Дом).

И конечно, Солнце во втором знаке X Дома, управляющее XI Домом свободного творчества, подтверждает идею о том, что Ладе нужно пробовать и пробовать себя в композиции. V Дом Северного Узла — не только и не столько педагогика. Педагогика более является епархией III Дома. V же Дом связан с миром шоу-бизнеса и возможностью для артиста появиться на сцене гораздо больше, чем аккомпаниаторский VII Дом.

Этого же требует и Церера в X Доме, которая тоже сигнифицирует плоды труда, более или менее материальные. Композиция сложна для Лады (Уран соединен с Лилит и в квадрате к Церере), нельзя сказать, что музыка «прёт» из нее. Но Уран, управитель V Дома, — единственная планета, образующая «парус» с Лунными Узлами. Непросто будет найти Ладе свой стиль, который понравился бы публике — оппозиция Урана к ретро-Хирону в VII Доме. Но это единственный путь в мире музыки, кроме ее преподавания в средней школе.

VI Дом в Рыбах вполне соответствует музыке и другим занятиям в искусстве, работе в любых заведениях, связанных с миром искусства.

Его управитель Нептун находится в Стрельце и III Доме. Из-за него Лада и оказалась за учительским столом и школьным фортепиано. Это и вправду отрисовка работы школьного учителя. Но — Нептун ретрограден, а Стрелец — сдвоенный знак. Все, что человек делает руками, в том числе, ремесленничество, игра на музыкальных инструментах, — так или иначе связано с III Домом. Место работы — рояль. И III Дом, и знак Стрельца занимают очень важное место в гороскопах талантливых и известных композиторов. А ретроградность управителя — все еще может измениться!

II Дом карты Лады занимает знак Весов. Это партнерский знак. Ее заработок зависит от других людей, от степени их приятия. В Весах также находится Асцендент, что всегда говорит о том, что уровень доходов человека зависит только от него самого.

Сейчас доходы Лады — зарплата школьного учителя — Венера в X Доме и знаке Рака. Но: Весы — знак сдвоенный, II Дом содержит Фортуны, благоприятно аспектированную управителем MC, Венера отдает трин Юпитеру, в знаке экзальтации которого гостит. Юпитер обещает повышение доходов с приходом нужных дирекций и транзитов. Наконец, Прозерпина на кuspиде II Дома обещает кардинальную перемену самому источнику доходов.

Какой практический совет можно дать Ладе? Управитель V Дома творчества — Уран, и он в I Доме. Сменить имидж, сменить направление в музыке, подобрать приоритеты в более современной, по крайней мере, джазовой музыке, побороть свое неприятие к не-классике, «убить» свои стереотипы. И тогда ретро-Хирон в VII Доме и ретро-Марс, его управитель развернут публику к произведениям Лады.

Пример 9

Серафима: 21.06.1963 г., 1:14 местн. вр. (GMT+3h), г. Чоп Закарпатской обл., Украина. Радикс.

Серафима — типичный пример «летуна». Только ко времени консультации в начале текущего десятилетия она сменила более десятка мест работы, испробовав себя в четырех направлениях деятельности. Получив специальность «физика», Серафима испробовала себя в роли технолога, лаборанта, метролога на нескольких заводах. Затем, окончив курсы бухгалтеров, работала бухгалтером на нескольких предприятиях. Потом ее заинтересовал пошив одежды и, окончив соответствующие курсы, она некоторое время трудилась на дому. Ее не устраивал размер дохода, она все время искала нечто «лучшее». Через какое-то время она продолжила череду профессиональных воплощений в бухгалтерско-экономической сфере.

МС карты релокации находится в Стрельце. Это говорит о разнообразии интересов натива, ее широких взглядах на свои возможности в профессиональной реализации, о стремлении к получению разнообразных знаний и навыков. Тот факт, что в этом же знаке располагается его естественный Дом — IX-й Дом, — усиливает выраженность интереса к экономике. Это также объясняет тему обращения Серафимы к астрологу — подбор места для переезда. Именно таким способом наиболее часто решают свои жизненные проблемы люди с таким положением МС и акцентуацией Стрельца.

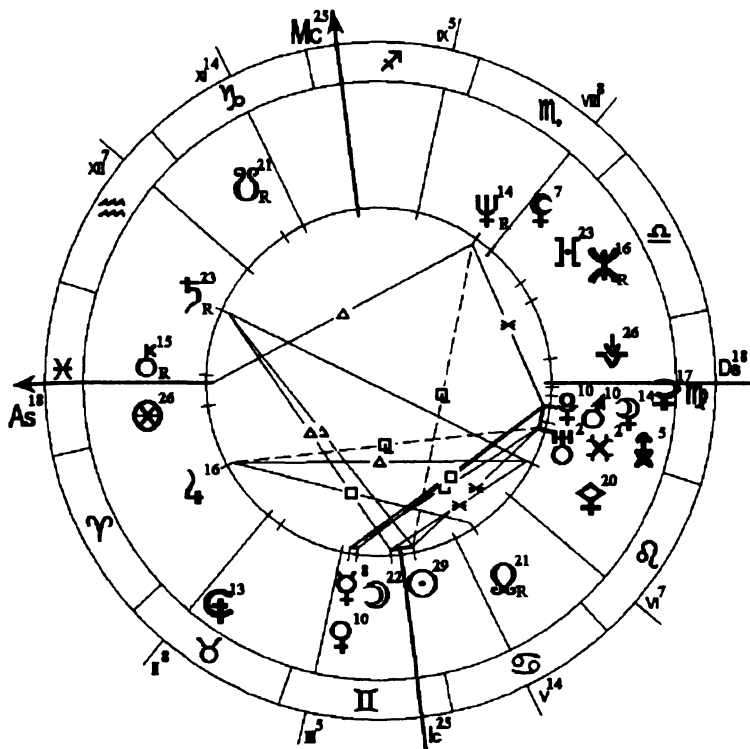


Рис. 9. Серафима: 21.06.1963 г., 1:14 местн. вр. (GMT+3h), г. Чоп Закарпатской обл., Украина. Радикс. PLACIDUS

К сожалению, в данном радиксе МС расположилось в градусе марсианской звезды Лезатх. Эта звезда разрушает все, с чем соприкасается, и профессиональная карьера Серафимы не задалась с самого начала. Неудовлетворенность работой на каждом конкретном предприятии побуждало ее искать другое место, гнало в поисках «лучшего».

Однако такая профессиональная неприкаянность, невозможность добиться карьерных вершин должна как-то отчетливо выражаться в гороскопе. И такие невыгодные указания находим со стороны управителя МС. Конечно, Юпитер в Овне дает физику, как профессию первого выбора. Сформируются с таким управителем и бухгалтерия с экономикой, а также и пошив одежды (I Дом Юпитера и его трин к Палладе в знак Льва и VI Дом). Но здесь важно заметить, что Юпитер, имея эссенциальных достоинств, не просто занимает лишь второй знак I Дома, но еще и заключен в знаке. Он не поддержан своим диспозитором Марсом, не получает от него выгодного аспекта, а Марс, в свою очередь, эссенциально никакой, поражен и соединяется с управителем VIII Дома, организуя все перемены в профессиональной деятельности Серафимы.

Важно также увидеть тау-квадрат Юпитера на Лунных Узлах, который говорит о сложных отношениях Серафимы с осью V/XI Домов. Для нее так же сложно влюбиться в какую-либо профессию, как и прийти ко двору в определенной профессиональной среде. Любовь отдаваемая (V Дом) и любовь получаемая (XI Дом) не получают у Серафимы.

Ее странный экивок в сторону портняжного ремесла обусловлен как трином Юпитера к Палладе во Льве и VI Доме (типичная отрисовка пошива одежд-

ды), так и другим гармоничным аспектом Юпитера — секстилем к Луне в III Доме и знаке ручного труда, управляющей V Домом творчества, искусства и ремесел. Однако и Луна слаба и урнальна, и уже находится в зоне сожжения. Поэтому Серафима не смогла задержаться в этой деятельности.

Посмотрим, какие указания на профессиональное предназначение Серафимы можно получить со стороны Паллады. Сможет ли Серафима обрести свое призвание? Паллада, как и у двух из предыдущих нативов, находится в VI Доме. Это, само по себе, указывает на предназначенность к подчиненному положению. Сделать карьеру, в нынешнем понимании этого слова, очень сложно. Но возможно — в областях деятельности, которые сами по себе относятся к VI Дому, как, например, медицина, сфера обслуживания и т.д.

Знак Паллады Лев более склоняет к творческой работе, хотя и не обязательно в сфере искусства, спорта. И уж вряд ли такое сочетание может соотноситься с шоу-бизнесом, индустрией развлечений или азартными играми. Трин Паллады к управителю MC обещает, что желательное направление будет найдено. Паллада, как и Юпитер, дает аспектную ссылку к управителю V Дома Луне. Луна в такой позиции и при таком управлении может соотноситься, например, с пошивом одежды. А другой секстиль Паллады — к Прозерпине — говорит о том, что в поисках призвания придется сменить не одну специальность.

Но посмотрим, о чем говорит Диспозитор Паллады. Это Солнце в IV Доме. Этот Дом соотносится с любой гуманитарной деятельностью, включая домашнее хозяйство, сельское хозяйство, а также науки, связанные с Землей и историей. Но знак Солнца — Близнецы, и здесь идет ассоциация

более с бухгалтерским трудом, нежели швейной машинкой. Все же индпошив требует больше творчества, чем работа швеи на фабрике. Да и управляет Солнце VI Домом, а не V-м Домом, к примеру. Но тогда к чему аспектные ссылки Юпитера и Паллады на управителя V Дома? Как сочетать знаки Льва и Близнецов, III, V и VI Дома? Как привязать к этому IX Дом под управлением Юпитера? И как воспринять соединение субдиспозитора MC Марса с управителем VIII Дома бизнеса?

Серафима нашла, пожалуй, единственно правильное решение. Она стала не просто бухгалтером, а аудитором! И такая работа полностью охватывает все знаки, все Дома и все соподчинения в данной карте, с точки зрения рассматриваемого контекста.

VI Дом, как мы уже говорили, начинается в знаке Льва, и Серафима все время приближалась к львиным местам работы и типам деятельности. В Доме находятся и Уран, управляющий XII Домом, а потому дающий увольнения и поиски новой работы. В Доме находится и свободный Марс, сообщающий стремительность и бесповоротность при расставании с неподходящей работой. И Плутон, связанный с VIII Домом, сообщающий необходимость перемен. И еще несколько элементов, по-своему описывающих трудовой путь натива.

Вот что важно еще: куспид Дома стоит в Яслях, что вообще затрудняет поиск лучшей работы и зашоривает видение каждого конкретного варианта.

Управитель VI Дома — уже рассмотренное Солнце, заставляющее Серафиму искать место воцарения, руководящей должности, и не дающее возможности ее найти, будучи, как и Луна, урнальным. Оно связано и с небольшими заводиками, в которых поначалу работала Серафима, и с бухгалтерским

трудом, и с пошивом одежды на дому, и, наконец, с той же аудиторской фирмой, в которую попала Серафима. Потому что субдиспозитором VI Дома является усиленный Меркурий, в соединении с управителем II Дома денег. Счет денег и проверка документов — вот о чем они говорят.

Куспид II Дома карты находится в знаке Тельца и, на первый взгляд, это неплохой признак. Да, Серафима должна быть, по идее, вполне обеспеченной. Но она и не бедствует. Денег ей субъективно, конечно, не хватает — из-за Гадеса в Доме.

Управитель II Дома Венера в соединении с Меркурием говорит о том, что зарабатывать Серафима может исключительно меркурианско-близнецовскими видами деятельности. Что она и делает. Может ли быть Серафима в течение жизни быть более обеспеченной дамой, чем она была в начале трудовой карьеры? Что ж, сама Венера стоит в соединении со своим сильным диспозитором, это неплохой знак. Но она поражена градусом Альдебарана, квадратурами в VI Дом и отсутствием хотя бы каких-нибудь позитивов. Вряд ли Серафима может рассчитывать на большее, чем зарплата руководителя среднего звена в небольшой фирме. Ведь сами ее места работы — по урнальности Солнца и по квадратам Венеры в VI Дом — неважные, финансово маломощные.

Пример 10

Софья: 6.05.1957 г., 2:15 местн. вр. (GMT+4h), г. Жигулевск Самарской обл. Радикс.

Это пример карты женщины, пошивочная карьера которой как раз удалась. Софья является владелицей собственного ателье по пошиву одежды. Обратите внимание, что Софья реализуется и как кутюрье (дизайн и пошив), и как предприниматель. Она двуедина в своих занятиях, и сдвоенный знак Стрельца на куспиде X Дома хорошо выражает эту идею.

Юпитер, как и у натива из предыдущего примера, замкнут в знаке и не имеет видимых эссенциальных достоинств. Однако он поддержан трином от своего диспозитора Меркурия. Меркурий, в свою очередь, усилен соединением со своим диспозитором Венерой, находящейся в своей обители. Юпитер, таким образом, образует трин со своим эссенциально мощным, бенефакторным субдиспозитором, что, конечно, значительно усиливает планету.

Юпитер, кроме того, облагорожен гармоничной конфигурацией с Лунными Узлами, в полную противоположность предыдущему нативу.

Обсуждая X Дом карты, полезно также обратить внимание на то, что в Стрельце также находится куспид XI Дома, что всегда, как правило, будет свидетельствовать о свободных занятиях человека, о его склонности к частному предпринимательству. Это

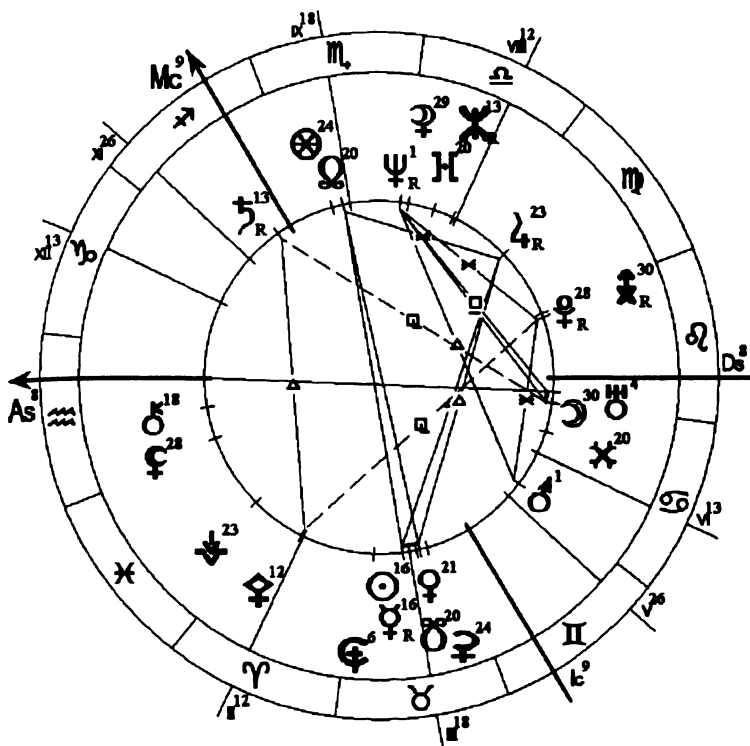


Рис. 10. Софья: 6.05.1957 г., 2:15 местн. вр. (GMT+4h), г. Жигулевск Самарской обл. Радикс. PLACIDUS

также еще одно указание на успешность карьеры, т.к. X Домом карьеры управляет та же планета, что и Домом успеха в карьере, XI-м Домом.

По ретроградности Юпитера можно было бы судить о вероятности смены профессии, но ретроградный Сатурн в X Доме мешает подтвердить это предположение. Ретро-Сатурн склонен удлиннять, продлевать процессы, удерживать ситуацию в одном положении. Ради изменений в карьере Софья, исходя из атрибутики Сатурна, склонна покинуть страну, об этом говорит и прямой Северный Узел с Фортуной в IX Доме, а также ее реальные многочисленные имеющиеся связи за рубежом, творческие и торговые.

Но вернемся к Юпитеру. Знак Девы указывает на сферу обслуживания, и ателье не столько работает «от кутюр», сколько удовлетворяет потребительским запросам населения.

Дом Юпитера — VII-й Дом. Это также подчеркивает нацеленность на удовлетворение нужд потребителя, а также на общение с бизнес-партнерами, покупателями. Эти контакты благоприятны, т.к. управляет VII Домом Солнце, с которым у Юпитера трин в III Дом торговых связей.

Важно отметить еще раз трин Юпитера к Меркурию, который управляет и Домом официального бизнеса (IV Дом), и Домом творчества и ремесла (V Дом). Меркурий, благодаря своей ретроградности, готовится снова войти в зону «казими», и это свидетельство высокого мастерства, профессионализма и талантливости человека. Другой профессиональный путь просто не мог быть выбран этим нативом.

Правильно ли выбран этот путь, согласуется ли с кармическими указаниями? Паллада технически находится в I Доме, хотя соединена с ксипидом II-го Дома. Это свидетельствует о кармической предраспо-

доженности человека и к производству, и к торговле произведенным товаром. Чем она и занимается.

Знак Паллады Овен вновь ассоциирует ее с личной инициативой, работой на себя, а также швейным производством, использующим механизмы и иглы. Единственный значимый аспект Паллада делает к ретро-Сатурну в X Дом. Из-за управления Сатурном XII Домом и его позиции в знаке Стрельца мы можем робко заключить, что Паллада требует от женщины эмиграции. Ее формула не вполне выдержана в карте, и требование Паллады может осуществляться за счет других проявлений XII Дома, к примеру, вдохновенным трудом, приверженностью высокой моде, обширными контактами с зарубежьем.

Диспозитором Паллады выступает Марс в V Доме, подтверждающий творческую направленность ее профессиональной деятельности, а также задействованность в предпринимательском секторе. Знак Рака подтверждает труд для населения, производство потребительских товаров. Пошив одежды вообще очень любит знак Рака, а женщины с акцентированным знаком Рака любят шить.

Марс управляет II Домом, и это тоже подтверждает производственную и торговую направленность профессионального предназначения Софьи.

VI Дом находится в знаке Рака, связанном с гуманитарной деятельностью и товарами народного потребления. Эссенциально усиленный управитель Луна, в своей обители, находится в этом же Доме. В данном случае позиция управителя VI Дома в VI Доме не говорит о подчиненном положении натива, т.к. пошив одежды это, прежде всего, сфера услуг, соотносимая с этим Домом. Кроме того, соединение с управителем I Дома Ураном проясняет картину: Софья работает сама на себя.

Нет, у нее, разумеется, есть работники, с которыми, по причине позиции Луны в 30 градусе и ее соединения с Ураном, имеются проблемы.

Насколько обеспеченной женщиной может быть Софья. Паллада на куспиде II Дома велит ей стать состоятельной. Куспид II Дома находится в знаке Овна, свидетельствуя о том, что заработки Софьи зависят исключительно от ее собственной активности, предприимчивости и удачи.

Управитель II Дома в знаке Рака нам уже попадался неоднократно. Доход в сфере гуманитарной деятельности, легкой и пищевой промышленности, сельского хозяйства и т.д. Но позиция управителя Дома в V Доме направляет нас исключительно в творческую сферу. Вообще, сочетание Марса, Рака и V Дома — это исключительно точное описание ателье.

Но может ли Софья стать очень богатой. Нет, вряд ли, Марс в падении, имеет неприятный секстиль в свой Дом к Гадесу, не укреплен аспектом к своему диспозитору, и его диспозитор поражен; Марс имеет несколько противоречивых аспектов. Трин к свободному Нептуну в VIII Доме говорит о том, что, возможно, не всегда в ее отчетности царит полный порядок; трин к Лилит в I Доме показывает, что она сама является виновницей многих своих проблем с доходами; с другой стороны, трин к Селене и секстиль к Зевсу, а также и секстиль к управителю IX Дома Плутону оказывают относительную финансовую поддержку. Нет, сверхобеспеченности здесь не бывать, но позволить себе некоторые излишества женщина может.

Пример 11

Фадей: 23.04.1981 г., 7:50 местн. вр. (GMT+3h+1h), г. Подольск Московской обл. Радикс.

Это также пример творческой личности, но с несколько худшими показателями карьеры. Фадей — талантливый молодой дизайнер, победитель международного конкурса молодых дизайнеров в одной из европейских стран. Самостоятельно выходить на рынок со своими предложениями он пока не рискует, работая под крылом крупной дизайнерской фирмы. Это точно показано в карте и, возможно, является лучшим вариантом профессионального самоопределения.

МС находится в знаке Водолея, как и куспид XI Дома, что, как и в предыдущем случае, описывает «свободного художника», творческую направленность. Уран несколько поражен и заключен в знаке. В данном случае 30-й градус Урана можно не считать поражением. Т.к. это градус благоприятной венерианско-юпитерианской звезды Бунгулы. Оппозиция же от Гадеса не дает молодому человеку свободы маневра, держит его привязанным к некоторым обстоятельствам и условностям. Уран имеет также много позитивных секстилей — к управителям VII Дома партнеров и клиентов, VIII Дома «чужих денег» и IX Дома развития перспектив. Хорош также секстиль к Фортуне в IX Доме.

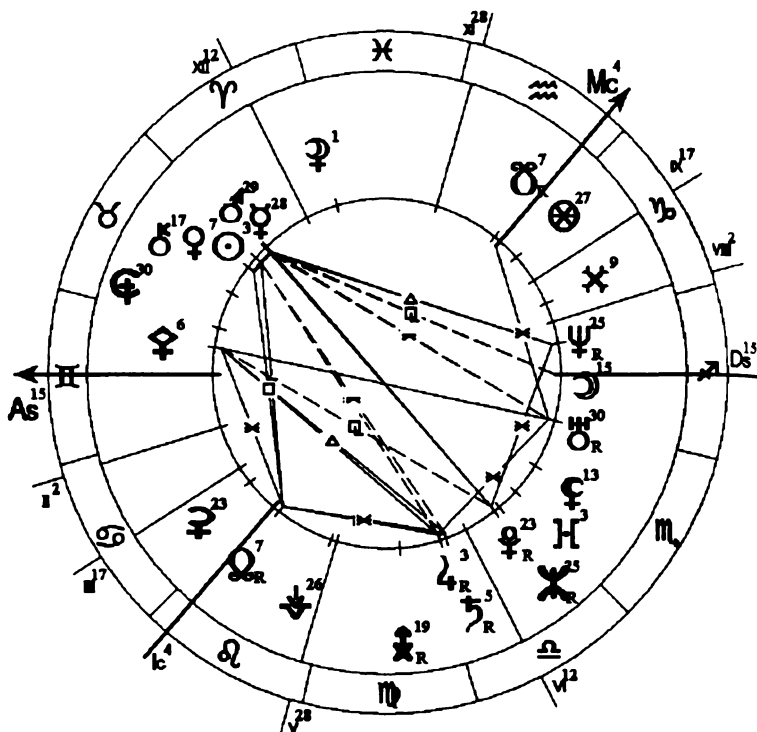


Рис. 11. Фадей: 23.04.1981 г., 7:50 местн. вр. (GMT + 3h + 1h), г. Подольск Московской обл. Радикс. PLACIDUS

Позиция управителя МС в VI Доме, вне зависимости от истинных достоинств Фадея как мастера (стеллиум в XII Доме), говорит о готовности иметь подчиненный статус, работать на кого-то или в группе. Нужны очень хорошие дирекции Урана и/или МС, чтобы Фадей смог успешно начать работать самостоятельно. Ретроградность Урана ему в этом поможет. Поможет и ретроградность управителя VII Дома Юпитера — клиент придет после. И возможно, стоит прислушаться к позитивам IX Дома и периодически поступающим предложениям из-за рубежа.

Паллада в знаке, связанном с поездками, и в Доме, напрямую связанном с эмиграцией, также предлагают это решение. Оно не нравится Фадею — Паллада в соединении с Гадесом. Оппозиция Паллады к Урану говорит о том, что нужно противостоять указаниям Урана, вырваться из-под опеки. Позитивные аспекты Паллады также идут к Юпитеру и Сатурну, замыкая «Парус».

Если же говорить об указаниях Паллады, а не ее советах, то ее позиция в XII Доме имеется в картах многих вдохновенных творцов. «Вдохновение» — одно из слов лексикона XII Дома. А знак Близнецов, как всегда, соотносится с любым ручным трудом, коим труд дизайнера является по определению.

Диспозитор Паллады Меркурий находится в Овне, в соединении со своим эссенциально сильным диспозитором Марсом, что его необыкновенно укрепляет. Позиция в XII Доме и знак Овна также говорят о личном творчестве, значительных усилиях, которые должен (!) прилагать Фадей ради выполнения своей творческой миссии.

Аспектация Меркурия, прямо скажем, сложна и многогранна. Легких путей для этого симпатичного художника нет. Ему прямо мешают оппози-

ции в VI Дом, закрывающиеся в тау-квадрат с участием Фортуны в IX Доме. Это признак того, что его стезя — развитие в искусстве и творчестве, но не в бизнесе или предпринимательстве. С одной стороны, его выталкивают из рутины службы в чужом бизнесе, а с другой, указывают на нежелательность частного предпринимательства.

Посмотрим, каким Домом управляет Меркурий, диспозитор Паллады. Он управляет только I Домом карты, и залог успеха лежит в личном, независимом труде, фрилансерстве.

О чем говорит VI Дом карты? Куспид лежит в Весах, это тоже подтверждает его склонность к работе в группе, на кого-то. Но Весы — вообще партнерский знак. Его идеи не противоречат непосредственной работе на клиента. Управительница Венера находится в Тельце, своей обители, и в XII Доме. Это как нельзя лучше описывает творческую группу, студию, мастерскую, арт-ателье, дом мод или другое подобное заведение. Соединение с солнечным принципом, управляющим IV и V Домами (посмотрите предыдущий пример) дополняет образ дизайнерской мастерской.

Мы видим тау-квадрат Венеры и Солнца на Лунных Узлах: с одной стороны, гороскоп описывает место работы как нельзя точно, с другой, говорит, что оно не подходит для выполнения человеком своих творческих и профессиональных задач.

Куспид II Дома находится в знаке Рака, и здесь, скорее, речь идет не о домашних занятиях или гуманитарной сфере. Фадей действительно много трудится в домашних условиях, но это не есть описание его источника доходов. Здесь нужно учесть, что и куспид III Дома занимает тот же знак, а значит, роднит свои указания с указаниями II Дома. Заработок Фадея связан с ручным трудом или любой мен-

тальной деятельностью. Возможно, сфера образования, связи или транспорта также была бы важна для заработка. Для работы Фадея действительно имеет большое значение контакт с клиентом, умение выслушать пожелания и обсудить заказ. Его заработок во многом зависит от успехов в сферах III Дома.

Луна, управляющая доходами Фадея, эссенциально слаба. Технически Луна находится еще в VI ДOME, но в градусе кuspидa VII ДOME, и это неплохо выражает суть источника доходов. Фадей вроде бы находится в подчинении и получает зарплату как сотрудник. С другой, его гонорары, в том числе, зависят от наличия заказчиков и выполнения работы для конкретного заказчика.

Много ли зарабатывает Фадей? Луна практически находится «в шахте». Квадрат к Зевсу в V ДOME говорит о том, что творчеством ему много не заработать. Из значимой минорной аспектации упомянем полутораквадраты к Меркурию, управляющему Асцендентом, и Марсу, управляющему XII ДOME. В таких условиях и при отсутствии поддержки Луна не может обеспечить нативу высокий уровень доходов.

Пример 12

Таисия: 3.02.1973 г., 3:53 местн. вр. (GMT+3h), г. Киев. Релокация.

Эта молодая женщина — типичный пример новой генерации, ищущей себя в менеджменте, офисной работе. Таисия специализируется в работе с персоналом, делает карьеру в крупной предпринимательской организации.

МС ее релокации находится в Деве. Это обычное описание непроизводственной сферы, не связанной также с непосредственным оказанием услуг населению. Управитель МС Меркурий находится на куспиде III Дома, и это очень типично для отрисовки офисной работы, работы в менеджменте средней руки, секретарской, референтской службы. Меркурий эссенциально слаб и сожжен, не очень хорошо аспектирован квадратурами. Надежный трин к управителю II Дома в VII-м Доме делает Таисию ценным кадром, востребованным в связи с ее услугами по подбору персонала. И объясняет направленность ее офисной работы. Секстиль к Хирону в IV Доме — свидетельство того, что в будущем ее карьера может прерываться из-за семейных обстоятельств, необходимости воспитывать детей, например. Трин к Урану, вполне вероятно, также может быть принят во внимание. Будучи управителем III Дома, Уран в аспекте к управителю МС,

конечно, подтверждает менеджерский характер труда натива, но как Уран в X Доме он также объясняет постоянное недовольство Таисии своей работой и желание подыскать что-нибудь «лучшее».

Соединение Меркурия с Солнцем, управляющим IX Домом, показывает ее трудоустройство в крупных компаниях, а также карьерные побуждения Таисии. Соединение с Луной, управительницей VIII Дома, подтверждает ее трудоустройство в чужом бизнесе, в финансово-экономической сфере.

В X Доме находится, кроме Урана, еще Плутон. Он управляет XII Домом, и может говорить о предпочтительном трудоустройстве в некоем теневом секторе экономики, а также в предприятиях, связанных с медицинской, химической, нефтеперерабатывающей, алкогольной и табачной промышленностью. Плутон, кроме того, усиливает стремление натива сделать карьеру, достичь высот на должностной лестнице.

Того ли требует от Таисии Паллада? Паллада находится в XI Доме, связанном со свободным творчеством или предпринимательством, современными отраслями экономики, связи и управления. Знак Скорпиона может соответствовать промышленности или бизнес-сфере. Пока не вполне очевидно.

Диспозитор Паллады — Плутон. Он расположен в X Доме. Ретроградный диспозитор всегда говорит о том, что четких ориентиров в данном случае искать не следует, человеку дозволено лавировать, ему досталась повышенная степень свободы в профессиональном выборе и поиске призвания. Плутон этого поколения расположен в партнерском знаке, что, кстати, является одной из причин любви этого поколения к офисной работе.

В целом, этот Плутон описывает администрирование и «делание карьеры», возможно, в государ-

ственном секторе экономики, в перечисленных выше отраслях государственном Отрасли, связанные с добычей ископаемых и их переработкой, закупкой и реализацией, больше подойдут, судя по аспектам к управительнице VIII Дома в Раке и управителю IV Дома в Рыбах. Строительный бизнес или операции с недвижимостью также могли бы подойти в качестве объектов трудоустройства Таисии.

Паллада в XI Доме также может указывать на собственное предпринимательство. Подтверждается ли это аспектами Паллады и другими указаниями. Чтобы это подтверждалось, нужны аспекты к управителям Домов собственного бизнеса — IV, XI, возможно, V и II-го Домов. К управителю IV Дома Нептуну управитель Паллады Плутон как раз делает секстиль в I Дом. Но будет ли официальное предпринимательство успешным? Вряд ли, т.к. Нептун соединен с Лилит в том же Доме, имеет квадрат в IX Дом к Зевсу (бизнес сложно будет развивать), а также оппозицию в VII Дом к Весте. Это четкое указание на противоречие между семьей и бизнесом натива.

С Венерой, управительницей XI Дома, нет аспектов ни у Паллады, ни у ее диспозитора. С управителем II Дома Сатурном у Плутона нет аспектов, а Паллада имеет квинконс. Похоже, собственное производство и торговля Таисии заказаны тоже. С Марсом, управителем V Дома, аспектов нет. К сожалению, мы не можем рекомендовать девушке бизнес-увлечения. XI Дом Паллады говорит о современных и прорывных технологиях ее мест работы. Согласитесь, работа с персоналом на современных предприятиях, это не совсем отдел кадров, это все же нечто новое.

О чем еще говорит XI Дом? Ей не обязательно работать непосредственно на предприятиях, — она может быть сотрудником бюро по подбору персонала

или подобного учреждения. Но вряд ли, в таком месте не удовлетворишь свой X Дом.

Посмотрим дальше, где Таисия могла бы работать. VI Дом в фиксированном знаке Тельца. А Венера в Козероге. Похоже девушку действительно влечет «тяжелая артиллерия» — госсектор, тяжелая индустрия, крупные корпорации. При этом, заметьте, мы находим удивительно мало связей с IX Домом, что показывало бы выход на международный уровень. Венера, управляющая также XI Домом и стоящая во II Доме радика. Это все же производство, масштабное предприятие, возможно, государственное или крупно-корпоративное.

Квадрат к Прозерпине в XI Доме, отвечающем также за увольнения, а также к Урану в X Доме, говорит о беспокойстве ума в плане трудоустройства, вечном недовольстве своим местом и положением, а также склонности увольняться самостоятельно в поисках другого места работы. А это уже по соединению с ретро-Юпитером, управляющим I Домом. Венера принята Юпитером в месте его падения, и это как слоган из древнего анекдота: «Что бы ты себе ни выбрал, оно мне уже не нравится». Аспекты Венеры в VI Дом лишь дополняют картину. Но фиксированность знака VI Дома и Дома Венеры будут создавать стабильность, на фоне недовольства.

Относительно заработка. Куспид II Дома в Козероге говорит об источнике дохода в виде госпредприятий, крупных компаний. Административная, управленческая должность, авторитет и соответствующий имидж работника. Зарплата может быть высока, но Козерог обычно связан именно с зарплатой, жесткой ставкой.

Управитель Дома Сатурн находится в VII Доме и знаке Близнецов. Доход в целом может все же варь-

ировать, зависит от настроения нанимателя и прочих внешних обстоятельств (VII Дом). Сатурн поврежден, слаб и не поддержан. Трин к управителю МС Меркурию показывает основной источник доходов — официальная занятость как менеджера. Картину дополняют трины к Солнцу (управляет IX Домом экономики) и Луне (управляет VIII Домом чужого бизнеса). Оппозиция к Нептуну, управляющему IV Домом собственного бизнеса, показывает, что доходы от него могут быть ничтожны.

Пример 13

Ирина: 5.07.1971 г., 10:17 местн. вр. (GMT+3h), г. Киев. Релокация.

Ирина изначально получила филологическое образование, самостоятельно выучила иностранный язык, чтобы начать зарабатывать на жизнь. Далее самостоятельно овладела теорией и практикой финансовой аналитики и аудита предприятий, получила престижное экономическое образование. Работала, по сути, финансовым и экономическим советником на крупных предприятиях. Большое значение придает реализации себя в воспитании детей, попутно занимается в семейном бизнесе в области стоматологии.

МС карты релокации находится в знаке Близнецов, что и побудило натива первоначально искать себя в меркурианской, языковой, сфере. Поскольку градус МС находится в Гиадах, то профессиональная стезя никак не могла ясно вырисоваться. На определение жизненной цели весьма влияет соединение МС с Сатурном со стороны IX Дома. Будучи управителем V Дома в знаке Близнецов, Сатурн может быть связан и с преподаванием языка, и с финансовой аналитикой. Знак МС двойной и мутабельный — указание на двойственность профессионального определения и развития, мутабельность профессиональных целей и направлений. Это говорит также об интересе к воспитанию детей, которых видится, как минимум, двое.

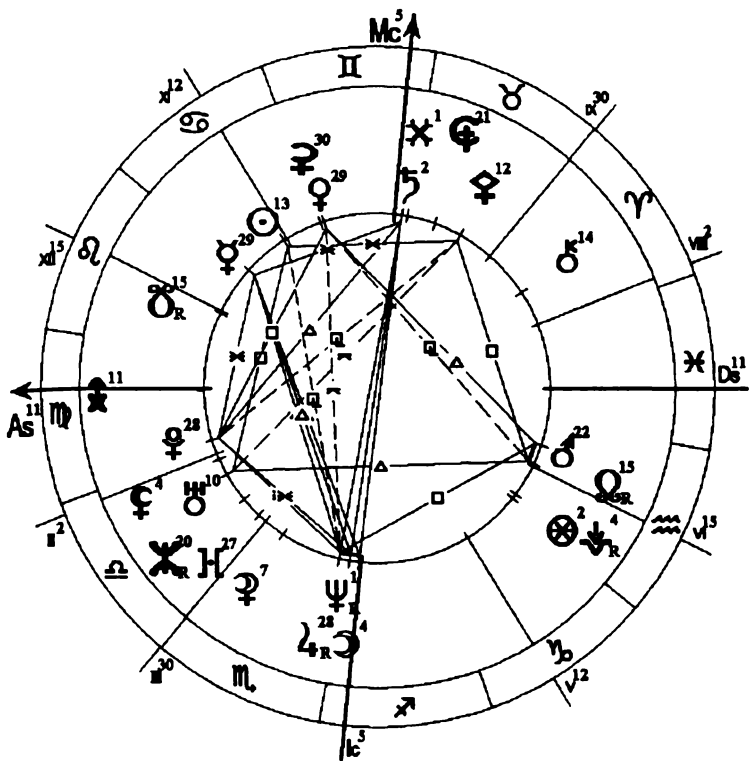


Рис. 13. Ирина: 5.07.1971 г., 10:17 местн. вр.
(GMT+3h), г. Киев. Релокация. PLACIDUS

Управитель МС Меркурий стоит в XI Доме. Ирина ощущает себя вне привязки к государственной службе, ей сложно работать в штате, она — «свободный художник». Знак Рака и XI Дом привел Ирину, в конце концов, к работе в семейном бизнесе. Меркурий тоже связан с V Домом через аспект с Сатурном. Секстиль к свободному Плутону побуждает Ирину проявлять инициативу и напор, не останавливаться на достигнутом, двигаться дальше. Знак Плутона — Дева — связан с аналитикой, личным интересом к экономике, аудиту.

Меркурий дает квадрат к Прозерпине во II Доме, что подтверждает переменчивость профессионального пути.

Меркурий имеет ряд тринов в III Доме. Это естественный Дом Меркурия, и близнецовско-меркурианская направленность интересов Ирины оказывается еще более выраженной. Трин к Луне, стоящей на куспиде IV Дома официального бизнеса и управляющей XI Домом и самим Меркурием, показывает склонность к анализу, размышлениям, сопоставлению экономических данных. Это также свободно реализующийся интерес к учебе, повышению квалификации и получению дополнительных знаний (знак Стрельца!). Этот трин усиливает также стремление к независимой деятельности, свободному определению в профессиональной сфере. Трин к Нептуну в том же знаке и Доме показывает, по его управлению VII Домом, именно стремление стать помощником, советником, референтом, аналитиком, партнером, аудитором; это склонность контактировать и оказывать услуги, применять свои знания для консультативной практики.

Наконец, трин к ретроградному управителю IV Дома Юпитеру показывает, что, не сразу, но человек придет к предпринимательской деятельности, возможно, семейного плана.

В X Доме находятся Венера в соединении с Церерой в знаке Воздуха. Мы рассмотрим их подробно, когда будем обсуждать Венеру как управительницу II Дома и диспозитора Паллады.

Паллада находится как раз в венерианском знаке Тельца и заключена в IX Доме. Это свидетельство того, что натив не сразу «поймает» свое призвание, и это также определенные сложности в его реализации. Телец — знак материальности и постоянства, ценностей и искусства. Паллада в Тельце обычно говорит о призвании в экономике, торговле, предпринимательстве, ремесленничестве, творчестве. Т.е. там, где создаются, хранятся, реализуются материальные ценности. А IX Дом как раз далек от материальности, это созерцательный и эфемерный Дом. Он говорит о призвании в сфере экономики как теории, науки, но не повседневной практической деятельности.

Тау-квадрат Паллады с Лунными Узлами, кuspидными в Домах VI/XII, говорит о том, что Ирине не так-то просто будет найти возможность практического применения своих экономических знаний и аналитических навыков, она может быть не очень востребована, несмотря на свой высокий потенциал. Однако трин к Зевсу на Асценденте описывает нам Ирину в целом как удачливого человека и состоявшуюся личность. Не остается сомнений в том, что Ирина найдет свое призвание.

Возможно, диспозитор Паллады как-то изменит наше представление? Диспозитор Венера занимает знак Близнецов и X Дом. Это меньше всего описывает какую-то одну сферу деятельности. Экономико-креативная направленность Венеры и весь спектр сигнификации Близнецов дает целый ряд возможных направлений. В принципе, можно сказать, что все этапы

профессионального пути Ирины так или иначе вписываются в этот ряд: и преподавание языка, и деятельность экономического советника, и нынешний, по сути, менеджмент в собственном бизнесе.

Гораздо интереснее здесь роль Цереры. Конечно, Церера формирует интерес к анализу результатов экономической деятельности, поскольку вообще сигнализирует плоды труда. И во многом, Церерой определяется основной профессиональный интерес Ирины к аудиту экономической деятельности.

Но Церера — еще и сигнификатор детей. И рано или поздно вибрации Цереры должны были проявиться также и этим образом. Не будем обсуждать здесь поражения Цереры — с контекстом профессиональной тематики они не связаны.

И даже управление Венеры III Домом тоже где-то подразумевает интерес к воспитанию и начальному обучению своих детей. Управление Венеры II Домом подтверждает призвание в сфере экономики, торговой деятельности и стоматологии (!).

VI Дом находится в знаке Водолея. Это и свободная занятость и стремление к работе в самых передовых предприятиях, интерес к необычным должностям и служебным обязанностям.

Наличие в Доме Марса в Водолее, управляющего VIII Домом, всегда будет говорить и о приоритетности бизнес-предприятий для найма на работу, и о смене мест работы.

Северный Узел на кuspиде VI Дома — показатель трудоголизма, и я могу это подтвердить.

Управитель VI Дома Уран находится в партнерском знаке Весов и II Доме: Ирина прежде всего искала работу в сфере экономики, на крупных предприятиях и в корпорациях, и она искала работу советника, аналитика, аудитора (знак Весов). Учитывая квадрат К

Солнцу на куспиде XI Дома, управляющему XII Домом, ей непросто было найти и удержать место.

Даже преподавание иностранного языка — тоже связано с желанием заработать деньги (II Дом) путем оказания услуг (Весы).

Куспид II Дома находится в знаке Весов, как и куспид III Дома, что связывает их сферы. Источник заработка человека может быть связан с транспортом, образованием, офисной работой, посредническими услугами и другим.

Управительницей II Дома является Венера, которую мы уже обсуждали. В плане управления источниками доходов человека Венера выступает малым бенефактором. X Дом показывает работу в крупных предприятиях или на государство. Но здесь сочетание Близнацов и X Дома читается как коммерческий консалтинг, учитывая всю астрологическую атрибутику Венеры.

Пример 14

Пётр: 17.05.1937 г., 7:28 местн. вр. (GMT+3h), г. Харьков. Релокация.

Пётр является одним из примеров работы на одном предприятии в течение всей трудовой карьеры. Основная его нагрузка заключается в преподавании технической дисциплины в техническом вузе. В начале его деятельности это была очень прогрессивная дисциплина, связанная с бурно развивающейся тогда радиотехникой, телеаппаратурой, системами связи и прочим. В настоящее время это направление развития науки и техники переживает упадок и забвение, прогресс пошел в другом направлении. Но дисциплина читается и ныне. Пётр имеет звание кандидата наук, в молодости с интересом занимался наукой. Вторым направлением его активной деятельности является работа в администрации факультета. Последние годы параллельно преподаёт еще в нескольких вузах «почасовиком».

МС находим в знаке Рыб. Это наиболее сложный для прочтения знак, т.к. он далеко не всегда формирует профессиональные (или только профессиональные) интересы натива. Обычно люди с такой позицией МС теряются при необходимости ответить на вопрос о цели своей жизни, смысле жизни, приоритетах. Пётр очень любит тайны, загадки, интересуется открытиями в космосе, следит за мировыми событиями

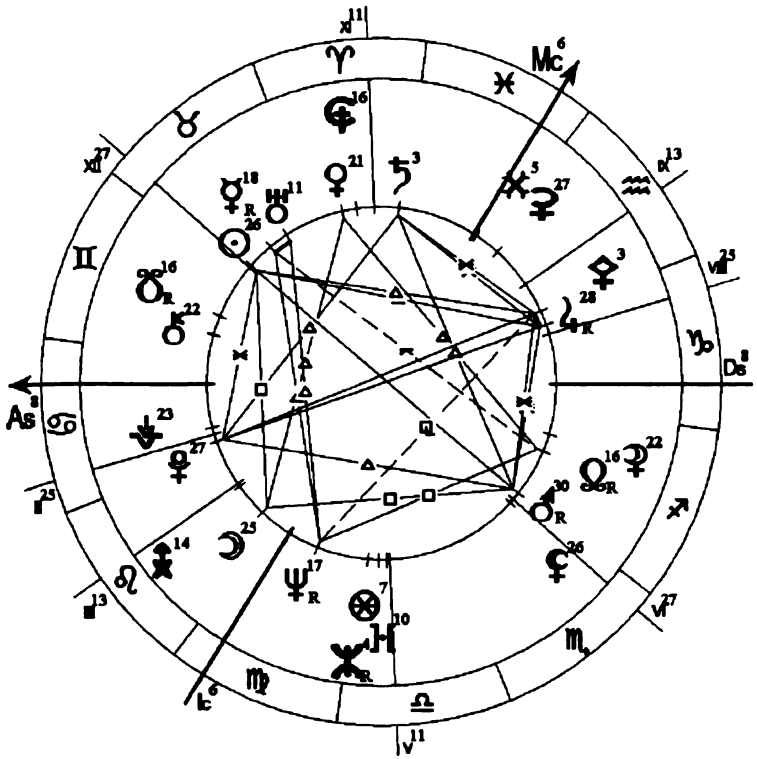


Рис. 14. Пётр: 17.05.1937 г., 7:28 местн. вр.
(GMT+3h), г. Харьков. Релокация. PLACIDUS

ями, в молодости увлекался популярными тогда темами НЛО, Бермудского треугольника, кругов на полях.

Сатурн в X Доме, возможно, как раз и отвечает за стабильность карьеры. Он управляет VII Домом, и это больше связано с его личными качествами (интересный собеседник, любимец студентов), чем с описанием профессионального выбора. Хотя сами способности и интерес — к физике, математике, технике, — безусловно, описывается Сатурном в Овне в X Доме. Это как раз то, о чем можно прочесть во многих книгах по профориентации. Сатурн также дает огромное чувство ответственности, упорство и некий поступательный тип жизни этого человека.

Интересна позиция управителя MC. Ретро-Нептун находится в Деве и IV Доме. Это и вправду никак не связано ни с преподаванием, ни с техническими дисциплинами, ни с административной работой. Ну, разве что IV Дом можно «пришить» к государственной (скорее, муниципальной) работе. Собственно, что мы хотим от Рыб и Нептуна??? Они вообще довольно редко напрямую отвечают на наши вопросы. И, слава Богу, у нас есть другие показатели профориентации.

С другой стороны, Нептун как раз очень точно описывает целевой ряд этого человека. У него семья всегда была на первом месте. Дети — это святое. Затем, дачный домик, построенный самостоятельно (добротный, 2-этажный), и садоводческо-огороднические работы. Здесь и Дева, и IV Дом, и ретроградность Нептуна, перенаправляющего цели человека, и аспектный ряд Нептуна.

Нептун находится на вершине тау-квадрата с Лунными Узлами в VI/XII Домах. Это и вправду антагонисты: семья и работа. Работа не дает вовремя и в полном объеме решать все семейные и хозяйственно-бытовые вопросы.

Заметим, что Нептун укреплен трином от диспозитора Меркурия в XI Доме. Этот трин, кстати, определяет так профессиональную направленность натива. XI Дом дает интерес ко всему новому, необычному, прогрессивному. Телец дает материальность интересов — это аппаратура, а не, скажем, системы управления. Точку ставит соединение Меркурия с Ураном — во-первых, как таковым, сильным Ураном в XI Доме, символом современной науки и технологий, во-вторых, управителем IX Дома, что определяет и развитие карьеры, и интерес к преподаванию, к которому Пётр относится очень ответственно и трепетно.

Кроме научных монографий и совместных работ, Пётр является автором нескольких учебников по своей дисциплине, и это тоже соединение управителей IV и IX Домов в XI Доме, и отрисовка научной степени.

Каковым же на самом деле является предназначение человека? Паллада находится в VIII Доме и, на первый взгляд, указывает на экономическую, бизнес-сферу. Однако сочетание VIII Дома со знаком Водолея редко совпадает с такими реалиями. На самом деле требование такой Паллады: изменяться в угоду времени, успевай за прогрессом, развитием, перестройками.

Интересно проявляется секстиль Паллады к Сатурну, через управление VII Домом, связанному с VIII Домом. Читая одну и ту же дисциплину, Пётр каждый год пишет конспекты своих лекций заново, не просто модернизируя старый текст, а готовясь к лекции как первый раз.

Секстиль Паллады к Марсу в VI Доме, управляющему XI Домом, также требует от Пётра работы в науке и учреждении, связанном с научной деятельно-

стью. А оппозиция Паллады к управителю VI Дома Плутону показывает, что она не требует от Пётра службы как таковой, рутинной работы.

Диспозитор Паллады Уран отчасти рассмотрен. И в связи с его (!) XI Домом, и в связи с материалистическим знаком Тельца, и в связи с управлением им IX Домом преподавания и издания трудов, а также научной деятельности.

VI Дом карты находится в знаке Скорпиона. Само по себе, это только указание на то, что повседневный труд стоит Пётру многих усилий, энергии, каждый рабочий день не дается так просто. С другой стороны, работа — отдушина, когда в других сферах жизни не ладится: Селена в VI Доме.

В Доме находится Марс, управитель XI Дома, описывающий научно-учебное заведение.

Управитель VI Дома Плутон стоит во II Доме и Раке. Человек работает там, где у него есть возможность заработать деньги для семьи. Как и в случае с Нептуном в этой карте, мы не получаем конкретных указаний на место работы. Пётр не работает ни в торговле, ни в промышленности и не занимается собственным ремеслом. Он работает там, где ему платят. А уж по аспектам Плутона мы видим, что это ни в коем случае не чей-то бизнес (оппозиция к Юпитеру на куспиде VIII Дома), а это место связано с наукой (трин к Марсу, управляющему XI Домом) и образованием (секстиль к Солнцу, управляющему III Домом).

Куспид II Дома находится в Раке, платит Пётру гуманитарная сфера и государство, родина. Кстати, то, что в Раке находится также Асцендент, объясняет понимание Пётром того, что заботиться о собственном заработке следует самостоятельно. Именно поэтому он нанимается для чтения лекций в

другие вузы; в провальные 90-е были и другие попытки заработать деньги для семьи.

Луна, управительница II Дома, в III Доме и Льве показывает сферу образования как источник дохода. Квадрат к управителю XI Дома Марсу показывает, что наукой Пётру не заработать (и верно!), а квадрат к Солнцу, управляющему III же Домом, наверное, намекает, что это все же начальное или среднее образование.

Имея в виду эти квадратуры и ничтожный эссенциальный статус Луны, говорить о возможности сильно обогатиться не стоит. Но у Луны есть трин — к Венере в XI Доме. Планета в Овне в этом Доме может указывать на некие личные действия, собственную активность как на возможность увеличить свои доходы. Венера управляет, в том числе, XII Домом, а Луна дает секстиль к Хирону в XII Дом. Да, есть возможность шабашить, «закалымить», но лишь трудом (Овен), а не с помощью спекуляций. Ослабленная Венера, конечно, тоже не дает больших заработков. Но еще она как планета в XI Доме может читаться в данном контексте как управленческая работа. Это не прямое управление (X Дом), а воспитательная работа со студентами. И такую активность система образования неплохо оплачивает. (XI Дом работает как власть исполнительная.)

Пример 15

Лилия: 30.10.1963 г., 23:28 местн. вр. (GMT+3h), г. Харьков. Радикс.

Пример нестабильной, практически неофициальной трудовой деятельности, зависимости от внешних обстоятельств и состояния личной жизни. Лилия получила образование в институте коммунального хозяйства. Поработать по государственному распределению Лилии не удалось из-за скорого рождения ребенка, осложнений с его здоровьем и уходом мужа. Когда у нее возникла некая возможность и необходимость поработать, работу по специальности найти не удалось. Какое-то время она еще находила «четвертьставки» чертежницы или учетчицы в ЖЭКах. В начале смутных лет она даже неплохо подрабатывала в строительном кооперативе кем-то вроде проектировщика. У нее даже открылись дизайнерские способности. Но кооператив функционировал всего чуть более полутора лет, и с его закрытием работы не стало. Имеющиеся на рынке предложения не устраивали материально. Тогда Лилия, имея подругу, окончившую инъяз и не отличающуюся инициативностью, подбила ту подтянуть Лилин английский и искать парные ва-

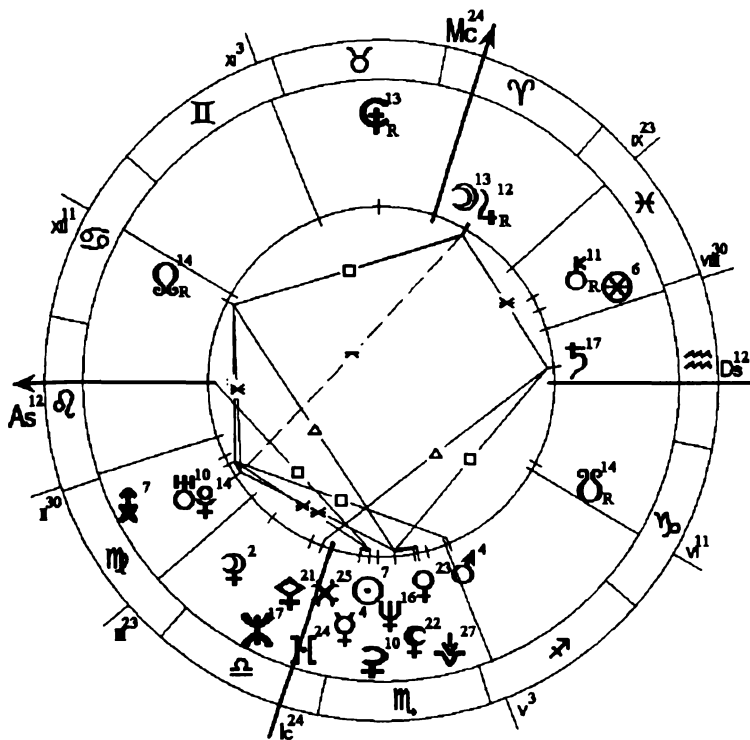


Рис. 15. Лилия: 30.10.1963 г., 23:28 местн. вр.
(GMT+3h), г. Харьков. Радикс. PLACIDUS

рианты репетиторства. Пока подруга на дому занималась с молодым бизнесменом деловым английским, Лилия бэкала-мэкала с ребенком бизнесмена или его женой. Такой «бизнес» окончился стабильным трудоустройством подруги на посту личного референта большого человека, а для Лилии — снова крахом. Тогда она на отложенные средства отучилась на отделении психологии одного из частных гуманитарных вузов, которые тогда открывались как молочные магазины поутру — все и сразу. Все годы обучения постаринке бэкая с детьми на английском. Правда, к тому времени клиент пошел гораздо более требовательный и стал спрашивать диплом. Сейчас Лилия — классный дефектолог, работает с трудными детьми, ее телефончик передается по хорошему знакомству, но официально Лилия не трудоустроена.

В ее гороскопе мы видим МС в знаке Овна, что сразу настраивает нас на человека, не теряющего самообладания в трудных обстоятельствах, умеющего найти себе применение в любых условиях.

Гадес в X Доме, в том числе, объясняет трудности в построении карьеры, а также и, отчасти, неофициальность труда.

Управитель МС Марс находим в знаке Стрельца, на куспиде V Дома. Конечно, она должна была притянуться и к преподаванию, и к другой работе с детьми. Дефектология, как правило, связана с VII и VIII Домами, и квадрат Марса к управителю этих Домов Урану показывает сложную дорогу к этой реализации. Соединение же Урана с Плутоном не позволяет усомниться в том, что именно дефектология, а не просто преподавание, репетиторство — призвание Лилии.

Но призвание ли это? Палладу находим в III Доме, в партнерском знаке Весов. Конечно же, это

занятия с детьми или взрослыми, по их обучению чему-либо. Единственный трин Паллада делает к планете в VII Доме, что всегда обычно указывает на репетиторские или консалтинговые услуги. И планета в VII Доме (Сатурн), и ее управление (VI Дом) также связаны с дефектологией или говорят об услугах, которые призвана оказывать эта женщина.

Соединение Паллады с Прозерпиной говорит о необходимости сменить профессию. Неудачный опыт и дальнейшая перемена деятельности «положены» женщине судьбой. (Правда, такие рассуждения почему-то всегда вызывают у моих клиентов ропот недовольства: «Что же, этого никак нельзя было избежать?!»)

Управитель Паллады Венера находится в IV Доме, в знаке Скорпиона. Он также склонен указывать на необходимость перемен. А IV Дом указывает на гуманитарную сферу в целом. Венера заключена в Доме, поэтому поиски призвания шли так долго. Она в соединении с Лилит и Вестой, и это дефектология, т.е. исправление дефектов, связанных с рождением или родовой кармой.

Венера управляет IV Домом гуманитарной сферы.

Соединение Венеры с Нептуном показывает, что Лилии необходимо получить нужное образование, ведь он управляет IX Домом. Кстати, об образовании. Вообще, наиболее прозрачное астрологическое описание дефектологии мы находим в IX Доме. Сам управитель Дома показывает первое образование Лилии — в сфере коммунального хозяйства (Нептун в Скорпионе и IV Доме). Но знак на кuspиде IX Дома — двойной. Поэтому либо управитель аспектами, либо Дом планетами должны показать второе или даже третье образование. В Доме, но втором знаке (!) действительно стоят Луна

и Юпитер. Юпитер, причем, ретрограден, что тоже не дает возможности получить такое образование первым. Так вот, Луна управляет XII Домом (психология, в том числе), а Юпитер — V Домом детей и педагогики. Но, по тау-квадрату с Лунными Узлами, это как бы не дает трудоустройства. По Северному Узлу в XII Доме, Лилия — тихушница, нелегал. С другой стороны, секстиль к управителю VI Дома Сатурну в VII-м как бы дает Лилии реальную работу с клиентами или пациентами.

О VI Доме. Его куспид в Козероге. Управитель VI Дома Сатурн в VII Доме показывает, что место работы Лилии — местонахождение ее клиентов. По сути, и наличие реальной работы зависит от клиентов.

Куспид II Дома во Льве. Это описывает зависимость заработка от личного творчества и предприимчивости женщины. Это также естественный знак, связанный с детьми и педагогикой. Управитель Дома Солнце стоит в IV Доме домашних занятий, семейного родства, гуманитарных профессий. Знак Скорпиона связан с дефектологией и, вообще, любым предпринимательством.

Солнце стоит в соединении с Церерой (дети) и с Меркурием, управляющим XI и III Домами, — свободная занятость, фрилансерство в области образования и работы с детьми.

Может ли много зарабатывать эта женщина? Наверное, нет. Куспид II Дома находится в 30-м градусе. И хотя это градус Регула, эта звезда «королевского» заработка обычно не дает. Тем более, куспид — не управитель. А управитель — эссенциально слабое Солнце, заключенное на дне гороскопа.

Увеличивают размер заработка и Зевс во II Доме, и секстиль Солнца к Урану во II Доме, управляющему клиентами женщины (VII Домом),

и, наверное, даже Плутон, который, будучи свободным сигнификатором, усиливает стремление к обеспеченности и желание подзаработать. В целом, Лилия представляется женщиной, обеспеченной настолько, чтобы не испытывать нужду, иметь возможность оплачивать нужды и образование своего ребенка и исполнять свои небольшие капризы.

Пример 16

Вадим: 29.05.1975 г., 16:46 местн. вр. (GMT+3h), г. Харьков. Радикс.

Вадим — талантливый и точный на руку молодой хирург. Его специализация — детская ортопедия. Его карьера протекала без особенностей, его профессиональное будущее мы попытаемся немного предсказать.

Итак, МС в знаке Льва указывает на творчески одаренную натуру, человека ищущего, для которого исследования в любой профессиональной сфере обычно оказываются приоритетным направлением развития. В контексте данной профессиональной реализации Лев, конечно, связан с детьми.

МС находится в Яслях, это как бы замутняет видение человеком своей профессиональной направленности. И была там, в мединституте, такая история, что Вадим вначале не хотел специализироваться «по детям». Сейчас же он очень доволен, что его чуть не насильно определили в педиатрию.

Солнце, управитель МС, находится в естественном для педиатрии знаке Близнецов и естественном VIII Доме хирургических инструментов и манипуляций. Солнце неважно аспектировано, но какие выводы мы можем делать из этой аспектиации? Хирург не может иметь свободную занятость (квадрат к XI Дому), в отличие от учителя или дизайнера. И, скорее всего, он все-таки не пользуется видимой призна-

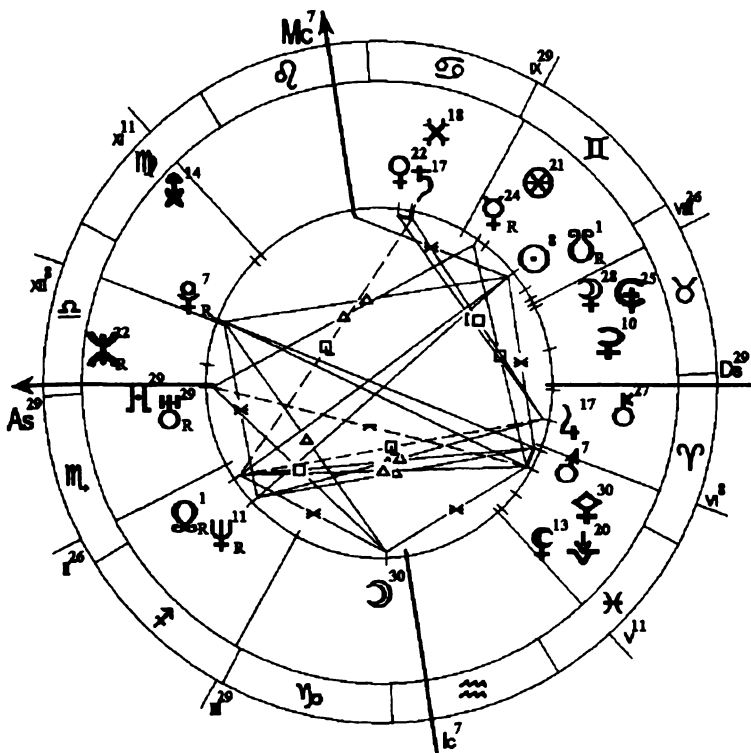


Рис. 16. Вадим: 29.05.1975 г., 16:46 местн. вр.
(GMT+3h), г. Харьков. Радикс. PLACIDUS

тельностью со стороны маленьких пациентов (XI Дом — любовь получаемая). Наверное, он также не вполне любит или жалеет своих маленьких пациентов (квадратура к Лилит в V Дом). Такова обычная профессиональная деформация нынешних врачей.

У Солнца есть приятный для хирурга секстиль к сильному Марсу в V Доме, что в основном определяет его специализацию. Важно также заметить в VIII Доме хирургии сильный и облагороженный Фортуной Меркурий, секстиль к Хирону в VI Дом — тоже хороший аспект для режущего и вправляющего сустава хирурга. Да и трин к Плутону практически на куспиде XII Дома характерен для твердой руки и решительности успешного хирурга.

Проверим атрибутику Паллады. Верно ли выбрана специальность в принципе? Паллада находится в знаке, связанном, в том числе, с медициной. V Дом связан с детьми. Но 30-й градус указывает на некую ущербность. Что не так? Единственная мажорная аспектация Паллады — «парус» с Лунными Узлами. Причем, Северный Узел и трин Паллады акцентируют II Дом в противовес VIII-му Дому. Знак Стрельца точно соответствует области тазобедренных суставов, вмешательство на которых является повседневной работой Вадима. Возможно, Паллада в градусе Шеат и ее трин во II Дом просят от Вадима больше милосердия, заботы, человечности. Возможно, они даже просят большего использования нехирургических методов лечения — назначения специальных штанишек, вправления, массажа, УЗИ-терапии. В силу молодости Вадим пока склонен к радикализму в назначении лечения. Его задача по Палладе — буквально подобреть. Ведь V Дом — это и Дом любви отдаваемой!

Диспозитор Паллады Нептун стоит во II Доме, в Стрельце. Это тоже указание на желательность тера-

пии, а не хирургии, т.к. Нептун имеет оппозицию в VIII Дом к Солнцу. Секстиль Нептуна к Плутону в XI Доме на куспиде XII-го Дома показывает, что Вадим должен шире использовать современные, доступные ему технологии лечения, предпочитая консервативное, а не оперативное лечение (Плутон ретроградный). Трин к Марсу настраивает на лечение вообще, не обязательно хирургическое. Непосредственной сигнификации здесь нет, т.к. есть II и VIII Дома, противоположные друг другу.

Плутон управляет V Домом педиатрии, подтверждая верность специализации.

VI Дом в Овне, конечно, не обязательно связан с хирургией, но Овен всегда говорит о какой-то активной работе, которую человек делает непосредственно.

Управитель VI Дома Марс технически стоит в V Доме, но соединяется с куспидом VI-го Дома. Это можно расценивать как работу в детской хирургии (в отделении детской хирургии). VI Дом — учреждения здравоохранения. Аспекты Марса мы уже обсуждали. Эссенциально сильный управитель VI Дома дает мощную мотивацию, сильное желание делать свое дело.

Куспид II Дома расположен в знаке Скорпиона. Скорпион — знак, естественно связанный с хирургией. Северный Узел в Доме и управитель V Дома Нептун говорят об определенной направленности заработка человека.

Управитель II Дома Плутон находится на куспиде XII Дома, практически — в XI Доме. Знак Весов — партнерский. XII Дом не исключает получения благодарности от пациентов (их родителей).

Пример 17

Светлана: 6.01.1951 г., 17:56 местн. вр. (GMT+4h), г. Самара. Радикс.

Светлана — деятель культуры, счастливая, состоявшаяся женщина. С юных лет Светлана была очень музыкальна, много пела, танцевала, солировала в хоре близлежащего ДК, осваивала фортепиано, окончила музыкальную школу и музучилище, где тоже активно участвовала в хоровой деятельности, но... мечтала поступить на режиссерский факультет института культуры. Родители же мечтали видеть дочь с высшим консерваторским образованием. Светлана поступила в консерваторию и проучилась почти два курса, завалив летнюю сессию. Она снова собиралась сдавать на режиссерский, но родители стали стеной, а тут и сестра сдала документы на филфак университета. В те годы очень модным было увлечение эсперанто и хинди, и Светлана очень легко поступила на филфак. Родителей устроило высшее университетское образование. Все годы учебы, а также и после универа, Светлана продолжала ходить петь в хоре Дома культуры. По распределению она попала в скучное техническое издательство корректором, где честно отработала ровно три года по государственному распределению. А затем началась череда издательств, библиотек, архивов и т.д. Ради заработка Светлана принимала много частных заказов на корректуру книг.

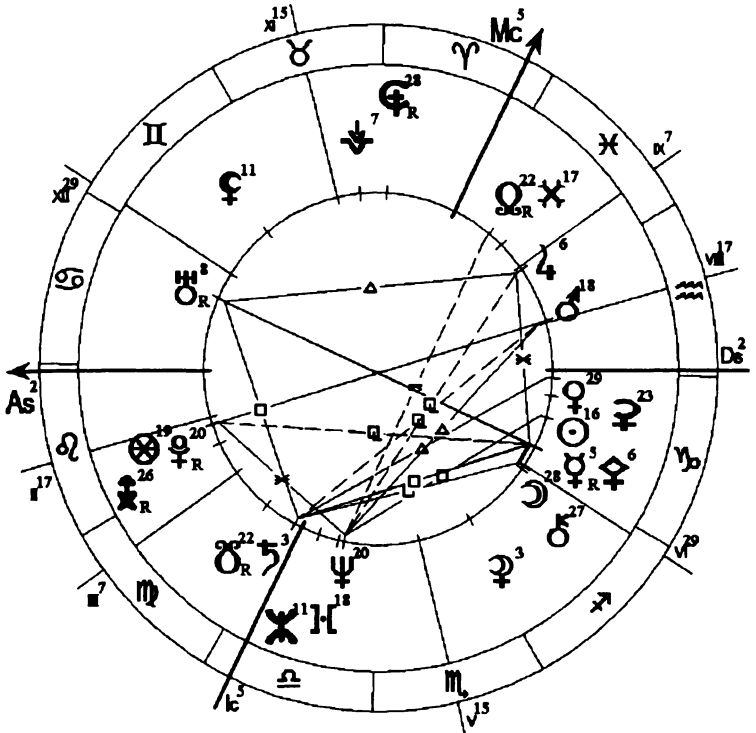


Рис. 17. Светлана: 6.01.1951 г., 17:56 местн. вр. (GMT+4h), г. Самара. Радикс. PLACIDUS

А однажды трагически погибла аккомпаниатор хора, и Светлана села за рояль. Ее даже взяли на полставки в ДК. На текущем месте работы Светлана договорилась брать корректуру на дом. Через год выступление хора на конкурсе чуть не сорвал инфаркт его престарелого руководителя. Так Светлана взяла хормейстерскую палочку. И ее оформили на полставки хормейстера. ДК постепенно приходил в упадок, в хоре наблюдалась беспрецедентная утечка кадров, и тогда руководство ДК решило сделать рефрешиинг: открыло детский театр песни. А поскольку театру нужен был музработник, Светлану взяли еще на четверть ставки. Режиссер у театра был никакой (вернее, никакая), хоть и с амбициями, и вот здесь Светлана показала себя. Сказалась мечта о режиссерском факультете. Светлана сама подбирала репертуар, адаптировала пьесы и писала сценарии, работала с детьми как вокалист, хореограф и режиссер, и постепенно стала руководителем коллектива. Светлана освоила современный звук, работу с фонограммой, компьютерные программы для записи звука, аранжировку, перкуссию, сама моделирует и шьет костюмы. Корректорская деятельность на каком-то этапе просто забылась.

Несколько лет назад Светлану с почетом проводили на официальную пенсию, но и сейчас она полна энтузиазма. Ее боготворят дети и родители. А несколько лет перед пенсией она исполняла обязанности заведующей ДК.

МС карты мы находим в Овне, знаке самодостаточности, инициативности и динамизма. Гадес в первом знаке X Дома, в 30-м градусе может свидетельствовать о том, что карьера в первой полученной профессии не сложится.

Управитель МС Марс находится в знаке экстраординарности, центробежности, прогресса. Знак Водолея всегда говорит о том, что карьера может складываться не так просто, человека ожидают бурные перемены в неожиданную сторону. Управитель на кuspиде VIII Дома обычно не отправляет человека в чужой бизнес. Но обещает перемену в карьере и профессиональной занятости, тем более, в сочетании со знаком Водолея.

Марс делает оппозицию с управителем V Дома Плутоном, как бы намекая, что сферы V Дома (искусство, творчество, работа с детьми и т.п.) не являются приоритетными. Однако Плутон ретрограден, а по опыту, ретро-планета, будучи связанной с сигнификацией профессии, как бы обещает возвращение человека к своей сфере.

Марс делает трин к Прозерпине, что тоже характерно для смены профессии. И трин к Нептуну, управляющему IX Домом, с одной стороны, говорит о том, что человек будет работать по полученной специальности, а с другой, из-за двойственности знаков, говорит о развитии в сфере искусства и творчества (Нептун, Рыбы). Хоры, кстати, имеют отношение к IV Дому, а не V-му Дому. Знак Весов — коллективистский, в самом широком понимании. Аккомпаниаторская деятельность — тоже Весы и IV Дом у Нептуна.

Кстати, Нептуном как управителем IX Дома описано и образование женщины: вначале в сфере искусства (Нептун), а затем (Прозерпина) смена его на гуманитарное (IV Дом, Весы).

Посмотрим, о чем говорит Паллада и ее Диспозитор. Паллада находится в градусе Лука Стрельца, и это всегда дает активных, реализованных людей. Людей, стремящихся к своей мечте и беззаветно преданных любимому делу.

Казалось бы, одинарный знак у Паллады должен был бы привести к одной, четко обозначенной карьере. Но женщина не сразу нашла ее из-за соединения с ретроградным Меркурием. Он управляет III и XII Домами, как раз связанными и с творческими коллективами, и с обучением детей. У большинства талантливых режиссеров подчеркнуты как раз III и XII Дома. Еще VII-й Дом. Знак Паллады Козерог говорит о том, что Светлана — прирожденный руководитель. Но здесь VI Дом не дает ей стать кем-то большим, нежели руководитель самодеятельного хора, детского театра или даже Дома культуры (государственного!). Козерог в сочетании с мутабельными Домами обычно дает руководителей лишь среднего звена.

Оппозиция к ретро-Урану, управителю VII и VIII Домов, тоже говорит о том, что человек должен не сразу, но прийти к управлению народными коллективами (Рак и XII Дом Урана). VIII Дом — перемена.

Секстиль Паллады к Юпитеру на куспиде IX Дома (но в VIII-м ДOME) определенно относится к корректуре. Юпитер управляет VI Домом, правкой книг, а IX Дом связан с издательствами.

Но ведь и Уран (народное творчество) связан трином с Юпитером! Сначала проигрался секстиль к прямой планете, а затем, разумеется, оппозиция к ретро-планете. Заметьте, в какую замечательную «большую секиру» входят Паллада, ее диспозитор Сатурн, Юпитер корректуры и Уран народного творчества! Полная реализация человека, хоть и не сразу, хоть и с трудом.

Интересно заметить также, что карьера женщины проходила становление благодаря смертям и рождениям (VIII Дом Марса) — аккомпаниатора, хормейстера, а затем Светлана заняла место молодой режиссерши, ушедшей в декрет!

Проверим диспозитор Паллады. Сатурн находится в партнерском, коллективистском знаке и всегда направляет человека либо в коллективную деятельность, либо на непосредственное служение другим людям. III Дом Сатурна говорит, возможно, и об интеллектуальной деятельности — корректура здесь «проходит» тоже, и о предназначении для организационной деятельности в области звука, танца, вокала.

Если анализировать «детскую» тематику, то можно увидеть, что Церера завязана в «парус» с Лунными Узлами, причем, Северный лежит в Рыбах и IX Доме — духовное и творческое развитие, а не просто обучение типа репетиторства.

Реальное трудоустройство оцениваем по VI Дому. Куспид находится в знаке Стрельца, сдвоенном знаке. Поэтому мест работы обычно параллельно два или более. Далее, знак соотносится с издательским делом. Куспид соединен с Луной и Хироном. Хирон в сдвоенном знаке, — безусловно, основное указание на разнообразие мест работы. Луна — тоже признак мутабельности. Кроме того, Луна без управления Домами — сигнификация народности, творческих коллективов. И еще: Луна — это опека, материнство, забота. Все это соответствует описанию деятельности Светланы в народном творчестве и работе с детьми.

Управитель VI Дома Юпитер мы уже обсуждали. В данном качестве он указывает на множество перемен мест работы (Рыбы, VIII Дом, куспид мутабельного Дома). Знак Рыб соответствует заведениям искусства, творчества. Юпитер на куспиде своего естественного IX Дома связан также и с издательским делом, библиотеками и архивами, в которых много лет работала Светлана.

Финансовую сторону ее деятельности опишет II Дом. Куспид находится во Льве, как и Асцендент. Этот факт говорит о том, что Светлана всегда сама была ответственна за свои доходы, обеспечивала себя и проявляла предприимчивость в плане заработка.

Управитель Солнце находится в VI Доме, объясняя, что основной доход связан с местами работы, а возможности получать доход от бизнеса, ценных бумаг — нет.

Солнце в Козероге — руководящие должности. Секстили в IX Дом — небольшие зарплаты в издательской и других IX-домных сферах.

Как определить, что же будет кормить Светлану? Трин идет в III Дом, квадрат — к управителю IX Дома Нептуну. Понятно, что для заработка приоритетный вид деятельности — корректура по заказу (Дева и III Дом). Работа в издательствах по полученной специальности может приносить лишь малую толику.

Но Солнце соединяется с сигнификатором детей Церерой, а диспозитор Солнца — Сатурн в III Доме образования и партнерских Весах. Ее занятия с детьми, если и не обогащают женщину, то все равно являются источником заработка. Солнце слабо эссенциально и не поддержано аспектом диспозитора и бенефакторов, — женщина не может быть сверхбогатой.

Содержание

Ведение	3
Часть I	15
Глава 1. Знаки и Дома	15
Глава 2. Планеты в X Доме	20
Глава 3. MC	42
Глава 4. Управитель MC	68
Часть II	104
Глава 5. Паллада и ее диспозитор — сигнификаторы профессионального предназначения человека	104
Глава 6. Диспозитор Паллады	127
Глава 7. VI Дом и его управитель как сигнификаторы рабочего места человека	139
Глава 8. II Дом и его управитель — основные факторы анализа финансового положения натива	150
Приложение	161

Школа профессионального ТАРО

при общественном объединении тарологов России "Таро-Клуб"
объявляет набор слушателей на курс ТАРО

Курс включает в себя теоретические и практические занятия. Слушатели курса под руководством опытных мастеров-практиков овладеют премудростью древних эзотерических знаний, освоят современные психотерапевтические методики, научатся делать точные предсказания и проводить платные консультации.

Продолжительность курса - 90 часов. Выдача свидетельства.

Для владеющих основами ТАРО проводятся спецкурсы по ТАРО разнообразных колод, по гаданию на кофе, рунах и т.п.

Занятия и курсы проходят в помещении редакции.

Справки и запись по тел.: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10,

e-mail: astrologia@inbox.ru или на сайте: www.astro-logia.ru.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программы можно приобрести непосредственно в редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» или заказать по почте - у нас более 60 программ. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы (краткий список). Цены указаны соответственно: для покупки непосредственно в редакции / для приобретения заказом по почте, проживающими в России / СНГ.

Программы для Windows 95, 98, Me, NT, 2000, XP, Vista, 7

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Сталкер 4.0 (LPT-ключ) | - 3700 / (4000 / 4300) руб. |
| 2. Сталкер 4.0 (USB-ключ) | - 4400 / (4700 / 5000) руб. |
| 3. Сталкер 5.0 (LPT-ключ) | - 4900 / (5200 / 5500) руб. |
| 4. Сталкер 5.0 (USB-ключ) | - 5600 / (5900 / 6200) руб. |
| 5. Сталкер 6.0 (LPT-ключ) | - 6100 / (6400 / 6700) руб. |
| 6. Сталкер 6.0 (USB-ключ) | - 6800 / (7100 / 7400) руб. |
| 7. Timing Solution (USB-ключ) | - 16000 / (16300 / 16600) руб. |
| 8. STAR 5.1 | - 3600 / (3900 / 4200) руб. |
| 9. URANUS 9.6.0 | - 4300 / (4600 / 4900) руб. |
| 10. ALMAGEST 9.0 Plus | - 5000 / (5300 / 5600) руб. |
| 11. ZET 9 Geo | - 7500 / (7800 / 8100) руб. |
| 12. Сталкер для КПК 3 версия | - 4000 / (4300 / 4600) руб. |
| 13. Sotis 3.0 | - 3000 / (3300 / 3600) руб. |

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут. *Все астрологические компьютерные программы рассчитаны на профессиональных астрологов, знакомых с устройством и принципами работы компьютера, OS и прикладных программ на уровне пользователя!*

Для получения программы по почте необходимо оплатить в адрес редакции почтовым переводом стоимость выбранной Вами программы и четко указать: за что переведены деньги и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Справки по тел.: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10,

e-mail: astrologia@inbox.ru или на сайте: www.astro-logia.ru.

Адрес для переписки и заказа программ по почте:
119048, г. Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.

ВНИМАНИЕ! — «СТАЛКЕР»

“Сталкер” — самая покупаемая астрологическая программа с 1997 года потому, что это не только сама компьютерная программа, но и серьезная поддержка пользователей.

Авторы не оставят Вас без помощи:

* Уроки работы с программой периодически публикуются в газете “Астролог”: №№8-12 за 1997 год, №№1-3 за 1998 год, №№3-8 за 1999 год — их можно приобрести.

* Вы имеете право бесплатно обновить редакцию своей версии программы. Если Вы обнаружили ошибку, сообщите о ней разработчику, и она будет устранена, а Вы бесплатно получите свою версию программы, но уже с устраненными ошибками.

* Ваши пожелания учитываются при разработке последующих версий. Скажите, что Вы хотите и что Вас не устраивает. Ваши пожелания будут учтены.

* Постоянно работает “Горячая линия”.

Мы ответим на все Ваши вопросы.

Тел.: редакции: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10.

разработчика: (495) 453-01-82

E-mail: редакции: astrologia@inbox.ru

разработчика: p_karev@mail.ru.

Страницка “Сталкера” в Интернете: <http://stalker.astrologer.ru>
— доступны самые последние обновления программы.

Стоимость программы “Сталкер” с ключом LPT (все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ») в редакции или с учетом пересылки по ПОЧТЕ (по России/СНГ):

версия 2 — 1200 (1500/1800) руб.;

версия 3 — 2400 (2700/3000) руб.;

версия 4 — 3700 (4000/4300) руб.;

версия 5 — 4900 (5200/5500) руб.

версия 6 — 6100 (6400/6700) руб.

“Сталкер” с ключом USB на 700 руб. дороже.

При обмене программы “Сталкер” в редакции на более высокую версию необходимо сдать комплект предыдущей версии и доплатить только разницу в их цене на день обмена. Если обмен версий производится по почте, то надо доплатить еще 300/600 руб. для России/СНГ за пересылку новой версии по почте.

Приглашаются к сотрудничеству региональные дилеры, преподаватели астрологии, руководители астрологических организаций, центров, групп, книжные и компьютерные магазины.

АСТРОЛОГИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

Газету “Астролог” и журнал “Астрология” можно выписать на любой период и по любой приемлемой схеме и самостоятельно дома осваивать одну из древнейших и замечательнейших наук.

На газету “Астролог” и журнал “Астрология”

Можно подписаться по каталогу “Роспечать”:

Научно-популярная газета “Астролог” освещает все проблемы астрологии, эзотерики и целительства и выходит 1 раз в месяц с 1991 года (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца.

Индекс по каталогу “Роспечати” — 50076

Журнал “Астрология” выходит с 1997 года 1 раз в квартал и охватывает все направления астрологии, а его объем позволяет досконально рассмотреть и раскрыть любую тему! Журнал “Астрология” — это астрология от А до Я!

Индекс по каталогу “Роспечати” — 71726

Можно оформить адресную подписку через редакцию:

На наши издания можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на 2011 г. на газету “Астролог” для России/СНГ на 1 номер — 55/70 руб., на полгода (6 номеров) — 330/420 руб., на год — 660/840 руб.

Стоимость подписки на 2011 г. на журнал “Астрологию” для России/СНГ: на 1 номер — 220/250 руб., на полгода (2 номера) — 440/500 руб., на год (4 номера) — 880/1000 руб.

Справки по: тел./факс 8-499-151-85-10, 8-499-151-84-10, e-mail: astrologia@inbox.ru или на нашем сайте: www.astro-logia.ru.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров газеты “Астролог” или журнала “Астрология”.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: 119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Можно оформить адресную подписку по “Объединенному каталогу” Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации:

Для подписки на газету “Астролог” индекс — 42488.

Для подписки на журнал “Астрология” индекс — 42489.

Очные курсы по астрологии, картам ТАРО и эзотерике

В помещении редакции газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» регулярно проходят занятия, мастер-классы, консультации и встречи с ведущими российскими и зарубежными астрологами, тарологами и эзотериками.

В течение учебного года постоянно проводятся занятия в Школе астрологии и Университете повышения квалификации по различным специализациям.

По приглашению организаций или заинтересованных групп слушателей наши преподаватели могут приехать в Ваш город для проведения выездных занятий.

Адрес редакции: г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 62
Проезд до ст. метро "Аэропорт". Тел.: 8-499-151-84-10.

Сертификация астрологов и мантиков

Российское астрологическое общество, редакция газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» и Университет повышения квалификации осуществляют сертификацию астрологов и мантиков с выдачей Дипломов Бакалавра, Магистра и Доктора после защиты соответствующей дипломной работы или предоставления других материалов, подтверждающих профессиональную квалификацию соискателя.

Адрес для переписки:

119048, г Москва, а/я 151

Справки по:

тел./факс: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10,

E-mail: astrologia@inbox.ru

или на нашем сайте: www.astro-logia.ru

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ

Продолжается и постоянно ведется набор учащихся в **ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ (ЗША)** для начинающих и спецкурсы для уже освоивших основы астрологии.

Занятия строго индивидуальны и строго последовательны. Вы получаете по почте подбор материалов по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после чего получаете либо **ЗАЧЕТ** и материалы следующего оплаченного Вами семинара, либо разбор допущенных ошибок, рекомендации и новые вопросы, а возможно, — и интересующие Вас дополнительные материалы.

Вы платите не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы. Проплата вперед **не обязывает** ЗША высылать очередную тему без **ЗАЧЕТА** по предыдущей.

Критерием оценки работы слушателя является *качество усвоения материала*, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме семинара.

Начало занятий на курсах и сроки их окончания не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

«ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ» для начинающих.

Пройдя этот курс, Вы сможете легко получить ученую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Особо успешные степень Бакалавра получают автоматически: им после успешного выполнения последнего семинара и курсовой работы будет выслан соответствующий Диплом.

Стоимость одного семинара (т.е. разбор очередной темы, что приравнивается к месяцу очных занятий) — 800/1000 руб. для России/СНГ.

Для поступления в заочную школу необходимо прислать в адрес редакции 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.:

- заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки;
- почтовый перевод в оплату за 1 (или больше) семинар;
- две фотографии 3 x 4.



АСТРОЛОГ

Газете «АСТРОЛОГ» — 21 год!
Журналу «Астрология» — 15 лет!

21 год наше издательство издает газету «АСТРОЛОГ», журнал «Астрология» и книги по астрологии, эзотерике, оккультизму, Таро, целительству, биолокации, здоровому образу жизни.

Все это время мы также:

- очно и заочно обучаем астрологии и Таро;
- проводим аттестацию и сертификацию астрологов и тарологов;
- рассылаем по почте книги по астрологии, Таро, эзотерике, оккультизму;
- разрабатываем и распространяем компьютерные астрологические программы.

У нас всегда можно получить консультацию профессиональных астрологов и тарологов по любому интересующему вопросу.

Адрес для переписки:

119048, г. Москва, а/я 151
тел./факс 8-499-151-84-10,
8-499-151-85-10

E-mail: astrologia@inbox.ru

Сайт: www.astro-logia.ru

